

REGISTRO ESTATAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia



CULTURA
TAMAULIPAS



M I E R

Informes:

SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO Y MEDIO AMBIENTE

Torre Bicentenario S/N, Libramiento Naciones Unidas con Blvd. Praxedis Balboa
Cd. Victoria, Tamaulipas, C.P. 87083 Piso 16

Teléfono: 01 (834) 1078615

Página WEB: www.tamaulipas.gob.mx/seduma

Correo Electrónico: seduma@tam.gob.mx

SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO

Torre Bicentenario S/N, Libramiento Naciones Unidas con Blvd. Praxedis Balboa
Cd. Victoria, Tamaulipas, C.P. 87083 Piso 16

Teléfono: 01 (834) 1078621

CONTENIDO

CONTENIDO

Portada

Carátula Interior

- Presentación General
- Introducción
- Plano Municipal

I. Ciudad Mier

- Carátula
- Fichas
 - Edificios
 - Infraestructura
 - Monumentos
 - Murales

II. El Jabalí

- Carátula
- Fichas
 - Edificios

III. Huatempo

- Carátula
- Fichas
 - Edificios

IV. Las Auras

- Carátula
- Fichas
 - Edificios

Glosario de Términos

PRESENTACIÓN GENERAL

PRESENTACIÓN GENERAL

El Plan Estatal de Desarrollo 2016-2022 propuesto por nuestro actual Gobernador Constitucional del Estado de Tamaulipas, Lic. Francisco Javier García Cabeza de Vaca en su Eje *Bienestar Social*, marca como directriz principal *construir, de manera colectiva, una política de bienestar que tenga la generación de paz y prosperidad como objetivo prioritario, y que contribuya a la reconstrucción del tejido social, la solidaridad y la acción comunitaria, como elementos que unen a la sociedad por medio de valores humanitarios cívicos y ecológicos compartidos.*

Establece igualmente que *Bienestar Social* implica también el desarrollo y promoción de la cultura. Y la Cultura como tal, dentro de sus líneas de acción busca promover de forma permanente las actividades en los espacios de expresión cultural y artística de los estados, crear y rehabilitar espacios culturales para generar las condiciones de infraestructura, favoreciendo así el acceso a la cultura y, reconstruir y preservar el patrimonio cultural e histórico.

Dentro de esa dinámica que pretende el fomento e impulso hacia los propios valores tamaulipecos y congruente con el mismo plan, el presente documento busca a través de sus propios registros, revalorizar, dignificar y conservar el patrimonio tangible del estado, que genere una oferta cultural vasta y diversa accesible para todos, que convierta a Tamaulipas en un lugar atractivo e interesante para vivir o visitar.

La Secretaría de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente, como una tarea permanente y alineándose al Plan Estatal tendrá entre sus prioridades, impulsar la cultura y el arte como manifestaciones cuyos beneficios se difundan en toda la sociedad, la impacten de manera sustantiva e incidan positivamente en la equidad, el trato igualitario así como también influyan en la valoración de las personas, la tolerancia y el respeto de las diferencias, refrendando el rol de la cultura y las artes en la reconstrucción del tejido social.

INTRODUCCIÓN

CIUDAD DE MIER

El lugar o villa de Mier fue fundada el 6 de marzo de 1753 por disposición del coronel José de Escandón y Helguera, conde de Sierra Gorda, y a la sazón gobernador de la colonia del Nuevo Santander. Las razones de este acto se basaron en el poblamiento antiguo que en este sitio tenían fincado una serie de familias provenientes del Nuevo Reino de León, en virtud de que por aquí, desde fines del siglo XVII, se transitaba hacia las salinas ubicadas en el otro lado del río Bravo, por lo que se buscó el punto cómodo para que, en tránsito hacia ese objetivo, se pudiera cruzar la corriente previa del río Álamo, el que justamente fue el llamado Paso del Cántaro, en el que se establecería Mier.

Los habitantes autóctonos de la región eran los indios garzas, mismos que no se opusieron a la colonización, agregándose al nuevo vecindario que se agrupó en el Paso del Cántaro. José Florencio Chapa fue el promotor de esta población y por tanto el primer capitán de la villa. También a él se debe la primera obra arquitectónica de este asentamiento, la cual fue su casa, un inmueble de dos niveles que se caracteriza por sus ondulante y pronunciada cornisa que lo remata. Este inmueble se ubicó en la parte más llana del lomerío en el que se situó la población, bordeada hacia el norte y sur por los

cauces estrechos de los arroyos de Las Canteras y La Purísima, respectivamente, mientras que hacia el oriente la pendiente del terreno cae hacia el río Álamo, en tanto que por el poniente se eleva y prolonga hacia unos lomeríos, hacia cuyo rumbo se ubicó más tarde la plaza del parían, sobre la salida a Monterrey.

Esta situación topográfica fue evaluada al momento de los Autos de la General Visita en 1767 hecha por el mariscal de campo Juan Fernando de palacio y el licenciado José Osorio y Llamas, cuando la villa aún tenía el aspecto de rancho, por lo que se trazó con precisión el cuadrángulo de la plaza de armas teniendo como referencia la casa de cal y canto del capitán Chapa, al tiempo que se designó el solar de la parroquia, que en ese entonces estaba construido de materiales perecederos.

Sin embargo, para fines del siglo XVIII la comunidad de Mier se concentró en construir una iglesia de magnífica factura, la que estuvo construida hacia 1796. La abundancia de la piedra arenisca a la que se podía recurrir, pero sobre todo la prosperidad de la economía ranchera hicieron posible esta edificación, una de las de mejor factura que se construyeron durante el período colonial en Tamaulipas.

De este mismo período proceden algunas construcciones en el entorno de la plaza de armas, aunque su fecha precisa de construcción no se encuentren documentadas, o bien que algunas de ellas fueron reconstruidas el siglo XIX. El caso del inmueble situado al oriente de la casa del capitán Chapa es un ejemplo, en el que se pueden aún ver los dinteles labrados de sus vanos de acceso.

Ya en inicio de la vida independiente el edificio que llama la atención es el de las Casas Consistoriales, localizado en el costado oriente de la plaza de armas, cuya característica principal es el escudo nacional labrado que se ubica sobre su fachada de arcos, en el que se ve a el águila con las alas desplegadas, en clara representación a la primera república federal. Por fortuna este inmueble ha sobrevivido, aunque con diversas alteraciones.

La primera mitad del siglo XIX marcó igualmente el inicio de la expansión urbana de Mier, antes ceñida por los dos profundos arroyos que constreñían el núcleo original. Fue el momento de la construcción de los puentes que salvan estos accidentes, los que permitieron el trazo y desarrollo de los barrios de la Paleta y La Chalupa, al igual que al poniente se desarrolló el barrio de la plaza

del parián, adquiriendo Mier características más definidas de un relieve urbano. Este terreno irregular del terreno y su impacto en la traza urbana lo registró Louis Berlandier en 1829, al señalar que en Mier “las casas son casi todas hechas de [piedra] arenisca; las calles no están bien alineadas”.

Para la mayoría de los inmuebles edificados en la ciudad durante el siglo XIX y a principios del XX, se empleó piedra arenisca extraída de las canteras aledañas a la población, de ahí que las proporciones de sus muros sea de un extraordinario grosor. Para la cubierta se usó de la viguería de madera, generalmente de piezas importadas, sobre la que se colocaba un terrado de formidable capacidad impermeable. En los vanos de acceso y ventilación se utilizó madera sólida y herrajes tanto de forja local como importada. También se empleó el uso de porches de madera tipo americano para cubrir las fachadas de las inclemencias del tiempo (de las cuales no ha sobrevivido ninguna). Este patrón constructivo no impidió que también se edificaran algunas casas de ladrillo al estilo de la arquitectura del bajo río Bravo, o que la gente de escasos recursos simplemente levantara los tradicionales jacales norteños. Cabe resaltar, por su abundancia, la costumbre en Mier de grabar las vigas maestras de la casas, en las que consignaba por lo general la fecha de terminación y el nombre del propietario.

En el plano de los acontecimientos históricos, Mier, como todo el norte de Tamaulipas estuvo en la primera línea de los acontecimientos del dramático proceso de conformación de la frontera entre México y los Estados Unidos, que se inició a partir de la independencia de Texas en 1836. Inclusive, y como producto de una década de tensión, en esta población fueron derrotados y hechos prisioneros, los miembros de una expedición punitiva texana, el día de la Navidad de 1842, por obra del general Pedro Ampudia.

Más tarde, una vez establecida la frontera por el Tratado de Guadalupe Hidalgo, sus habitantes sufrieron de la crisis que provocó la pérdida territorial, pues en la franja del río de Las Nueces se ubicaban los principales agostaderos de la economía ranchera que tenían los vecinos de Mier. A partir de entonces la economía se vinculó al comercio fronterizo, legal o de contrabando, por lo que la región siguió siendo sometida a una continua inestabilidad; no obstante, se logró una cierta prosperidad, lo que permitió el crecimiento de la población, al grado de que el 27 de junio de 1871 el gobernador Servando Canales decretó su elevación a la categoría de ciudad.

Sin embargo, el hecho de que no se hubiese construido el ferrocarril que transitaría a lo largo de la frontera y de que únicamente arribara a Nuevo Laredo, dejó a Mier fuera de los ejes mercantiles de finales del siglo XIX, como tampoco participó del desarrollo de la agricultura de riego que se produjo en el bajo río Bravo a partir de la década de 1930 y, por el contrario, una de sus comunidades que sí se benefició con este fenómeno agrícola, San Pedro de Roma, acabó por obtener su emancipación municipal con respecto de Mier, con el nombre de ciudad Miguel Alemán.

Por cuanto a su conservación, el centro histórico de Mier ha conservado en esencia su estructura original, a pesar de que se han efectuado numerosas demoliciones de inmuebles de especial relieve arquitectónico. A ello contribuye la propia disposición topográfica de la población, además, por supuesto, del interés de distintas personas e instituciones locales y externas que han realizado esfuerzos para que su patrimonio arquitectónico se conserve, pues se trata de un ejemplo único a lo largo de la zona fronteriza tamaulipeca.

MIER



I. CIUDAD MIER

CIUDAD MIER



PLANO LOCALIZACIÓN DE INMUEBLES REGISTRADOS





Simbología Temática

-  Edificio Histórico
-  Infraestructura
-  Monumento
-  Mural

- Límite del Centro Histórico

Simbología Básica

-  Traza Urbana
 Cuerpo de Agua

Cuadro de Firmas

Ing. Gilberto Estrella Hernández
SECRETARIO DE DESARROLLO URBANO Y MEDIO AMBIENTE

Lic. Roberto González Hinojosa
PRESIDENTE MUNICIPAL DE MIER

Arq. José Abel Palacios Martínez
DIRECTOR DE DESARROLLO URBANO Y OBRAS PÚBLICAS

Ubicación y Localización



NOTAS GENERALES		CUADRO DE REVISIONES	
		No.	FECHA
● LAS CORTES SON AL DIBUJO			
● LAS CORTES ESTÁN EN CENTRIMIENTOS			
● LOS HUELOS ESTÁN EN METROS			
● VERIFICAR MEDIDAS EN OBRA			



SECRETARÍA DE DESARROLLO
URBANO Y MEDIO AMBIENTE

SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO
Arq. Gerardo Arturo Villaseñor Montes

DIRECCIÓN DE PROYECTOS
Arq. Cesáreo Castillo González

OBRA : REGISTRO ESTATAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO			CLASE
LOCALIZACIÓN : MIER			UBI-MIER-01
PLANO : Ubicación de Edificios, Infraestructura Histórica, Monumentos Conmemorativos y Murales			
Proyecto:	SEDUMA	Dibujó:	SEDUMA
Fecha:		OCTUBRE 2018	
Escala:		S/E	

LISTA DE INMUEBLES REGISTRADOS

REGISTRO ESTATAL
PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO EDIFICADO
EDIFICIOS
MIER, TAMPS.

ID	PROPIETARIO	CALLE Y NÚMERO	COLONIA	USO ORIGINAL	USO ACTUAL
280240001ED001	Hinojosa Mtz. Librado	Allende Esq. con 16 de junio s/n	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240001ED002	Gob. Federal	M. B. Guerra entre Allende y E.	Zona Centro		Esc. Prim. Urb. Fed. Francisco Rmz. Canales
280240001ED003	Fam. Molina Ramos	Terán Esq. con 5 de mayo sur	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED004	Hinojosa Lozano Domingo	esq. Con Independencia	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED005	Ramírez Martínez Federico	Allende entre J. H. Palacios y José	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED006	Silvia E. Ramírez Ramos	Allende entre J. H. Palacios y José	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240001ED007	Gómez Ramírez C. Pablo	Allende entre J. A. Guerra y Rómulo Garza	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED008	Barrera Ramos Benito	Allende entre J. A. Guerra y Rómulo Garza 409	Zona Centro	Casa Habitación (Abandonada)	Casa Habitación
280240001ED009		Allende entre Rómulo Garza y G. López sur 501	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240001ED010	García Vela Baldomero	Hidalgo esq. con José Piña 301	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED011	González Estanislao	Hidalgo esq. con Rómulo Garza s/n	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED012	Arturo Rolando García Hinojosa y Esposa	Hidalgo entre J. H. Palacio y José Piña 206	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación

280240001ED013	García Salinas Jesús	Hidalgo entre J. H. Palacios y José Piña 208	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED014	Guerra Salinas Enrique	J. H. Palacios entre Allende y Terán 210	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240001ED015	Guerra Emma Hinojosa Vda. De	J. H. Palacios esq. Con Hidalgo 102	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED016	Montalvo Hermelinda Molina de	J. A. Guerra esq. con Terán 214	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED017	López Benavides Adán, Noé, Otila, Deli	J. A. Guerra entre Terán y Allende s/n.	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED018	Ramos Barrera Cleofás	Morelos entre G. López y Rómulo Garza 346	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240001ED019	Arroyo María Briones de	Morelos entre J. H. Palacios y José Piña 368	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240001ED020	Garza de Abad Beatriz	Morelos esq. con José Piña 270-302	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240001ED021		Hidalgo con José Piña	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED022		Allende entre G. López y José A. Guerra.	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED023		José Piña entre Allende y Terán	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED024		Allende entre José Piña y José A. Guerra	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED025		J. A. Guerra entre Morelos y Guerra 209	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240001ED026	Barrera Rodríguez Eduardo	José Piña esq. con Abasolo	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240001ED027	Vela Zamorano J. Trinidad	José Piña esq. con Iturbide 301	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)

280240001ED028	Moreno Concepción García de	Morelos entre J. H. Palacios y José Piña 207	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240001ED029	Rodríguez Manuel	Zaragoza s/n entre J. H. Palacios y José Piña	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED030	Tello Castillo Cleofás	Abasolo entre Obregón y B. Domínguez 105	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED031	Peña Garza Zoila	Abasolo sur esq. con A. Obregón 104, 106, 108	Zona Centro	Casa Habitación	Comercio
280240001ED032	Flores Vela Raúl y Ma. Angélica	B. Domínguez entre Abasolo y Guerrero 306-191	Zona Centro	Casa Habitación	Abandonada
280240001ED033	Balderas Hinojosa Santos	B. Domínguez esq. Con Mercado	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED034	García Peña Kenia Karina	Guerrero entre B. Domínguez y A. Obregón	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240001ED035	Propietario:	Iturbide esq. con A. Obregón 688	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240001ED036		J. H. Palacios entre Mercado y Zaragoza # 817, 506	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED037		J. H. Palacios entre Mercado y Zaragoza 648, 815	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED038	Rosalinda Muñoz Abad de Sáenz	Mercado 105 entre A. Obregón y B. Domínguez	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED039	Cadena Chávez Matías	Obregón y Ocampo 717	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED040	Ramos Ramos Alma Mireya	A. Obregón esq. con Guerrero 301	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED041	Hinojosa Salinas Arnoldo	Obregón esq. con Mercado 405	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED042	Familia Guerra Bazán	Obregón esq. con Ocampo.	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED043	Ramírez Fernández Ma. Paula y Beatriz	Zaragoza esq. con J. H.	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)

280240001ED044	Gobierno Federal	Hidalgo s/n (Plaza Juárez)	Zona Centro	Templo	Parroquia de la Purísima Concepción
280240001ED045	Hinojosa Hinojosa Agustín	Alameda esq. con E. B. Guerra 401, 403	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED046	Gobierno Federal	Allende entre B. Guerra y Jesús Piña	Zona Centro	Capilla	Capilla
280240001ED047	García Guzmán Rosbel	Morelos entre Obregón y J. H. Palacios 103 - 105	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240001ED048	Jesús Antonio Montalvo Molina	Allende esq. con A. Obregón s/n	Zona Centro	Casa Habitación	Comercio
280240001ED049	Hinojosa Glz. Amanda García de	Allende esq. con B. Domínguez	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED050	Hinojosa Peña Miguel Ángel	Allende sur 204	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240001ED051	Rosa Ma. Ramos Hinojosa de	Allende entre B. Domínguez y Jesús Peña 184, 206	Zona Centro	Aduana	Casa Habitación (Abandonada)
280240001ED052	Elodia Villarreal	B. Domínguez entre Allende y Terán 207	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240001ED053	Treviño Rosa Ma. Ramos Vda. De	E. B. Guerra 917 entre Terán y Allende Allende	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED054	Guerra Vda. De Guerra Vicenta	E. B. Guerra entre Terán y Allende 915	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED055	Gobierno Federal	E. B. Guerra entre Allende e	Zona Centro	Unifamiliar	Casa de la Cultura
280240001ED056	Guerra Salinas Armando	J. H. Palacios entre Allende y Terán	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240001ED057	García Guzmán Rosbel	Morelos entre Obregón y J. H. Palacios 103 - 105	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240001ED058	Hdez. Mascorro Román y Hnos.	Obregón entre Allende e Hidalgo 107	Zona Centro	Unifamiliar	Comercio
280240001ED059	Ramírez Ayala Romeo	Obregón entre Morelos e Hidalgo	Zona Centro	Escuela Oficial de Niñas	Casino Arguelles

280240001ED060	Romero Ramírez Ayala	Obregón esq. Con Allende 111	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED061	Gobierno Municipal	Obregón esq. con Hidalgo	Zona Centro		Presidencia Municipal
280240001ED062	Hinojosa Ramona Vda. de Villarreal	Terán esq. con B. Domínguez 300, 302	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED063	Lesbia García Ladrón de Guevara	Terán esq. con J. H. Palacios 114	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED064	Matilde González Puente	Terán esq. Con J. H. Palacios s/n	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED065	Canales Ramona Barrera de	Terán esq. con Obregón 213	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED066	León Barrera Hinojosa	Allende sur esq. con E. B. Guerra 306	Zona Centro	Casa Habitación	Comercio
280240001ED067	MVZ. Héctor E. Montalvo Molina	Obregón 208	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED068	Álvaro Barrera	Obregón esq. con Guerrero s/n	Zona Centro	Casa Habitación	Comercio
280240001ED069	Hernández Mascorro Esthela T.	Obregón esq. con Hidalgo 101	Zona Centro	Casa Habitación	Comercio
280240001ED070	Gobierno Federal		Zona Centro (Barrio la Paleta)	Plaza	Plaza
280240001ED071	Gobierno Municipal	Allende entre Obregón y J. H. Palacios	Zona Centro		Comandancia de Policía y Delegación de Transito
280240001ED072	Juan José Macías Hinojosa y Conds.	Allende entre J. H. Palacios y José Piña	Zona Centro	Casa Habitación	
280240001ED073		Allende entre E. B. Guerra y M. B. Guerra	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240001ED074		Aldama entre B. Domínguez y E. B. Guerra 20	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED075		Ave. Obregón entre Morelos y Gro	Zona Centro	Esc. Para Varones	Jardín de Niños Fco. Ramírez

280240001ED076				Panteón Municipal	Panteón Municipal
280240001ED077		Terán entre M. B. Guerra y E. B. Guerra	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED078	Adolfo Hinojosa Sáenz	Terán esq. con E. B. Guerra	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240001ED079		B. Domínguez esq. con Alameda	Zona Centro	Casa Habitación	Casa Habitación
280240058ED080			EL JABALI	Casa Habitación	Rancho Oscar
280240230ED081			HUATEMPO	Escuela Rural "Benito Juárez"	Abandonada
280240230ED082			HUATEMPO	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240230ED083			HUATEMPO	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240230ED084			HUATEMPO	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240230ED085			HUATEMPO	Panteón Municipal	Panteón Municipal
280240004ED086			LAS AURAS	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)
280240004ED087			LAS AURAS	Casa Habitación	Casa Habitación (Abandonada)

REGISTRO ESTATAL
PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO EDIFICADO
MURALES
MIER, TAMPS.

ID	PROPIETARIO	CALLE Y NÚMERO	COLONIA	NOMBRE MURAL	NOMBRE DEL AUTOR
280240001MU001	Esc. Urb. Fed. Fco. Ramírez Canales.	M. B. Guerra entre Allende y E. González	Zona Centro		Abdón Reque
280240001MU002	Esc. Sec. Fed. Pdte. Adolfo Ruiz Cortines	A. Obregón entre Zaragoza y Mercado	Zona Centro		Prof. y Lic. Sergio Higareda
280240001MU003	Logia Simbólica Fco. I Madero 22	Morelos s/n entre A. Obregón y B. Domínguez	Zona Centro		Esencia Simbólica de la Masonería
280240001MU004	Logia Simbólica Fco. I Madero 22	Morelos s/n entre A. Obregón y B. Domínguez	Zona Centro		Esencia Simbólica de la Masonería
280240001MU005	Logia Simbólica Fco. I. Madero 22 Régimen	Morelos s/n entre A. Obregón y B. Domínguez	Zona Centro		
280240001MU006	Logia Simbólica Fco. I. Madero 22	Morelos s/n entre A. Obregón y B. Domínguez	Zona Centro		
280240001MU007	Logia Simbólica Fco. I. Madero 22	Morelos s/n entre A. Obregón y B. Domínguez	Zona Centro		Retrato de Francisco I. Madero.
280240001MU008	COBAT (Jesús Ramírez Quintanilla)	Av. Cuauhtémoc esq. con Allende # 11	Zona Centro		Raúl Guerra

REGISTRO ESTATAL
PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO EDIFICADO
MONUMENTOS
MIER, TAMPS.

ID	PROPIETARIO	CALLE Y NÚMERO	COLONIA	NOMBRE DEL MONUMENTO
280240001MO001	Municipio	Obregón e Hidalgo	Zona Centro	Plaza Juárez
280240001MO002	Municipio	Allende entre E. B. Guerra	Zona Centro	Plaza Hidalgo

REGISTRO ESTATAL
PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO EDIFICADO
INFRAESTRUCTURA
MIER, TAMP.

ID	PROPIETARIO	CALLE Y NÚMERO	COLONIA	NOMBRE DEL CONJUNTO	NOMBRE DEL EDIFICIO
280240001IN001		Allende sur s/n entre B. Domínguez y Jesús	Zona Centro	Puente de la Virgen	Puente de la Virgen
280240001IN002		Zona Centro (Barrio La Chalupa)	Cd. Mier	Puente Méndez	Puente Méndez
280240001IN003		Hidalgo s/n entre B.	Cd. Mier	Puente Hidalgo	Puente Hidalgo

EDIFICIOS

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 001

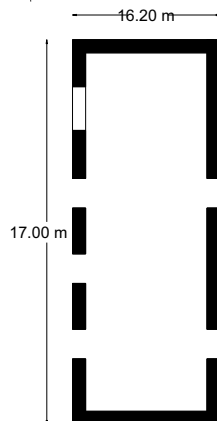
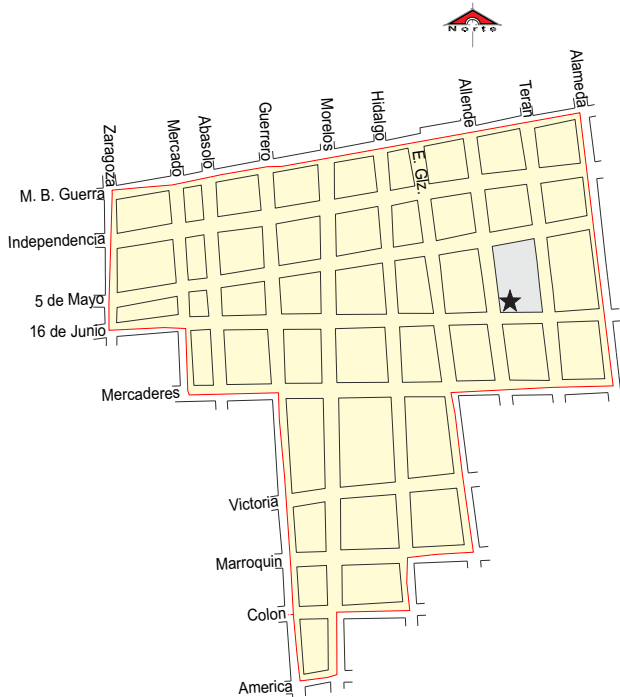
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd. Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Allende Esq. con 16 de junio s/n

Distrito: 01
AGEB: 011-4

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Hinojosa Mtz. Librado
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-228-008
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (Abandonada)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra Arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, Terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 562.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 102.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, localizado sobre una esquina. Su estado de conservación es malo, en virtud de encontrarse abandonado desde hace mucho tiempo, por lo que muestra evidencias claras de deterioro. Está fabricado de piedra arenisca, con una planta arquitectónica en forma rectangular, con tres vanos de acceso en su fachada principal, además de otro de ventilación, pero que está modificado, debiendo haber sido de acceso; y por su parte trasera, la que mira hacia el patio, presenta dos vanos de acceso. Dichos vanos carecen de jambas u otros elementos, salvo la madera resistente que hace las veces de dintel y se empotra en el muro. Los vanos conservan la madera original de sus puertas. La fachada principal y los muros laterales están aplanados, no así el muro posterior, que muestra la apariencia natural de la piedra arenisca, lo mismo que varias gárgolas rectas, labradas en la misma piedra arenisca. La cubierta está ligeramente inclinada, con soporte de vigas de madera y terrado. La temporalidad constructiva del edificio se ubica en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



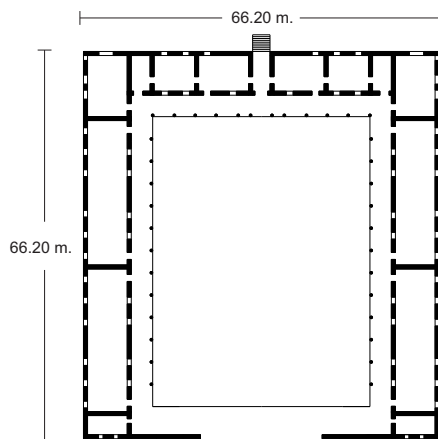
No. FICHA SEDUMA: 002

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd. Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: M. B. Guerra entre Allende y E. Gonzalez
Distrito: 01
AGEB: 011-4

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Gob. Federal
Régimen de propiedad: Federal
Exp. Catastral: 24-01-01-195-001
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio: Esc. Prim. Urb. Fed. Francisco Rmz. Canales
Uso Original:
Uso Actual: Esc. Prim. Urb. Fed. Francisco Rmz. Canales
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ○ XX ●
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Losa de concreto
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 3,978.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 3,622.80 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

1.- Se trata de un inmueble de uso educativo, construido hacia la primera mitad del siglo XX, bajo los patrones constructivos oficiales de la época, en lo que se imitaba el antiguo estilo colonial mexicano. Se trata de otro de los ejemplos arquitectónicos en su tipo construidos en Tamaulipas alrededor de la década de 1940, como parte del esfuerzo gubernamental federal y estatal por impulsar la educación primaria en la entidad.

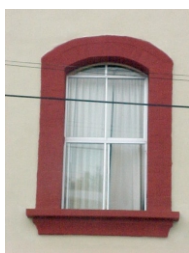
3.- Tiene sobre la fachada principal la inscripción, con pintura, del nombre de la escuelas: “Francisco Ramírez Canales”.



6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente una amplia construcción fabricada con el específico uso de ser utilizada para fines educativo, la que ocupa la superficie de toda una manzana. Su planta arquitectónica tiene forma de una gran herradura cuadrangular, con muros de gran altura, fabricados a base de piedra arenisca y aplanados con cemento, dejando ver su acceso principal en su fachada que mira a la plaza de San Juan, a la que se accede por una escalinata y la que está bordeada por unas gruesas jambas tipo columnas, figuradas en el muro, sobre las que se forma una gruesa moldura en forma de arco de medio punto. En cuanto a los muros externos, éstos dejan ver una larga sucesión de vanos de ventilación en tres tipos: unos dobles, otros sencillos y unos más en forma lobulada (típicamente neocoloniales); todos bordeados por molduras tipo jambas y dinteles o simplemente como molduras. Ya en el interior se observa el extenso patio central, bordeado por un extenso pórtico que se integra con arcadas de medio punto, siguiendo toda la forma del edificio, y a través del que se accede a todos los salones del inmueble. La cubierta del mismo es de losa de concreto.



8.- BIENES MUEBLES:



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



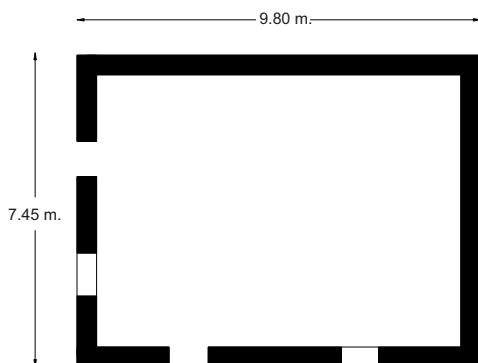
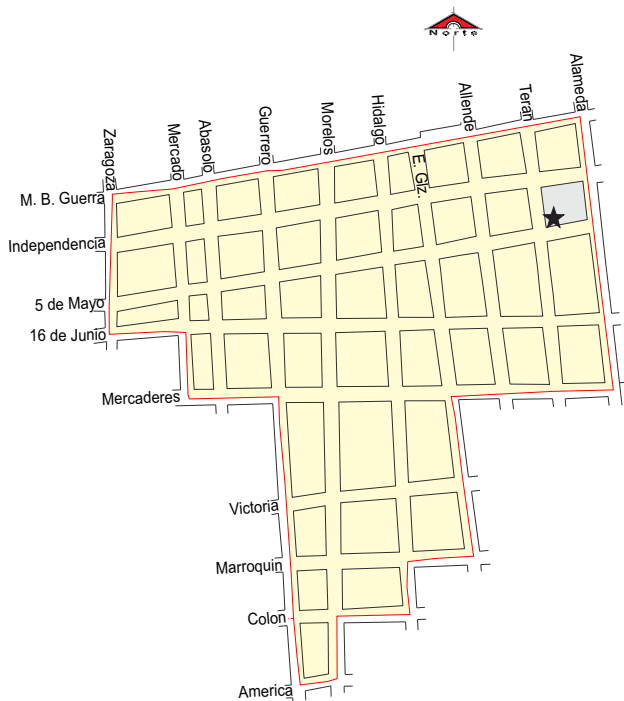
No. FICHA SEDUMA: 003

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd. Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Teran Esq. con 5 de mayo sur 614
Distrito: 01
AGEB: 011-4

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Fam. Molina Ramos
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-226-006
De R.P.P.: 100833401620490

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción: Siglo XVIII ☐ XIX ☐ XX ☒
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra Arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Losa de Concreto
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 631.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 66.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos: Chimenea
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☒ DETERIORADA ☐

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un pequeño edificio tipo casa habitación, de un solo nivel, cuyo estado de conservación es bueno debido a que se encuentra habitado, pero que ha perdido su esencia original al haber sido modificado. Dichas modificaciones se observan en el reciente aplanado de sus muros externos (y el la pintura llamativa de su fachada), pero sobre todo en la cubierta de concreto que reemplazó a las vigas de madera y el terrado. No obstante, tres gárgolas rectas, labradas en piedra arenisca, hacen distinguir su temporalidad situada en el siglo XIX, al igual que el corto tiro de su chimenea. La planta arquitectónica es casi cuadrada, de 9.80 por 7.45 metros, con dos vanos de acceso y dos de ventilación (cabe señalar que los vanos de la fachada están modificados, ya que el vano de ventilación que presente debió ser originalmente de acceso).



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 004

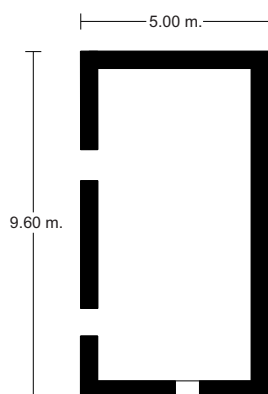
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd. Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Terán esq. Con Independencia 602

Distrito: 01
AGEB: 011-4

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Hinojosa Lozano Domingo
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-226-001
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanada
Muros: Piedra Arenisca
Ancho de Muros: 0.50 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera y lamina
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 648.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 63.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, localizado en esquina, cuyo estado de conservación es malo, en virtud de encontrarse abandonado. Su fábrica es a base de piedra arenisca, con sus muros externos originalmente aplanados, pero que ahora dejan ver la apariencia de la piedra como consecuencia de la erosión. Su planta arquitectónica es rectangular, de 9.60 por 5.00, con dos vanos de acceso y uno de ventilación. La cubierta es de vigas de madera y lámina, al haber perdido el terrado original. Su temporalidad constructiva es del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



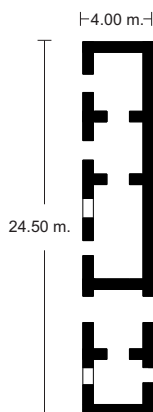
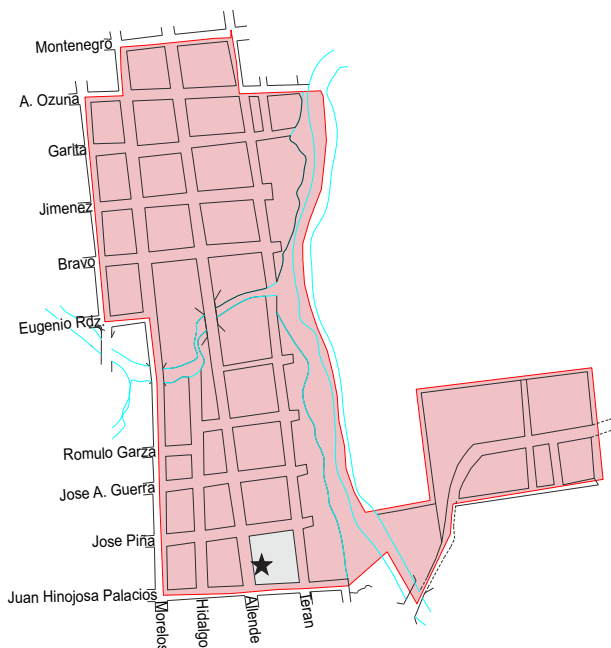
No. FICHA SEDUMA: 005

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Allende entre J. H. Palacios y José Piña 208
Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Ramírez Martínez Federico
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-100-001
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra Arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de Madera y Aterrado
Forma: Plana
Niveles: 1
Superficie del Predio: 1,056.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 164.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☒ DETERIORADA ☐

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un edificio tipo casa habitación, de un solo nivel, que se conserva en buen estado de conservación, ya que se mantiene ocupado en las funciones para los que se construyó, aunque ha sufrido ligeras alteraciones. Tiene un aplanado sobre su fachada, observándose en su parte superior una sucesión de tubos de arcillas a manera de gárgolas. La estructura del inmueble es de piedra arenisca, con cubierta de vigas de madera y terrado. Su planta arquitectónica muestra una larga construcción rectangular, de 24.50 por 4.00 metros, extensión en la que se suceden cinco habitaciones de distintas proporciones; tres de ellas inter comunicadas y con accesos a la calle; una más que seguramente funciona como portón; y una última de reducidas dimensiones y con sólo un vano de ventilación hacia el exterior. Su temporalidad constructiva se ubica en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



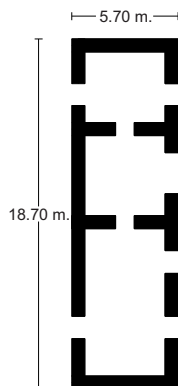
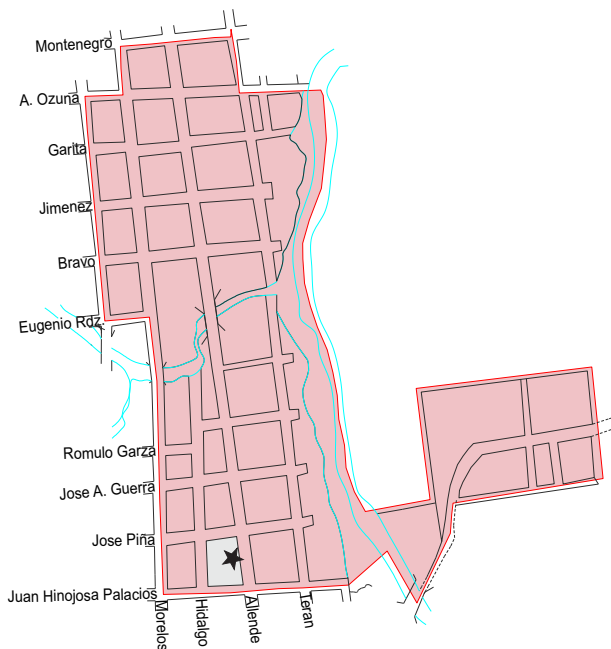
No. FICHA SEDUMA: 006

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Allende entre J. H. Palacios y José Piña
Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Silvia E. Ramírez Ramos
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-101-003
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (Abandonada)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanada
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera y terrado
Forma: Plana
Niveles: 1
Superficie del Predio: 603.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 105.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



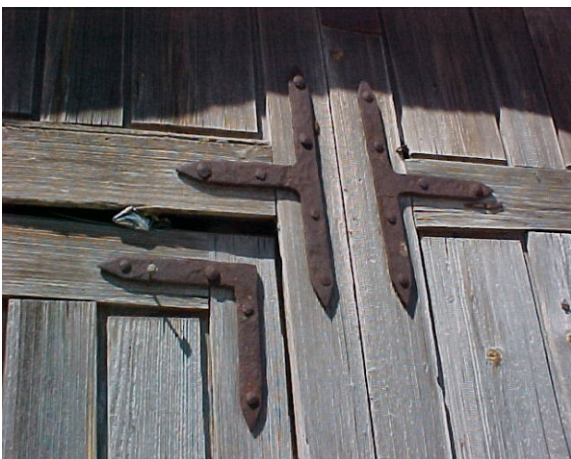
SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

El presente caso es uno de los pocos y últimos ejemplares arquitectónicos de Mier y hasta de toda la frontera tamaulipeca-, en los que el inmueble no tiene alteración alguna, es decir, con toda la pátina del siglo XIX, salvo por las evidencias del deterioro físico como consecuencia de su abandono como casa habitación. Está fabricado de piedra arenisca, con los muros aplanado, mismo que se encuentra muy erosionado en la parte inferior de la fachada, la que forma un muro exterior de gran altura, en el que se ven gárgolas de tubos de madera. Su planta arquitectónica es rectangular, de 18.70 por 5.70 metros, formando en su interior tres habitaciones de diversas dimensiones. Tiene cuatro vanos de acceso en la fachada, uno de ellos tipo portón, ancho, con un remate semicircular, mientras que las otros funcionan como puertas, de forma rectangular; todos conservan la madera original y hasta los herrajes de su época de origen.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



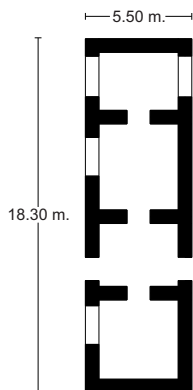
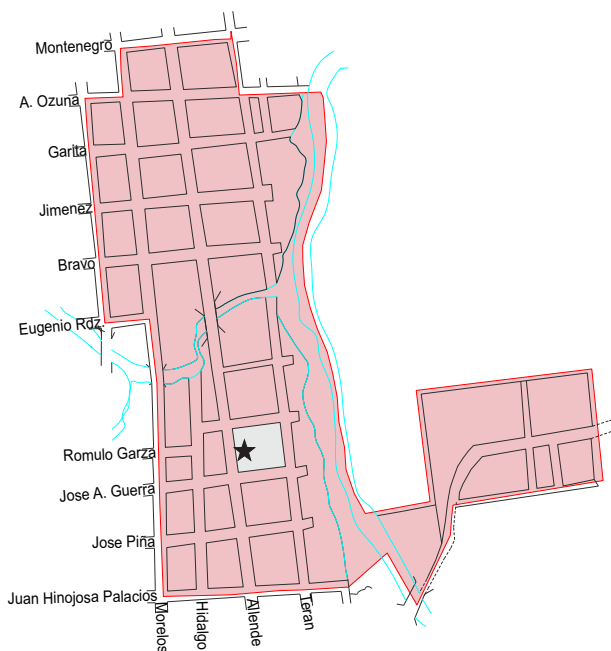
No. FICHA SEDUMA: 007

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Allende entre J. A. Guerra y
Rómulo Garza
Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Gómez Ramírez C. Pablo
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-073-012
De R.P.P.: 30331000670710

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 2
Superficie del Predio: 604.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 165.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

Este inmueble ha sido referido en forma fotográfica en la obra de Octavio Herrera, *Monumentos Históricos de Tamaulipas*, Ciudad Victoria, Instituto Tamaulipeco de Bellas Artes, 1984.

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de dos niveles, cuyo estado de conservación es bueno, en virtud de encontrarse habitado, aunque ha sido restaurado. La planta arquitectónica de su planta baja es rectangular, de 18.30 por 5.50 metros, con un solo vano de acceso y otros dos de ventilación que en su origen debieron servir también como de acceso; y, además, en un extremo tiene un amplio portón, con remate semicircular, por el que se accedía de manera directa hacia el patio. También se le ha agregado al edificio un guardapie de material, sobresaliente. La planta alta se ubica en un extremo de inmueble, sobre el portón, presentando como rasgo muy relevante el herraje del balcón corrido (que sirve a dos vanos de acceso), una pieza alta y finamente elaborada, de producción industrial, seguramente de importación. Su cubierta es de vigas de madera y terrado. La temporalidad constructiva del edificio es del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



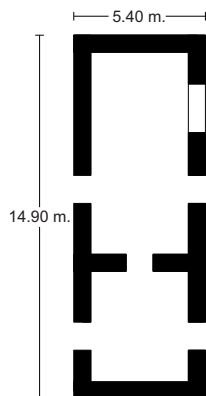
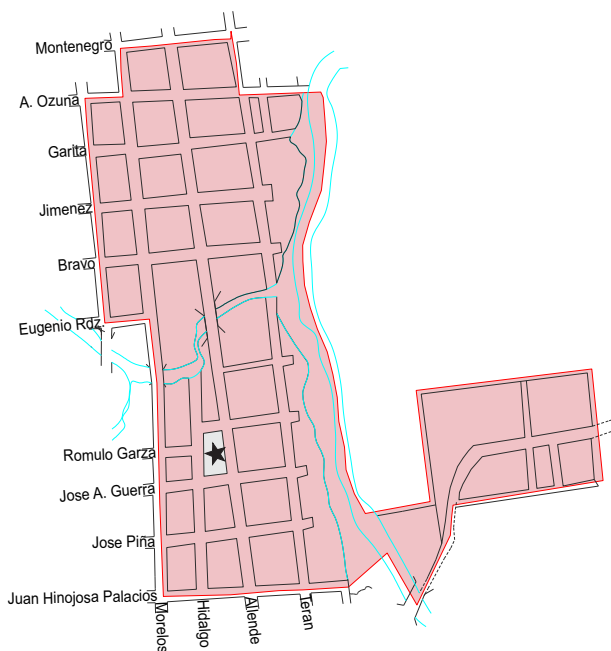
No. FICHA SEDUMA: 008

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Allende entre J. A. Guerra y
Rómulo Garza 409
Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Barrera Ramos Benito
Regimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-074-004
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (Abandonada)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 610.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 78.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, en regular estado de conservación, mostrando ya evidencias de deterioro, debido a su abandono. Su fábrica estructural es de piedra arenisca, estando aplanados sus muros exteriores, con cubierta de vigas de madera y terrado. Su planta arquitectónica tiene 14.90 por 5.40 metros, formando en su interior dos habitaciones inter comunicadas, con cuatro vanos de acceso y uno de ventilación (que debió ser originalmente de acceso). Como rasgos relevante, presenta una sucesión de ocho gárgolas en su fachada, talladas en piedra arenisca y con soporte, las que proporcionan gran personalidad al edificio. Su temporalidad constructiva es sin duda del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



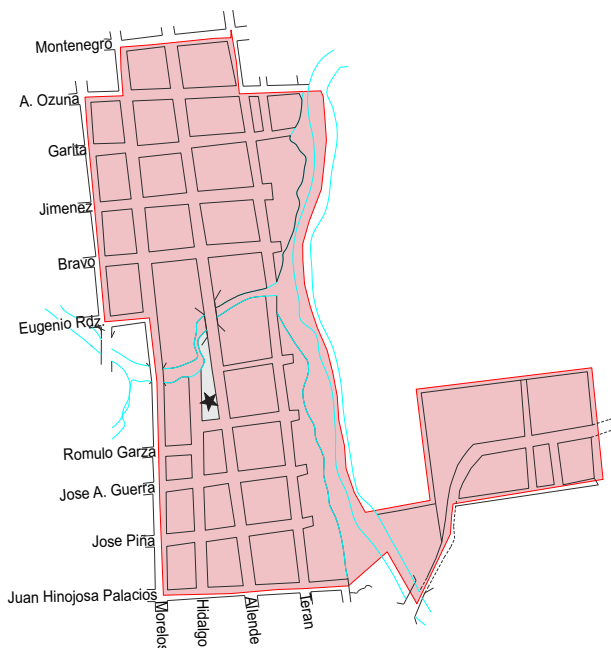
No. FICHA SEDUMA: 009

No. CLAVE: 28 024 001

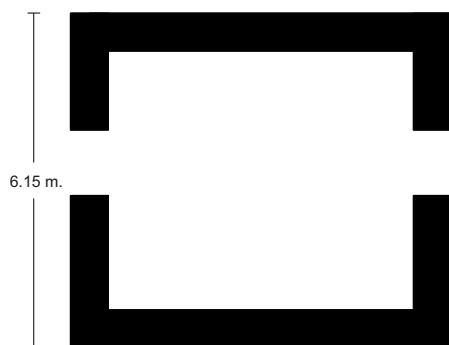
1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Allende entre Rómulo Garza y G. López sur 501
Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



7.00 m.



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:

Regimen de propiedad:
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (Abandonada)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: Metros Cuadrados
Área de Construcción: 42.15 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un pequeño inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, que presenta evidencias de deterioro como consecuencia de su abandono. Está fabricado de piedra arenisca, con aplanados sobre su fachada, y con cubierta de vigas de madera y terrado. Su planta arquitectónica demuestra una pequeña habitación única, casi cuadrada, de 7.00 por 6.15 metros, con sólo dos vanos de acceso, uno por la fachada y otro que mira hacia el patio. Como rasgo distintivo, tiene sobre su fachada tres gárgolas de piedra labrada, con soporte y buen acabado. La temporalidad constructiva de este edificio se ubica en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 010

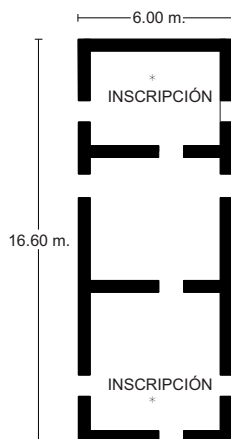
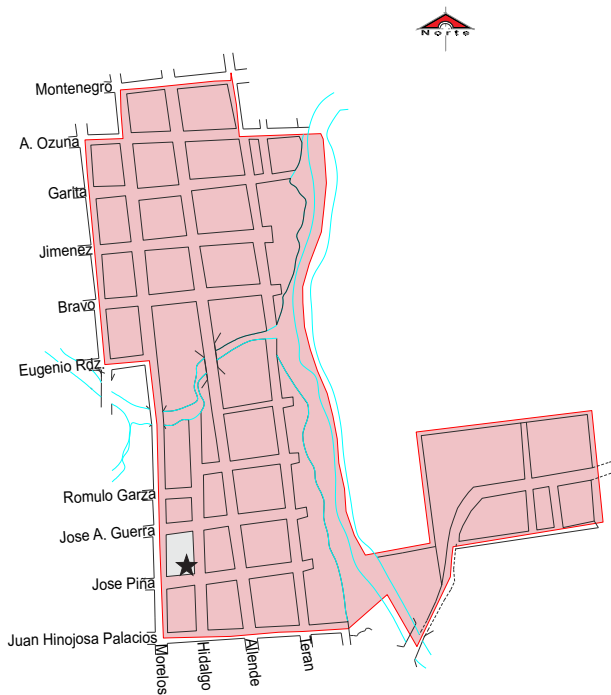
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Hidalgo esq. con José Piña 301

Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: García Vela Baldomero
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-095-006
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción: 1889

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 615.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 227.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

3.- Tiene dos inscripciones en las vigas de la cubierta interior, cuyas leyendas rezan: *"Esta casa se acabó hoy 28 de agosto de 1889"*; la otra señala: *"Julio 1° de 1927 C. Mier Tam. Rafael G. Herrera"*.



6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

SE trata de un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, con planta arquitectónica en forma rectangular, de 16.60 por 6.00 metros, formando tres piezas en su interior, todas intercomunicadas. Se localiza en esquina, y está fabricado enteramente de piedra arenisca, con muros aplanados y cubierta original de vigas de madera y terrado, señalándose en dos de ellas inscripciones, una la original, y la otra posiblemente una ampliación posterior del edificio; cabe señalar que recientemente el inmueble fue pintado con un color contrastante, respetándose el tono natural de las gárgolas. Dichas gárgolas uno de los elementos atractivos de ambas fachadas, son cinco, talladas en piedra arenisca, con un soporte tipo ménsula. Sus vanos de acceso y ventilación son rectangulares, sin jambas ni dinteles; de ellos destaca una ventana tipo balcón, que posee un repizon elaborado de una sola pieza de piedra arenisca, y cubierto con un herraje de forja, en cuya parte superior tiene un adorno que remata en una cruz latina. Otro detalle es que en el ángulo exterior del inmueble se conserva la base de hierro del soporte de un farol. Se trata pues de uno de los edificios históricos más relevantes de Ciudad Mier, cuya temporalidad está registrada con precisión en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



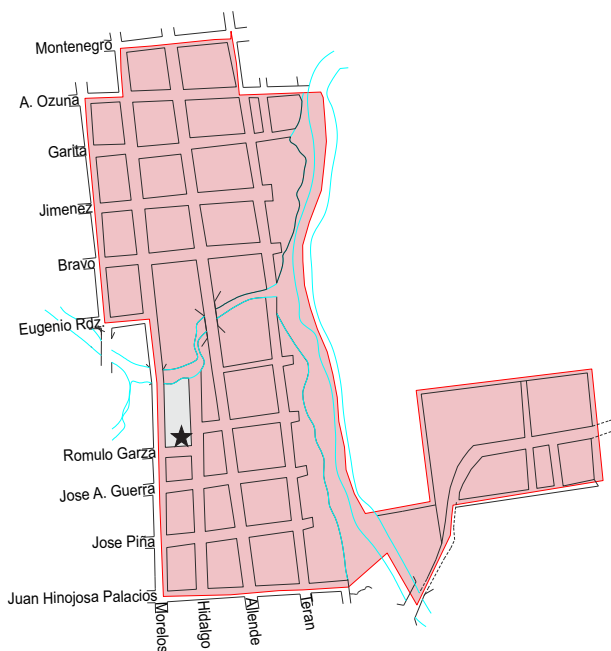
No. FICHA SEDUMA: 011

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Hidalgo esq. con Rómulo Garza s/n
Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: González Estanislao
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-068-005
De R.P.P.:

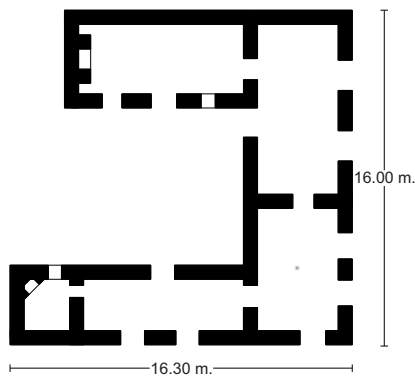
3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio: La casa del Artesano
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción: 1894

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado y lamina
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 579.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 147.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos: Chimenea
Estado de Conservación:
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



PLANTA ARQUITECTÓNICA



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

3.- Tiene una inscripción en la habitación situada en la esquina del inmueble, la que dice: "*Julio 4 de 1894 JGBA*".



6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, localizado en esquina, fabricado enteramente de piedra arenisca, con sus muros recubiertos con aplanado; como detalle relevante se destaca el sistema constructivo de desagüe, en el que el agua se conducía desde el techo a través de un conducto empotrado en el muro, con una saliente exterior en la parte baja del mismo. Conserva su cubierta original, a base de vigas de madera y terrado; con la inscripción original de su construcción en una viga maestra, que demuestra su temporalidad a fines del siglo XIX. Su planta arquitectónica se forma por tres segmentos, dos que forman las fachadas, con 16 metros de extensión cada uno, mientras que el tercero es ligeramente menos extenso. Forma en su interior cinco habitaciones amplias, una de ellas dedicada a cocina, conservando el fogón empotrado en la pared, mientras que en otra se aprecia una chimenea, al tratarse seguramente de un salón de estar. Cabe señalar que existe aún en el interior del inmueble un gran mueble de madera tipo mostrador. Los vanos de acceso y ventilación son rectangulares, sin adornos en sus bordes, conservando la madera original y el herraje superior de sus puertas. En el patio se aprecia una noria, con su brocal circular de piedra arenisca. En fechas recientes se le dio un cierto mantenimiento al inmueble, a fin de dedicarlo como taller cultural de los artesanos de la localidad.



8.- BIENES MUEBLES:



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



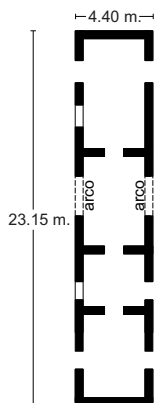
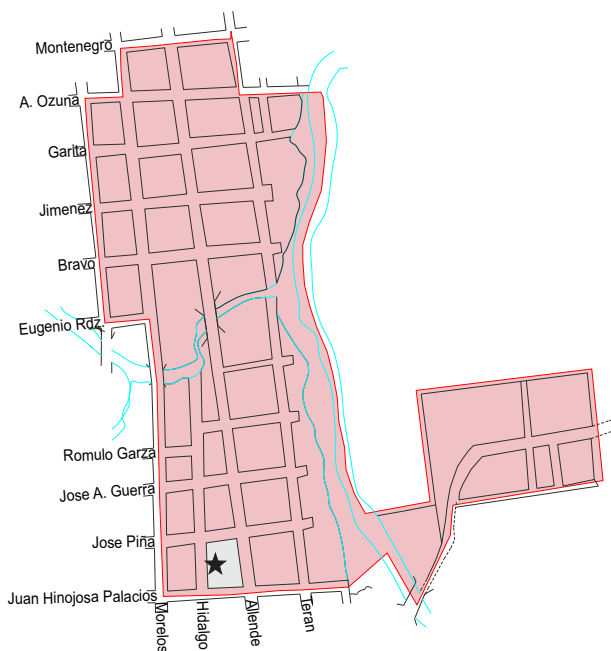
No. FICHA SEDUMA: 012

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Hidalgo entre J. H. Palacio y José Piña 206
Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Arturo Rolando García Hinojosa y Esposa
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-101-01
De R.P.P.: III-156083131-131192

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra Arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclinado
Niveles: 1
Superficie del Predio: Metros Cuadrados
Área de Construcción: 101.86 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, fabricado a base de piedra arenisca, con muros aplanados y cubierta de vigas de madera y terrado. Su planta arquitectónica es sensiblemente rectangular, de 23.15 por 4.40 metros, formando cuatro habitaciones en su interior. Sus vanos de acceso y ventilación son rectangulares, sin adornos de piedra en sus bordes, salvo el marco de pintura que se les aplicó recientemente; la excepción es el gran vano del portón, que remata en forma semicircular y conserva su madera original, al que se corresponda otro vano de las mismas proporciones en el muro que mira hacia el patio de la propiedad. Cabe señalar que el inmueble ha sido restaurado recientemente, aplicándosele una pintura suave, que contrasta con los bordes de los vanos. Su temporalidad constructiva se ubica en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



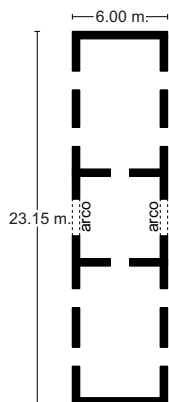
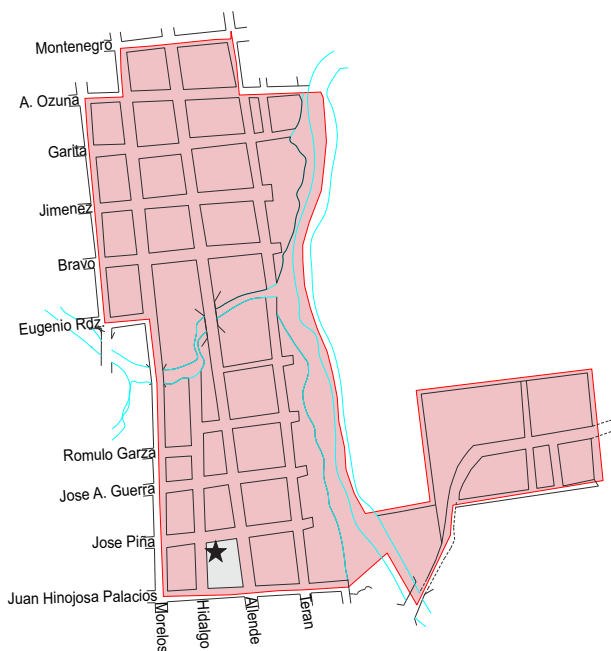
No. FICHA SEDUMA: 013

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Hidalgo entre J. H. Palacios y José Piña 208
Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: García Salinas Jesús
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-101-012
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 750.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 141.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un edificio tipo casa habitación, de un solo nivel, construido enteramente de piedra arenisca, con muros aplanados y cubierta de vigas de madera y terrado, de muy similares características que el inmueble anterior (ficha 012), es decir, de planta arquitectónica sensiblemente rectangular, de 23.15 por 6.00 metros, y un portón de acceso hacia el interior de la propiedad, mismo que conserva la madera y herrajes originales de sus puertas; en este caso en su interior sólo se forman tres habitaciones. También ha sido recientemente restaurado, aplicándosele una pintura amarilla en sus muros, la que contrasta con el tono blanco de los bordes de sus vanos de acceso, en los que se figura un adorno entrecortado a manera de adaraja. La temporalidad constructiva del inmueble es sin duda del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 014

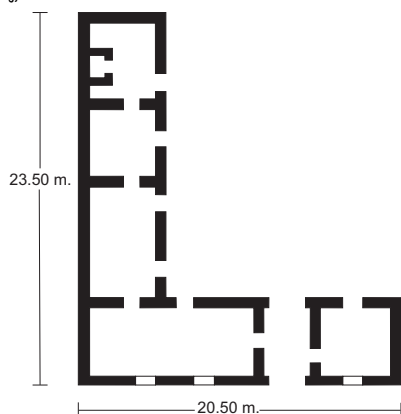
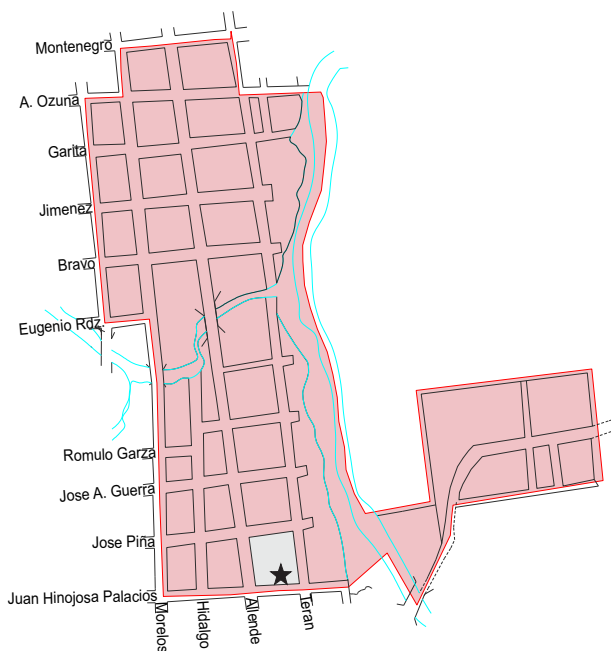
No. CLAVE: 28 024 001

No. FICHA INAH: 008

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: J. H. Palacios entre Allende y Terán 210
Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Guerra Salinas Enrique
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-100-008
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (Abandonada)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanada
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 640.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 110.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- En este inmueble, localizado en una de las calles que bajan de la plaza de armas hacia el río Álamo, entre el 24 y 25 de diciembre de 1842 se atrincheró una expedición texana al mando del capitán W. S. Fisher, la que deseaba escarmentar a los mexicanos por las recientes incursiones del ejército nacional al territorio de Texas, cuya independencia, declarada en 1836, no era reconocida por México. Habiendo recorrido desde Laredo la margen izquierda del Bravo, los expedicionarios decidieron cruzar el río y obtener un botín en Mier. Sin embargo, una fuerza mexicana al mando del general Pedro Ampudia se desplazó rápidamente desde Matamoros para atacarlos. La estrategia fue fortificar las bocacalles de la plaza de armas, para así esperar el asalto de los texanos, en tanto que un grupo al frente de Antonio Canales Rosillo y Rómulo Díaz de la Vega les cortaron la retirada al bloquearles el vado del río. Decididos, los texanos atacaron pero fueron rechazados, debiendo atrincherarse en el inmueble aquí descrito y en otro situado al frente. Donde quedaron atrapados. Dueño de la situación, Ampudia los conminó a rendirse o de lo contrario ordenaría un ataque sin clemencia, en el que todos serían pasados por las armas. Ante esta exigencia, los texanos se rindieron, pasando como prisioneros a Matamoros y de ahí al interior de México, en cuyo lapso se escaparon por lo cual fueron castigados con el fusilamiento de algunos de ellos, lo que generó la leyenda de los frijoles negros y blancos, es decir, la lotería de la ejecución. Esta batalla, conocida como "la acción de Mier", produjo un hondo resentimiento en Texas.

6.- BIBLIOGRAFÍA:

Octavio Herrera Pérez, *Anales y testimonios del Cántaro*, Ciudad Victoria, Instituto Tamaulipeco de Bellas Artes, 1986.

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un edificio tipo casa habitación, de un solo nivel, fabricado enteramente de piedra arenisca, con muros aplanados y cubierta de vigas de madera y terrado (en mal estado). Su fachada es toda lisa, con tres vanos de acceso, uno modificado y tres intactos, con sus herrajes originales, además de un portón en forma cuadrangular, que a su vez conserva su madera original; cabe señalar que en uno de los extremos de la fachada se observa la base de un porta farol. La planta arquitectónica es en forma de "L", que forma cinco habitaciones, más el espacio del portón y acceso al patio interior; en una de las habitaciones se aprecia el fogón de la cocina. La temporalidad constructiva de este inmueble se ubica hacia la década de 1830 o antes. En suma, se trata de un inmueble que aparte de sus características arquitectónicas, es un sitio histórico de relieve estatal y nacional, que debería ser restaurado.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 015

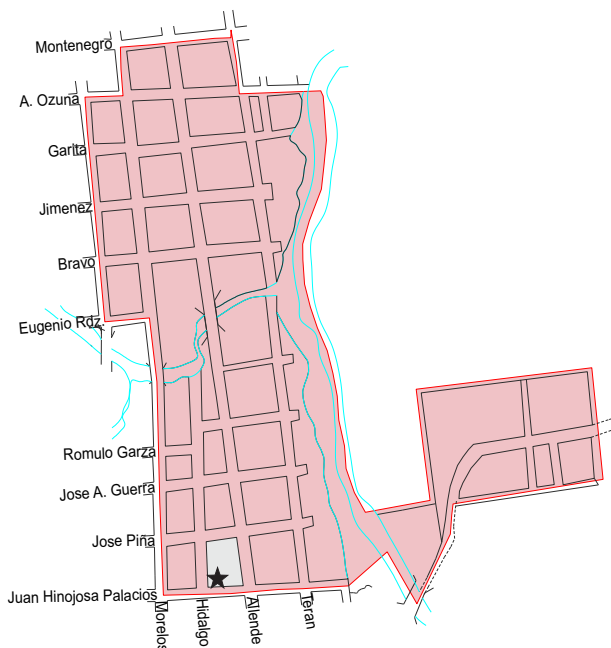
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: J. H. Palacios esq. Con Hidalgo 102

Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Guerra Emma Hinojosa Vda. de
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-101-009
De R.P.P.:

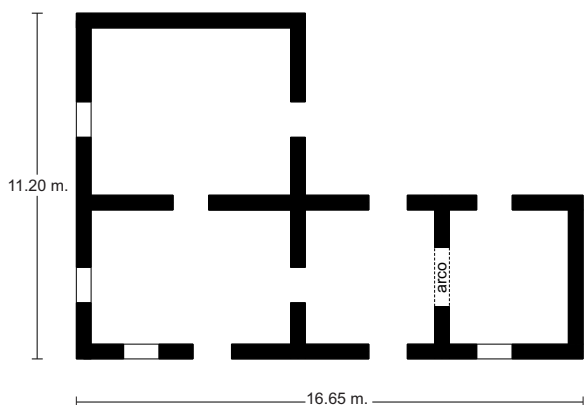
3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.50 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 368.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 116.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



PLANTA ARQUITECTÓNICA



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un edificio tipo casa habitación, de un solo nivel, localizado en esquina, frente a la plaza de armas. Está fabricado de piedra arenisca, con muros aplanados y cubierta de vigas de madera y terrado. Ha sufrido algunas alteraciones externas, al empotrarse un adorno tipo frontispicio, para servir de marco a un local comercial; los vanos de acceso y ventilación también han sido modificados. En su fachada principal se destacan una hilera de gárgolas de piedra, con base tipo ménsula, lo que hace que el inmueble mantenga su impronta de antigüedad. La planta arquitectónica es en forma de "L", figurando cuatro habitaciones, con un arco interior en la comunicación de dos de ellas. La temporalidad constructiva del edificio es del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 016

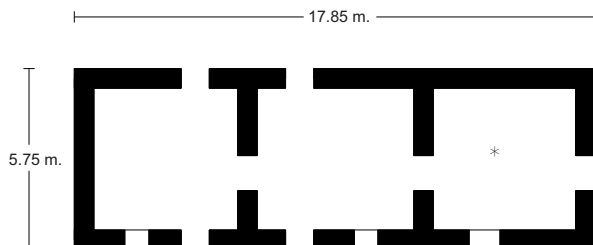
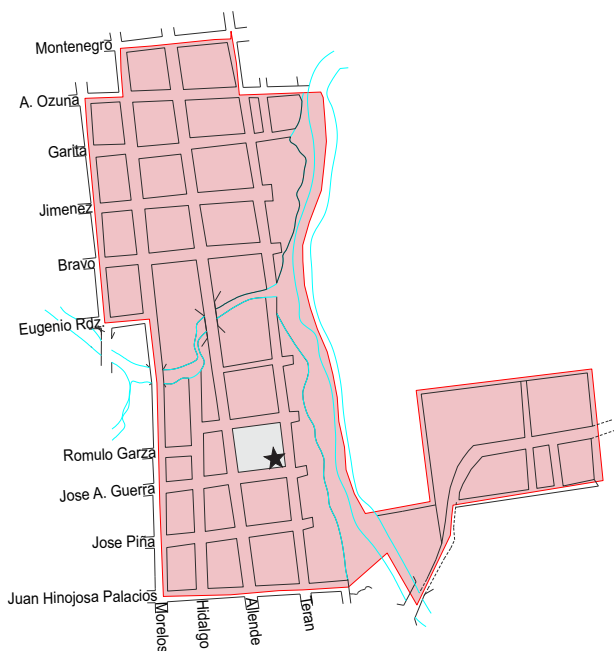
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: J. A. Guerra esq. con Terán 214

Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Montalvo Hermelinda Molina de
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-073-007
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción: 1842

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 612.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 104.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos: Chimenea
Estado de Conservación:
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000

PLANTA ARQUITECTÓNICA



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

3.- Tiene una viga maestra con la fecha constructiva señalada, que reza: *"Esta casa hoy 21 de junio de 1842 se acabó"*, es decir, en el histórico año de la rendición de los texanos.

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un sólido edificio de piedra arenisca, situado en esquina, con muros aplanados, de notable altura. Mostrando en su fachada una hilera de gárgolas de piedra con base tipo ménsula. La cubierta es de vigas de madera y terrado, con fecha constructiva en la viga maestra, que demuestra su notoria antigüedad, situada en la primera mitad del siglo XIX. La planta arquitectónica en rectangular, de 17.85 por 5.75 metros, formando en su interior tres habitaciones. Los vanos de acceso y ventilación son rectangulares, sin adornos en sus bordes. Por su fecha constructiva certificada, es un edificio ejemplar de la arquitectura histórica del norte de Tamaulipas.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



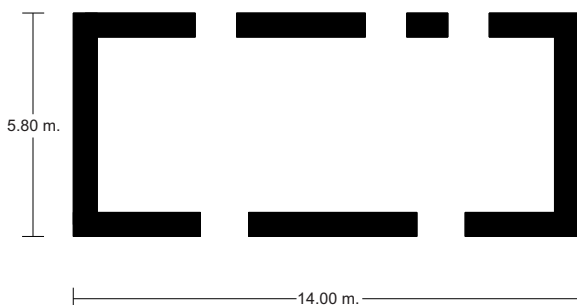
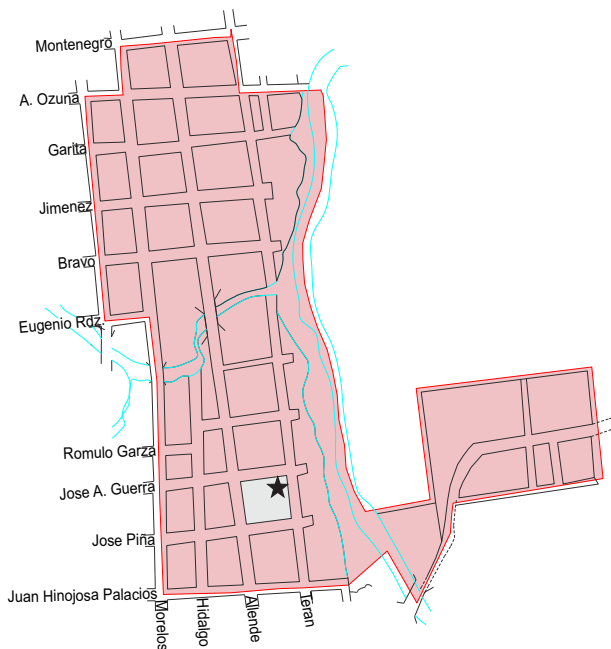
No. FICHA SEDUMA: 017

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: J. A. Guerra entre Terán y Allende s/n.
Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: López Benavides Adan, Noe, Otila, Deli
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-096-003
De R.P.P.: 10218070591111260

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 561.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 120.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, construido enteramente de piedra arenisca, con muros aplanados, que muestra evidencias de erosión, por el estado de abandono del edificio. Su fachada presenta tres vanos de acceso, de forma rectangular, sin adornos en sus bordos, destacando únicamente la hilera de cuatro gárgolas de piedra, con base tipo ménsula. Su planta arquitectónica es rectangular, de 5.80 por 14 metros, formando en su interior una sola habitación. La temporalidad constructiva de este inmueble se ubica en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



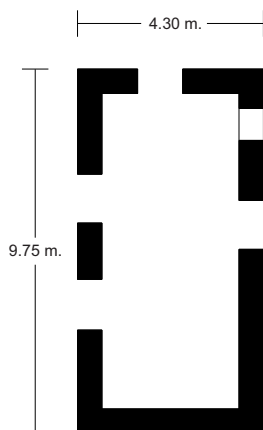
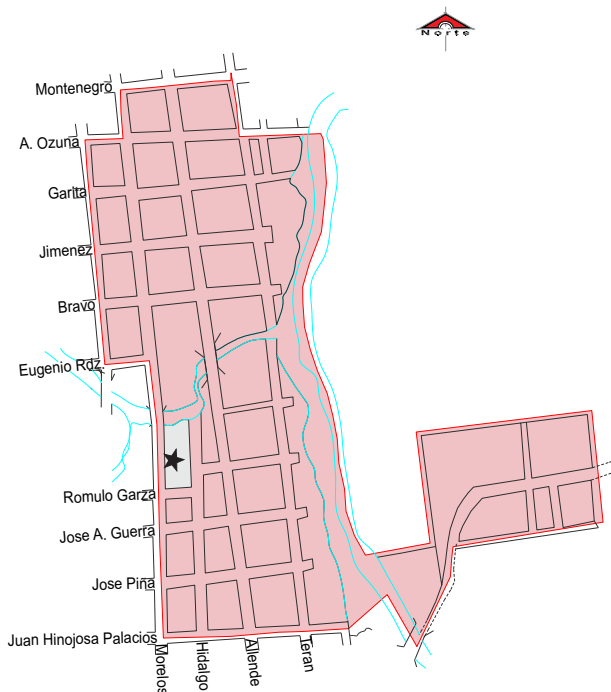
No. FICHA SEDUMA: 018

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Morelos entre G. López y Rómulo Garza 346
Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Ramos Barrera Cleofas
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-068-007
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (Abandonada)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.65 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 545.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 80.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, erigida sobre una alta banqueta de piedra. Su fabricación es a base de piedra arenisca, con muros aplanados y remaches de hierro visibles. Perdió su cubierta original, por lo que se le recubrió con un techo de lámina. Su planta arquitectónica es rectangular, de 9.75 por 4.30 metros, con vanos de acceso y ventilación rectangulares. Su fachada es simple, con un rodapié a lo largo de toda ella, sin gárgolas. La temporalidad constructiva de este inmueble se ubica en el siglo XIX, presentando un estado de conservación malo, debido a su abandono.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



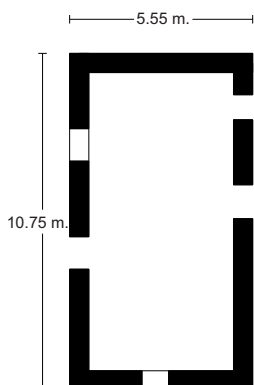
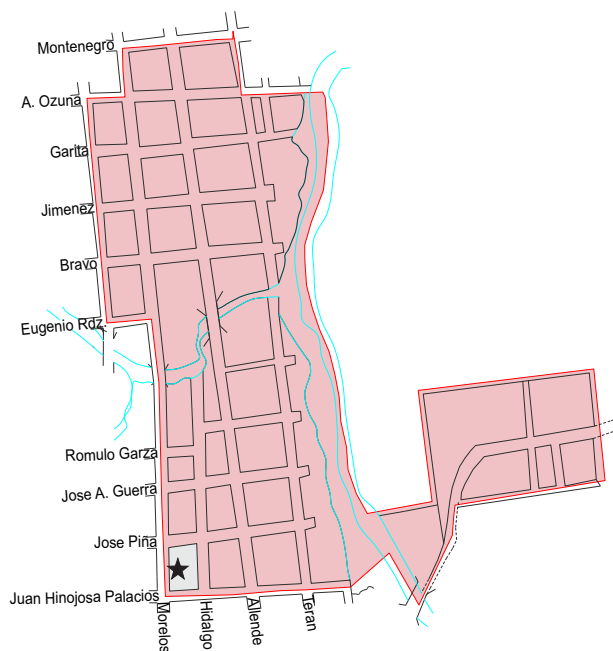
No. FICHA SEDUMA: 019

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Morelos entre J. H. Palacios y José Piña 368
Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Arroyo María Briones de
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-102-007
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (Abandonada)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 715.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 60.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, en muy mal estado de conservación, abandonado, en plena fase de derrumbe, especialmente de su cubierta de vigas de madera y terrado. Está fabricado enteramente de piedra arenisca, con erosión completa de sus muros exteriores, que muestran la piedra desnuda. Su planta arquitectónica es rectangular, de 10.75 por 5.55 metros. En su fachada tiene un vano de acceso y otro de ventilación, empotrados sus marcos de madera en el muro, conservando igualmente sus puertas originales. En la parte alta de la fachada tiene una hilera de gárgolas de piedra con base tipo ménsula. La temporalidad constructiva de este inmueble es sin duda del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 020

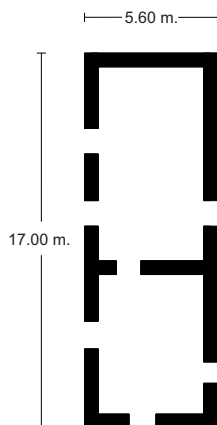
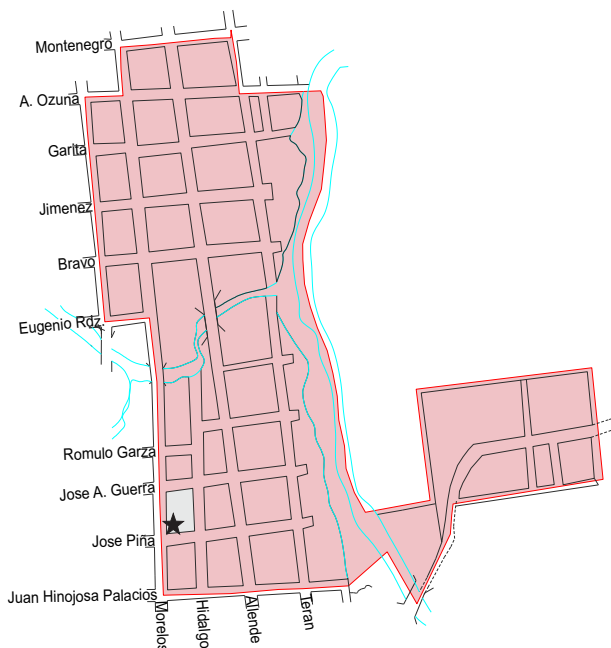
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Morelos esq. con José Piña 270-302

Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Garza de Abad Beatriz
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-095-007
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (Abandonada)
Época de Construcción: XVIII ○ XIX ● XX ○
Siglo
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanada
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.65 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado, tablones
Forma: Inclínada
Niveles:
Superficie del Predio: 561.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 95.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un edificio tipo casa habitación, localizado en esquina, de un solo nivel, que se encuentra en muy mal estado de conservación, abandonado, habiendo perdido parte de su cubierta de vigas de madera y terrado, por efecto del desplome. Está fabricado de piedra arenisca, con los muros completamente erosionados, que dejan ver la piedra desnuda. Sus vanos de acceso conservan su madera original, pero sumamente deteriorada. La planta arquitectónica del inmueble es rectangular, de 17 por 5.60 metros, formando en su interior dos habitaciones. Su temporalidad constructiva es sin duda del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 021

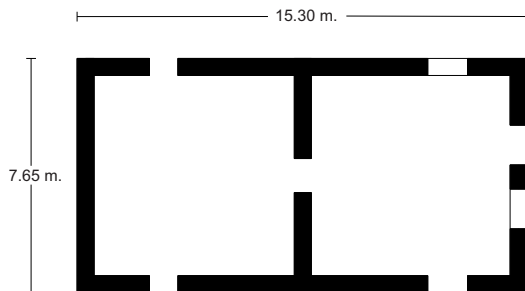
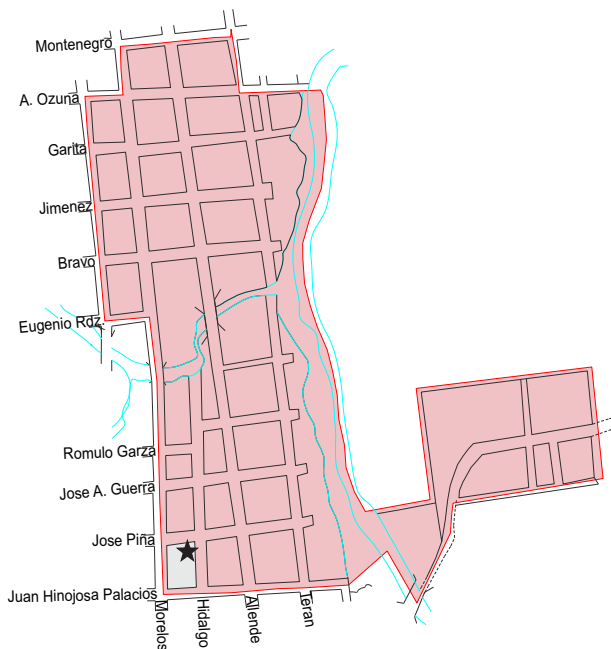
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Hidalgo con José Piña

Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:
Régimen de propiedad:
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción: Siglo XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra Arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Losa de concreto
Forma: Inclínada
Niveles: 2
Superficie del Predio: Metros Cuadrados
Área de Construcción: 117 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☒ DETERIORADA ☐

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de dos niveles, localizado en esquina. Su fábrica es enteramente de piedra arenisca, aunque ahora su cubierta es de losa de concreto, que sustituyó a la de vigas de madera y terrado; sus muros están aplanados, con un recubrimiento de pintura contrastante, observándose un remache de hierro en uno de sus muros. Su planta arquitectónica es ligeramente rectangular, de 15.30 por 7.65 metros, formando dos habitaciones en el interior del nivel inferior. Ha sido ampliamente restaurada, habiendo perdido los elementos exteriores, tales como los balcones del segundo nivel, cuyos vanos han sido modificados, lo mismo que en el nivel inferior. La temporalidad constructiva de este inmueble data del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



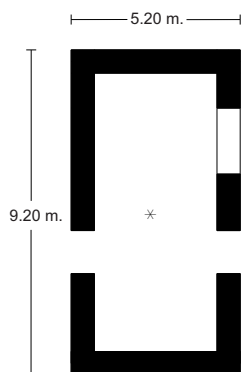
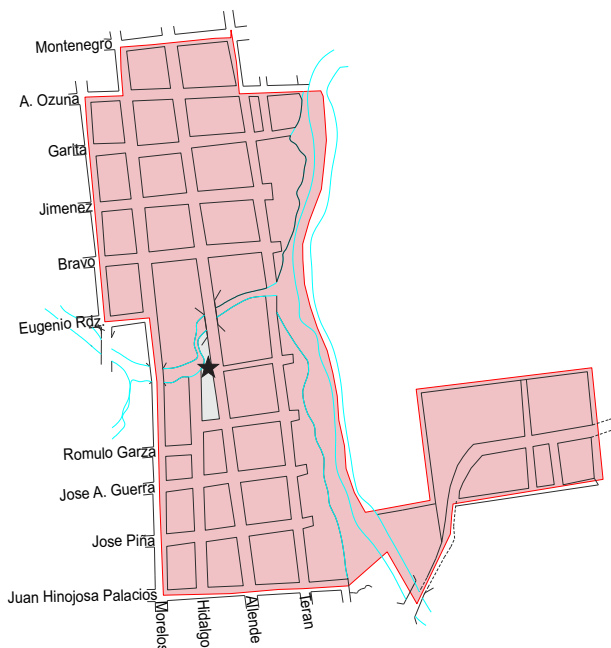
No. FICHA SEDUMA: 022

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Allende entre G. López y José A. Guerra.
Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:
Régimen de propiedad:
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción: XVIII ○ XIX ● XX ○
Siglo
Año de Construcción: 1882

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra Arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: Metros Cuadrados
Área de Construcción: 47.84 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

Tiene en la viga maestra del inmueble la siguiente inscripción: "Se acabó esta casa por orden de su dueño C. Montalvo, el día 15 de agosto de 1882", es decir, cuando inició en Mier la famosa y tristemente célebre Fiebre Amarilla.



6.- BIBLIOGRAFÍA:

Octavio Herrera Pérez, *Anales y testimonios del Cántaro*, Ciudad Victoria, Instituto Tamaulipeco de Bellas Artes, 1986.

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, que se localiza en el antiguo barrio de Guadalupe. Su fábrica es de piedra arenisca, con el muro de su fachada aplanado, aunque modificados su vano de acceso y los dos de ventilación. La cubierta es de vigas de madera y terrado. La planta arquitectónica es rectangular, de 9.20 por 5.20, formando una sola habitación interior. Como su viga maestra lo indica, se trata de una construcción de fines del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 023

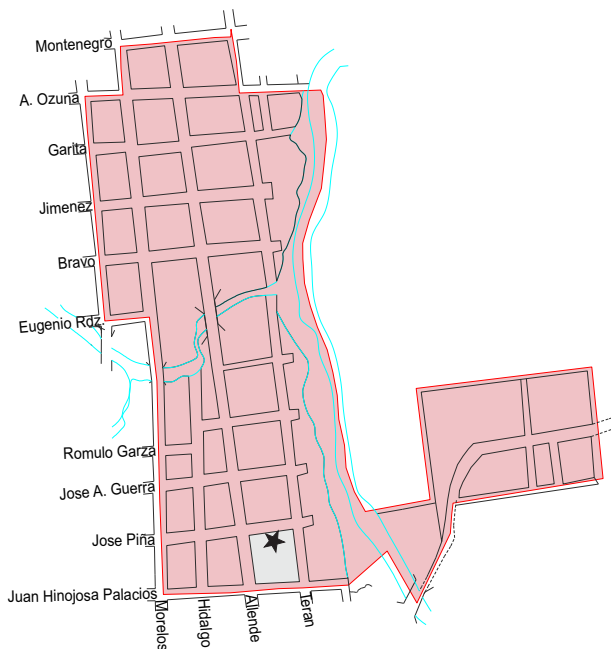
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: José Piña entre Allende y Terán

Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

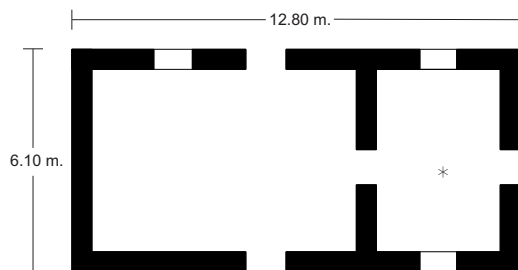
Propietario:
Régimen de propiedad:
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción: 1875

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra Arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado y lamina
Forma: Inclínada
Niveles:
Superficie del Predio: Metros Cuadrados
Área de Construcción: 78.08 Metros Cuadrados
Otros Elementos: Chimenea
Estado de Conservación:
RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○



PLANTA ARQUITECTÓNICA

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

3.- Tiene una viga maestra, con la leyenda siguiente: "*Enero de 1875 Mier A.M. Gómez*".



6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, que se mantiene en regulares condiciones de conservación, en virtud de que se encuentra habitado. Su fábrica es de piedra arenisca, con los muros recubiertos de aplanado. La cubierta es de vigas de madera y terrado, además de un segmento con cubierta de lámina. Su fachada es simple, sin ningún detalle relevante, con la modificación de su vano de ventilación. Lo más destacado del edificio es el tiro de la chimenea, elaborado en tres segmentos, rematado por el segmento de ventilación, sobre el que está colocada una piedra en forma piramidal. La temporalidad constructiva de este edificio, según claramente lo indica su viga maestra, es del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



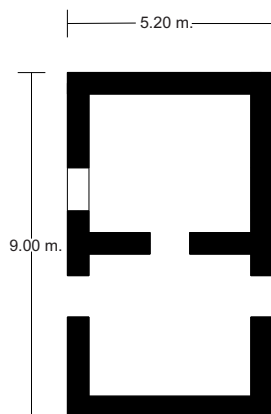
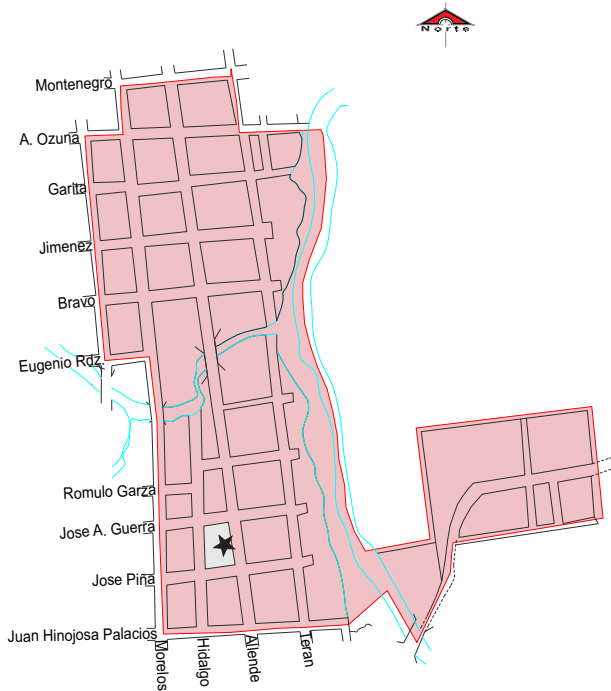
No. FICHA SEDUMA: 024

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Allende entre José Piña y José A. Guerra
Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:
Régimen de propiedad:
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: Metros Cuadrados
Área de Construcción: 46.80 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un pequeño inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel y planta arquitectónica rectangular, de 9 por 5,20 metros, formando en su interior dos habitaciones. Su estado de conservación es regular, debido a que se encuentra habitado. Está fabricado de piedra arenisca, con muros recubiertos de aplanado y cubierta de vigas de madera y terrado. No presenta ninguna característica relevante en su fachada, habiendo sido modificado uno de sus vanos de acceso, al que se trasformó en ventana. Aunque no se cuenta con una fecha de referencia precisa, dadas sus características arquitectónicas ubican su temporalidad constructiva en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 025

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: J. A. Guerra entre Morelos y Guerra
209
Distrito: 01
AGEB: 019-0

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

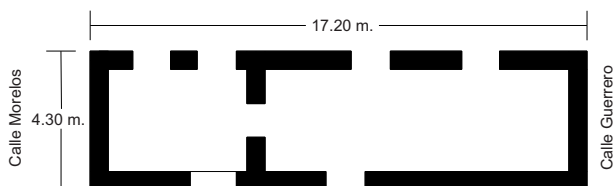
Propietario:
Régimen de propiedad:
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (Abandonada)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanada
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: Metros Cuadrados
Área de Construcción: 73.96 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●



PLANTA ARQUITECTÓNICA

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, que se encuentra en muy mal estado de conservación por estar abandonado. Su fabricación es enteramente de piedra arenisca, conservando la cubierta de aplanado en un segmento del inmueble, mientras que en otro la piedra se muestra desnuda; en este último segmento se observa la presencia de un remache de hierro. La cubierta es de vigas de madera y terrado. La planta arquitectónica es rectangular, de 17.20 por 4.30 metros, formando dos habitaciones en su interior, una mayor que la otra. Los vanos de acceso empotran sus marcos de madera en los muros, conservando la madera original y las ventilas superiores de hierro de sus puertas. La temporalidad constructiva de este edificio se ubica en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 026

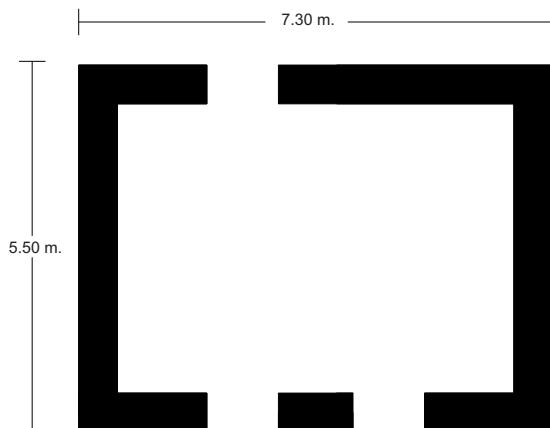
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: José Piña esq. con Abasolo

Distrito: 01
AGEB: 019-0

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Barrera Rodríguez Eduardo
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-104-002
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (Abandonada)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ○ XX ●
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aparente
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 594.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 106.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un pequeño edificio tipo casa habitación, de un solo nivel, construido de piedra arenisca, con muros recubiertos de aplanado y cubierta de vigas de madera y terrado. Su planta arquitectónica es ligeramente cuadrangular, de 7.30 por 5.50 metros. Como rasgo distinguido se aprecia su fachada, la que posee dos vanos de acceso, los que conservan la madera y las ventilas de hierro superiores originales, y que remata por unos discretos remates en sus extremos y en el centro, éste en forma semicircular, a manera de frontispicio. Dadas sus características, sobre todo presentes en la fachada, la temporalidad constructiva de este inmueble se ubica a principios del siglo XX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 027

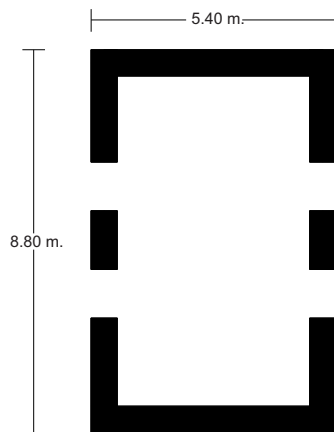
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: José Piña esq. con Iturbide 301

Distrito: 01
AGEB: 019-0

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Vela Zamorano J. Trinidad
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-089-003
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (Abandonada)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 1,273.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 64.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos: Chimenea
Estado de Conservación:
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, que se encuentra en mal estado de conservación al encontrarse abandonado. Está fabricado de piedra arenisca, con muros recubiertos de aplanado, aunque muestra evidencias de erosión. La cubierta es de vigas de madera y terrado. Tiene dos vanos de acceso en la fachada, la que no presenta otro detalle relevante. Su planta arquitectónica es rectangular, de 8.80 por 4.50 metros, con una sola habitación interior. Posee el tiro de una chimenea. Su temporalidad constructiva se ubica en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



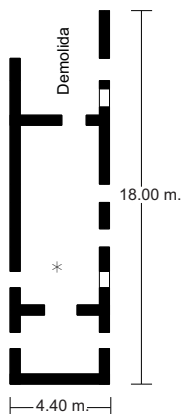
No. FICHA SEDUMA: 028

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Morelos entre J. H. Palacios y José Piña 207
Distrito: 01
AGEB: 019-0

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Moreno Concepción García de
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-103-005
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (Abandonada)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción: 1857

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aparente
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado, tablones
Forma: Plana
Niveles: 1
Superficie del Predio: 711.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 76.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

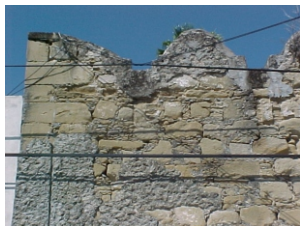
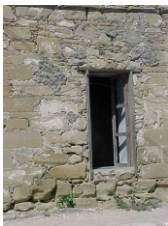
3.- Tiene en su habitación central una viga marcada con la leyenda siguiente: *"En la Biga sic de Mier Purísima Concepción de Junio de 1857"*.



6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, que se encuentra en mal estado de conservación, con uno de sus extremos parcialmente demolido. Está fabricado de piedra arenisca, con los muros muy erosionados. La cubierta es de vigas de madera y terrado. En su fachada destaca en el remate una sucesión de denticulos como adornos, lo que seguramente fue un agregado posterior a su fabricación original, lo mismo que la modificación de sus vanos de acceso y ventilación, a los que se dio un remate semicircular. Su planta arquitectónica es rectangular, de 18 por 4.50 metros. Y, como su viga maestra lo indica, se trata de un edificio de mediados del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



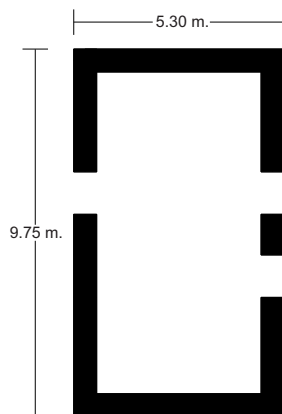
No. FICHA SEDUMA: 029

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Zaragoza s/n entre J. H. Palacios y José Piña
Distrito: 01
AGEB: 019-0

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Rodríguez Manuel
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-107-003
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aparente
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 645.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 289.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☒ DETERIORADA ☐

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel. Su planta arquitectónica es rectangular, de 9.75 por 5.30 metros, Está fabricado de piedra arenisca, con cubierta de vigas de madera y terrado. Su estado de conservación es regular y, aunque ha perdido la cubierta del aplanado en su fachada, las juntas de sus piedras visibles han sido resanadas. Tiene además una chimenea. Su temporalidad constructiva se ubica sin duda en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



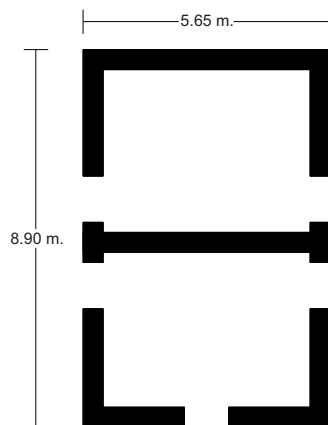
No. FICHA SEDUMA: 030

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Abasolo entre Obregón y B. Domínguez 105
Distrito: 01
AGEB: 020-3

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Tello Castillo Cleofas
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-135-003
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción: Siglo XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 594.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 80.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☐ DETERIORADA ☒

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un edificio tipo casa habitación, de un solo nivel, construido enteramente de piedra arenisca, con cubierta de vigas de madera y terrado. Su estado de conservación es deteriorado, aunque se conserva habitado. La fachada ha perdido el recubrimiento del aplanado, aunque las juntas de sus piedras visibles han sido resanadas. Es dicha fachada tiene dos vanos de acceso, pero sin otro elemento relevante. Su planta arquitectónica es rectangular, de 8.90 por 5.65 metros, formando en su interior dos habitaciones, las que no tienen comunicación entre ellas. Tiene además, en la parte exterior, segmentos truncos, de lo que pudo haber sido una habitación para cocina. Su temporalidad constructiva se ubica en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO MIER



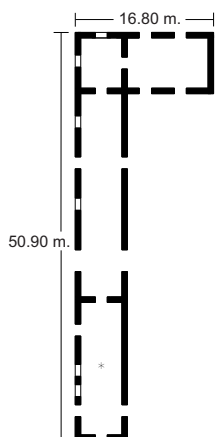
No. FICHA SEDUMA: 031

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Abasolo sur esq. con A. Obregon
104, 106, 108
Distrito: 01
AGEB: 020-3

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Peña Garza Zoila
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-134-001
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Comercio
Época de Construcción:
Siglo XVIII ○ XIX ● XX ●
Año de Construcción: 1899, 1908

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclinada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 1,178.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 457.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

3.- Tiene dos vigas marcadas en su interior, con las siguientes leyendas: "*Gregorio Peña Sáenz y Hno. Mier Junio 30 de 1899*", y "*Junio 30 de 1908*".



6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un extenso inmueble tipo casa habitación, el que seguramente fue fabricado en dos etapas, según lo sugieren las dos leyendas de sus vigas maestras. Está fabricado de piedra arenisca y ladrillo. Su planta arquitectónica es en forma de "L", con su segmento más largo de 50.90 metros y el más corto de 16 metros de largo, formando en su interior dos largas habitaciones y, en la esquina otras dos, de menores proporciones. Se enmarcan sus fachadas con columnas aparentes que van a soportar un entablamento, en el que se figura una cornisa de ladrillos, en forma de triángulos invertidos y formados en segmentos de ladrillo. Tiene en sus fachas una sucesión de vanos de acceso y un vano de portón, presentando ligeras modificaciones, pero sin alterar la impronta arquitectónica del inmueble, cuya temporalidad se ubica a fines del siglo XIX y principios del XX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



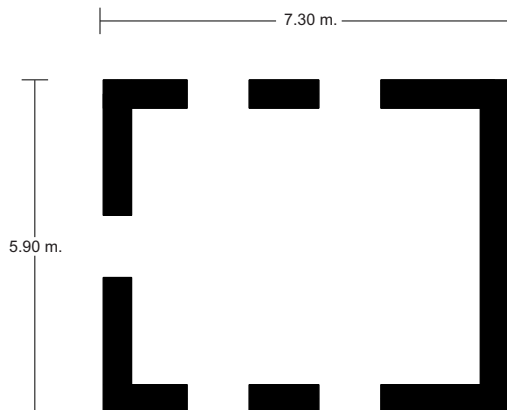
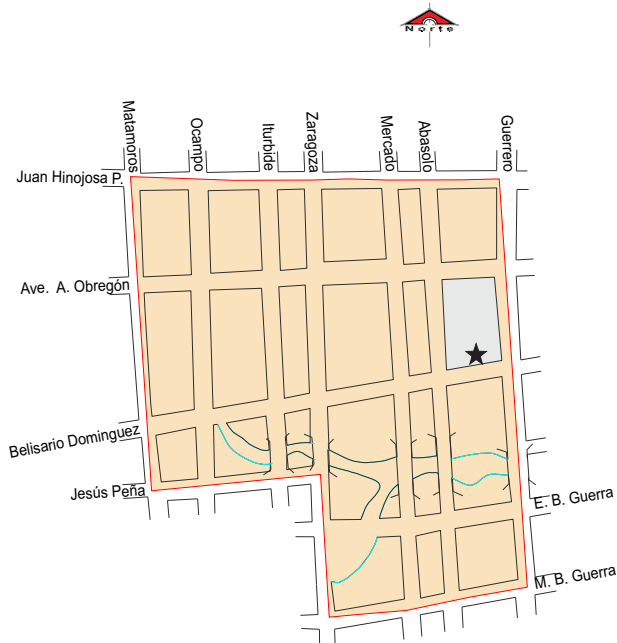
No. FICHA SEDUMA: 032

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: B. Domínguez entre Abasolo y Guerrero 306-191
Distrito: 01
AGEB: 020-3

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Flores Vela Raúl y Ma. Angélica
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-134-008
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Abandonada
Época de Construcción: Siglo XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 561.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 66.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☐ DETERIORADA ☒

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, fabricado de piedra arenisca, con muros aplanados y cubierta de vigas de madera y terrado. Mantiene un estado de conservación regular, debido a estar deshabitado.- Su planta arquitectónica es casi cuadrangular, de 7.30 por 5.90 metros. En su fachada tiene dos vanos de acceso, que conservan la madera original de sus puertas y las ventilas de hierro superior. Culmina la fachada una discreta cornisa escalonada, fabricada a base de piezas de ladrillo; detalle que distingue a esta construcción del común de los inmuebles presentes en Mier. Su temporalidad constructiva se ubica en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 033

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: B. Domínguez esq. Con Mercado s/n

Distrito: 01
AGEB: 020-3

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Balderas Hinojosa Santos
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-154-001
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

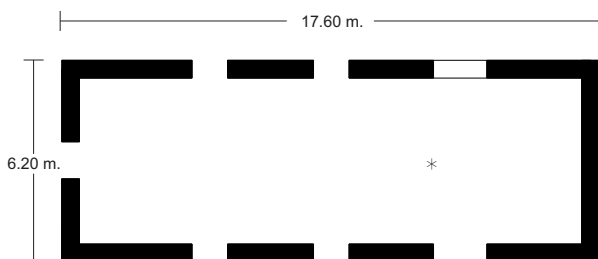
Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción: Siglo XVIII ○ XIX ○ XX ●
Año de Construcción: 1901

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 648.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 109.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000

PLANTA ARQUITECTÓNICA



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

3.- Se encontró una inscripción en el interior del inmueble, localizada en una de las vigas de la cubierta, reza:

“Francisco Peña Saenz Mier Septiembre 1° de 1901”

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un edificio tipo casa habitación, de un solo nivel, fabricado de piedra arenisca, con los muros aplanados y cubierta de vigas de madera y terrado. Su planta arquitectónica es rectangular, de 17.60 por 6.20 metros. Su fachada es lisa sin rasgos relevantes, habiendo sido modificados uno de sus vanos para adaptarlo como ventana. Su temporalidad constructiva, como lo indica la viga maestra, es de principios del siglo XX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



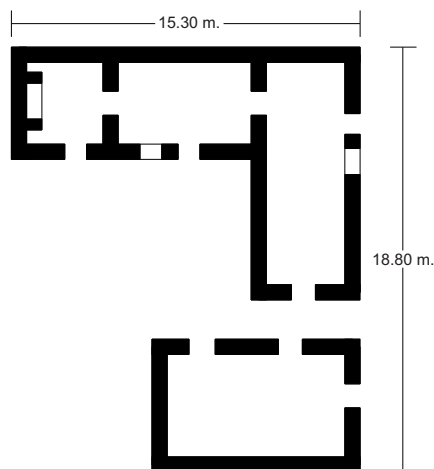
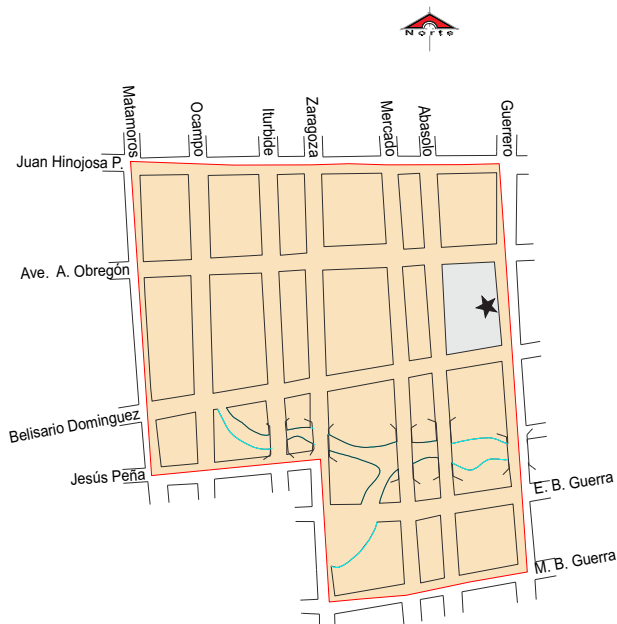
No. FICHA SEDUMA: 034

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Guerrero entre B. Domínguez y A. Obregón
Distrito: 01
AGEB: 020-3

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: García Peña Kenia Karina
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-134-004
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (Abandonada)
Época de Construcción: Siglo XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanada
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 651.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 162.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☐ DETERIORADA ☒

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, que se encuentra en muy mal estado de conservación, evidenciando el desplome de su cubierta de vigas y terrado. Está fabricado de piedra arenisca, con sus muros aplanados, los que presentan una intensa erosión. Su planta constructiva..... Como rasgo relevante en su fachada se aprecia la moldura única, elaborada con bloques de piedra, de las jambas y el dintel, que bordean uno de los vanos de acceso. La temporalidad constructiva de este inmueble se ubica en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 035

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Iturbide esq. con A. Obregón 688

Distrito: 01
AGEB: 020-3

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:	Ibañez González José Manuel
Régimen de propiedad:	Privado
Exp. Catastral:	24-01-01-138-002
De R.P.P.:	3225540452030996

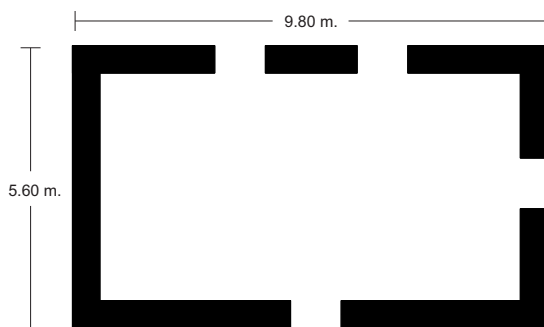
3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:	
Nombre del edificio:	
Uso Original:	Casa Habitación
Uso Actual:	Casa Habitación (Abandonada)
Época de Construcción:	
Siglo	XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:	

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada:	Aplanada
Muros:	Piedra arenisca
Ancho de Muros:	0.60 Metros
Entrepisos:	
Cubierta:	Vigas de madera, terrado
Forma:	Inclinada
Niveles:	1
Superficie del Predio:	1,261.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción:	55.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:	
Estado de Conservación:	RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



PLANTA ARQUITECTÓNICA



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un edificio tipo casa habitación, de un solo nivel, de planta arquitectónica rectangular, de 9.80 por 5.60. Su estado de conservación es malo, debido a su abandono y al proceso de destrucción en el que se encuentra. Está fabricado de piedra arenisca, con muros aplanados, que en tramos tienen una intensa erosión que muestra la piedra viva; el muro que mira al patio es todo de piedra aparente, dejando ver las salientes de tubos como gárgolas, así como un muro escalonado que se adosa al inmueble y que indica ser el arranque de una barda. En dichos muros se aprecian también remaches de hierro. Tiene un par de vanos de acceso en la fachada principal, en los que se alcanza a observar la madera original de sus puertas y herrajes, pero deteriorados. La temporalidad constructiva del inmueble puede ubicarse en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



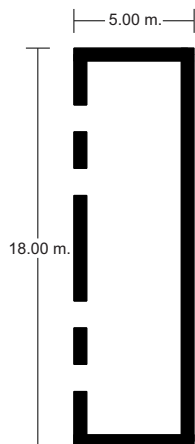
No. FICHA SEDUMA: 036

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: J. H. Palacios entre Mercado y Zaragoza # 817, 506
Distrito: 01
AGEB: 020-3

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:
Régimen de propiedad:
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción: Siglo XVIII ☐ XIX ☐ XX ☒
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: Metros Cuadrados
Área de Construcción: 90.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☒ DETERIORADA ☐

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, fabricado enteramente de piedra arenisca, con muros recubiertos de aplanado y cubierta de vigas de madera y terrado. Su estado de conservación es bueno, debido a que se encuentra habitado. Sin embargo, no se destaca por poseer algún rasgo arquitectónico relevante. Su planta arquitectónica es rectangular, de 18 por 5 metros, es decir, de gran extensión, presentando en su fachada principal una sucesión de vanos de acceso. Su temporalidad constructiva se ubica en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



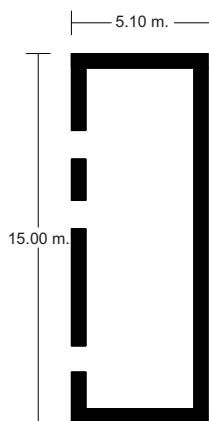
No. FICHA SEDUMA: 037

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: J. H. Palacios entre Mercado y Zaragoza 648, 815
Distrito: 01
AGEB: 020-3

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:
Régimen de propiedad:
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción: Siglo XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: Metros Cuadrados
Área de Construcción: 75.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, que se encuentra en mal estado de conservación debido a su abandono. Su fábrica es de piedra arenisca, con cubierta de vigas de madera y terrado. Su fachada tiene un aplanado, el que conserva una pintura que hace contraste entre el gris de la mayoría del muro y el blanco de los bordes alrededor de los vanos de acceso (que conservan en mal estado su madera original) y el rodapié que se figura, así como con el blanco de filo que remata el edificio. También se aprecia en su fachada un colector del agua que se drena te la cubierta a través de varios edificios. Su planta arquitectónica es rectangular, de 15 por 5.10 metros. La temporalidad constructiva de este edificio de ubica en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



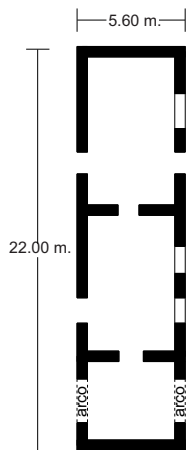
No. FICHA SEDUMA: 038

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Mercado 105 entre A. Obregón y B. Domínguez
Distrito: 01
AGEB: 020-3

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Rosalinda Muñoz Abad de Sáenz
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-136-005
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción: Siglo XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Losa de concreto
Forma: Plana
Niveles: 1
Superficie del Predio: 855.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 125.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☒ DETERIORADA ☐

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un edificio tipo casa habitación, de un solo nivel, mismo que ha sido ampliamente restaurado, por lo que ha perdido varios de sus elementos originales, tales como su cubierta de vigas de madera y terrado, ahora sustituido por una losa de concreto. Su fábrica es de piedra arenisca, con sus muros aplanados, los que han sido uniformados con una pintura amarillo suave. Su planta arquitectónica es rectangular, de 22 por 5.60 metros, presentando el arco del portón en uno de sus extremos. Dos de los vanos de acceso de la fachada han sido alterados, mientras que otros dos conservan su herraje original y el remate en forma semicircular. La temporalidad constructiva de este inmueble se ubica en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 039

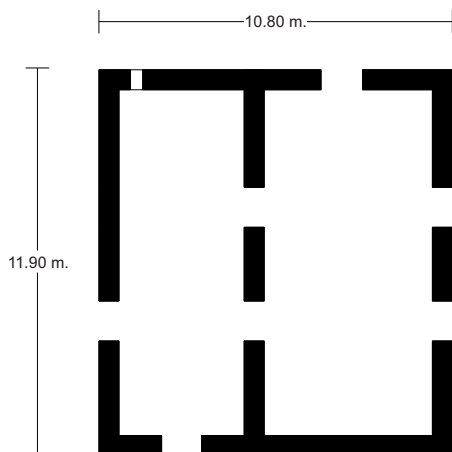
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: A. Obregón y Ocampo 717

Distrito: 01
AGEB: 020-3

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Cadena Chávez Matías
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-134-002
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción: Siglo XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.65 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, lamina
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 860.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 203.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos: Chimenea
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☐ DETERIORADA ☒

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, localizado en esquina. Conserva inalteradas las características típicas de una construcción del siglo XIX en el norte de Tamaulipas, es decir, la unión de dos habitaciones, una con cubierta plana, de vigas de madera y terrado, utilizada como habitación, mientras que la otra es de cubierta inclinada, (con recubrimiento de lámina, que originalmente debió ser de tejamanil), en la que existe el tiro de una chimenea y era utilizada como cocina. En su conjunto la planta arquitectónica es de 10.80 por 11.90 metros. Su fabricación es de piedra arenisca, con muros aplanados, que conservan los rastros de una pintura en contraste, entre un amarillo suave en la mayoría del muro y la pintura celeste de los bordes de los vanos de acceso, del rodapié y de los marcos de todo el edificio. Su estado de conservación es malo a causa de su abandono.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 040

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: A. Obregón esq. con Guerrero 301

Distrito: 01
AGEB: 020-3

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Ramos Ramos Alma Mireya
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-134-003
De R.P.P.:

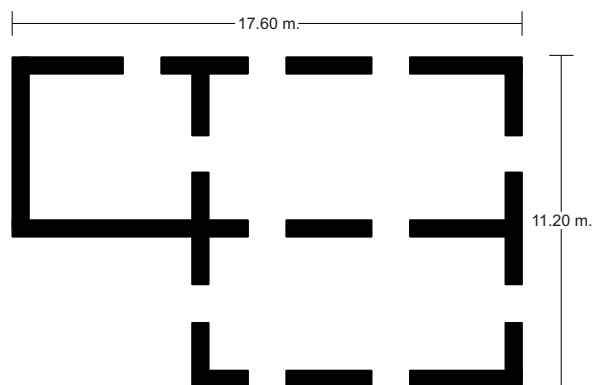
3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción: Siglo XVIII ○ XIX ● XX ●
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado - aparente
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Losa de concreto
Forma: Plana
Niveles: 2
Superficie del Predio: 1,187.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 192.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



PLANTA ARQUITECTÓNICA



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de dos niveles, localizado en esquina, que se encuentra en mal estado de conservación debido a estar deshabitado, a pesar de que se nota en el nivel inferior el esfuerzo de una restauración, consistente en el aplanado de cemento de sus muros, una obra inconclusa, pues no se le dio ningún terminado de pintura. Al parecer se trata de una edificación en dos etapas: una, la del nivel inferior, fabricada de piedra arenisca; mientras que la otra, el nivel superior, fue elaborado con ladrillo. Su planta constructiva es rectangular, presentando una terraza techada en la parte posterior del nivel superior. Los vanos de acceso del nivel inferior conservan su madera original y sus herrajes de ventilación. Los muros del nivel superior tienen el ladrillo aparente, aunque pintados de un color amarillo suave y bordes de color rojo, que muestran una evidente erosión. Originalmente los cinco vanos del nivel superior accedían a balcones individuales, conservándose algunos, pero en muy mal estado de conservación. La cubierta superior es de losa de concreto. La temporalidad constructiva de este inmueble se puede ubicar tanto en el siglo XIX como a principios del XX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 041

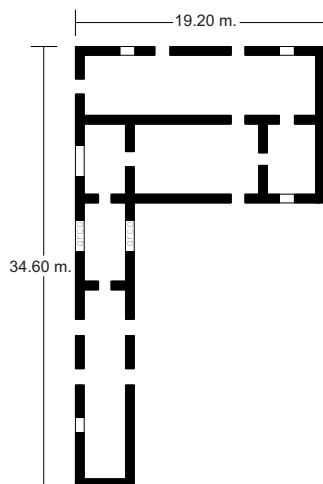
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Obregón esq. con Mercado 405

Distrito: 01
AGEB: 020-3

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Hinojosa Salinas Arnoldo
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-135-001
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 652.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 182.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☒ DETERIORADA ☐

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un extenso inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, localizado en esquina, en muy buen estado de conservación, a causa de estar habitado y en continuo mantenimiento. Su fábrica es de piedra arenisca, con cubierta de vigas de madera y terrado. Los muros externos están aplanados, estando pintados con el contraste de una pintura crema, con el color fuerte café que bordea los vanos de acceso, el rodapié y los marcos del todo el edificio. Su planta arquitectónica es en forma de “L”, con su segmento más largo de 34.60 metros y el de menor longitud de 19.20 metros, formando en su interior habitaciones diversas para usos familiares; presentando un portón en medio del segmento mayor, a través del cual se accedía al interior del patio de la propiedad. Sus vanos de acceso son rectangulares, conservando la madera y el herraje original de sus puertas. La temporalidad constructiva de este edificio se ubica en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 042

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Obregón esq. con Ocampo.

Distrito: 01
AGEB: 020-3

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Familia Guerra Bazan
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

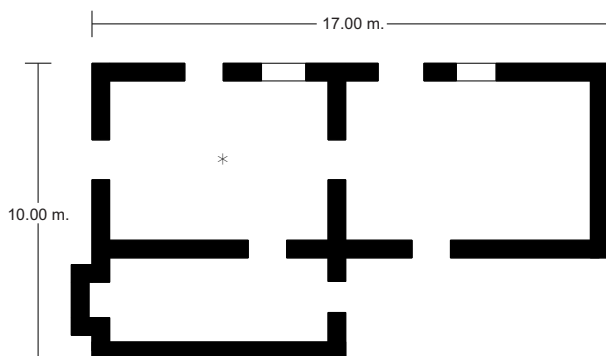
3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción: Siglo XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción: 1897

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: Metros Cuadrados
Área de Construcción: 126.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos: Chimenea
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☒ DETERIORADA ☐

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



PLANTA ARQUITECTÓNICA



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

3.- Tiene en su viga maestra la leyenda que dice: “*Diciembre 1° de 1897*”.



6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, localizado en esquina, que se encuentra en buen estado de conservación por estar habitado y por tener mantenimiento constante, aunque se le han agregado elementos extraños, tales como unas losas de concreto para cubrir del sol a los vanos de acceso. Está fabricado de piedra arenisca, con los muros aplanados, pintado ahora con un tono amarillo fuerte. Su cubierta es de vigas de madera y terrado. La planta arquitectónica es en forma de “L”, por la habitación de cocina que se le agrega, de 17 por 10 metros. Conserva el fogón de su cocina original. Su temporalidad constructiva, como lo indica la viga maestra, es de fines del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



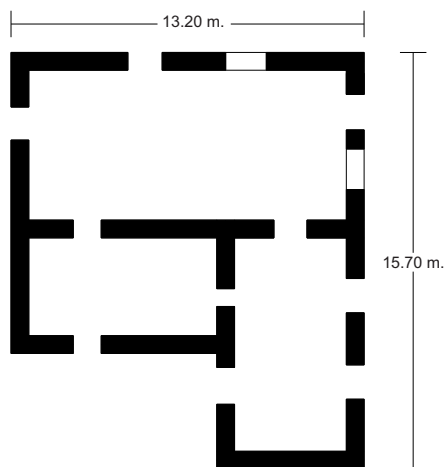
No. FICHA SEDUMA: 043

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Zaragoza esq. con J. H. Palacios
111, 671
Distrito: 01
AGEB: 020-3

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Ramírez Fernández Ma. Paula y Beatriz
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-120-001
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (Abandonada)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aparente
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.65 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, lamina
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 552.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 207.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



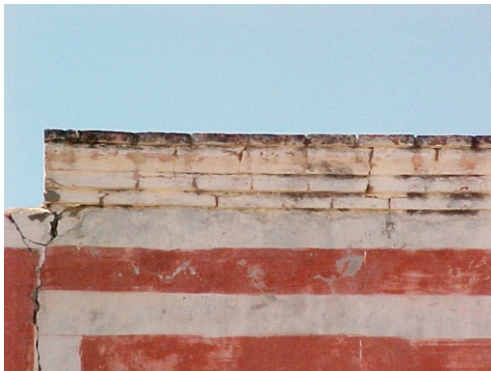
SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un edificación tipo casa habitación, de un solo nivel, localizada en esquina, cuyo estado de conservación es deteriorado, debido a su abandono; no obstante, conserva firme la pintura de sus fachadas, a pesar de que partes de sus muros están erosionados, dejando ver la piedra desnuda. Se forma de hecho por dos inmuebles, uno más alto que el otro, formando una planta arquitectónica en forme de “L” gruesa, con 15.70 por 13.20 metros, formando tres habitaciones en su interior. Está fabricada de piedra arenisca, con cubierta de vigas de madera y terrado. Sus fachadas tienen una pintura en contraste, rosa en la mayoría de los muros, con doble franja blanca en el entorno de los vanos de acceso (que conservan la madera y los herrajes originales) y los marcos del inmueble. Remata la fachada del segmento más alto una cornisa discreta, escalonada, y hecha a base de piezas de ladrillo. La temporalidad constructiva de este inmueble es del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 044

No. CLAVE: 28 024 001

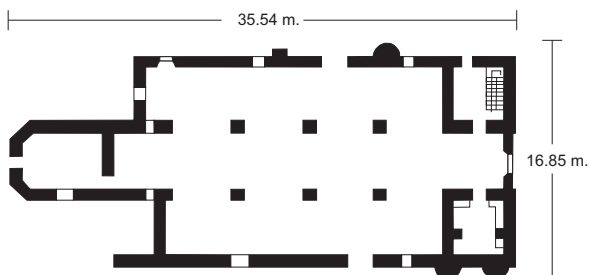
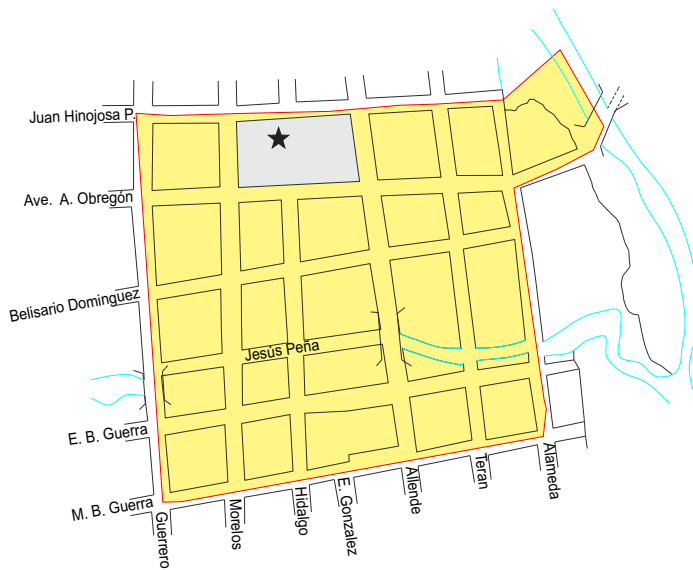
No. FICHA INAH: 004

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Hidalgo s/n (Plaza Juárez)

Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Gobierno Federal
Régimen de propiedad: Federal
Exp. Catastral: 24-01-01-125-004
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio: Parroquia de la Purísima Concepción
Uso Original: Templo
Uso Actual: Parroquia de la Purísima Concepción
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ● XIX ○ XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.75 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Losa de concreto
Forma: Plana
Niveles: 1
Superficie del Predio: 6,270.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 580.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ● CONSERVADA ○ DETERIORADA ○

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- La iglesia de la Purísima Concepción es uno de los ejemplos arquitectónicos más relevantes del período colonial de Tamaulipas. De acuerdo al testimonio documental de fray Andrés Rafael Salazar, que se localiza en el ramo Californias, volumen 29, foja 276, del Archivo General de la Nación, y citado por el investigador Jesús Franco Carrasco, el inmueble se terminó hacia fines del siglo XVIII, al consignar textualmente:

La iglesia de esta villa es de cal y canto y piedra, nuevamente fabricada. Se acabó en el mes de mayo del año presente (1796) con su torre, coro, bautisterio, dos cruceros y su sacristía, todo muy decente y capaz y bien hecho. Se adornó con un colateral nuevo de talla y otros altares en los cruceros, con la pileta bautismal de piedra de tecali, y se dedicó el mes de mayo del mismo año.

A las proporciones de este inmueble original se le agregaron posteriormente otros elementos, tal y como se analizará en las observaciones de esta ficha, destacando en particular el añadido que se le hizo a fines del siglo XIX de la gran torre campanario de ladrillo, obra de arquitecto alemán Heirich Portacheller.

Finalmente, cabe mencionar que el la década de 1980 tuvo una amplia restauración, la que no fue del todo afortunada. Y, más tarde, se le destruyó la cubierta de la gran torre, la que recientemente ha sido sustituida por una nueva.

3.-



6.- BIBLIOGRAFÍA:

Jesús Franco Carrasco, *El Nuevo Santander y su arquitectura*, México, Instituto de Investigaciones estéticas-UNAM, 1991, t. 2, pp. 395-400; Octavio herrera Pérez, *Anales y testimonios del Cántaro*, Ciudad Victoria, Instituto Tamaulipeco de Bellas Artes, 1986, pp. 88-92.

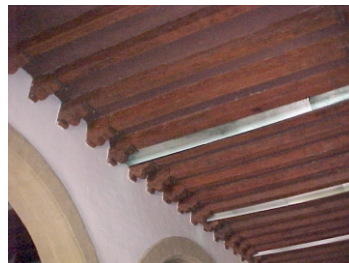
7.- OBSERVACIONES:

Para fines de su descripción, bien cabe referir íntegramente la magnífica y minuciosa descripción que hace del inmueble el investigador Jesús Franco Carrasco, que dice: “El eje principal de la construcción sigue el rumbo de oriente a poniente, mirando su fachada hacia el primero de estos puntos cardinales. En lugar de los dos cruceros descritos se refiere a una fuente colonial que cita estos elementos arquitectónicos, el templo, mediante las ampliaciones necesarias, es ahora de tres naves, prolongándose la central hacia el poniente, para dar cabida, sucesivamente al presbiterio y a la sacristía, alojando el del lado de la epístola la escalera a la torre original y el del lado del evangelio, al nuevo campanario construido a mediados del siglo XIX.

El edificio fue levantado con muros de cal y canto aplanados que en promedio tienen setenta y cinco centímetros de espesor y, a pesar de su fachada enriquecida con historiadas piezas de cantería, seguía los cánones de modestia comunes a las construcciones santanderinas. El pórtico, situado entre las lisas masas del bautisterio y de su pesada torre de un cuerpo, mostraba libremente su prolija decoración. Actualmente todo ese armonioso conjunto ha sido desequilibrado, y empequeñecido por la gigantesca torre de ladrillo que se le ha pegado. Ese agregado, cuya altura es tres veces mayor a la de la nave principal, está formado por dos cuerpos y remate en un techo piramidal que tiene en su vértice una gran lámpara esférica...Hay que señalar que sobre el eje central del pórtico, suben hacia el remate sus principales elementos, la puerta con su arco de medio punto en el primer orden y la ventana del coro sobre la cual se alinean cuatro piezas de talla, en el segundo. La puerta está enmarcada por jambas lisas sobre las que reposa el arco de medio punto, que tiene su clave y las dos dovelas adyacentes, decoradas con vegetaciones y roleos, Una cornisa, cuya pieza central es una gran imagen de bulto del Espíritu Santo en forma de paloma, separa la entrada del orden superior.

El marco de la ventana del coro, que descansa sobre la cornisa antedicha, tiene prolijamente adornado su marco y es cerrado a su vez por una corta cornisa en la que sobresale una talla de bulto de un pelícano bicéfalo que clava sus dos picos en el pecho de acuerdo a la interpretación del investigador Octavio Herrera, se trata del águila bicefala que caracteriza a la corona española. La ornamentación continúa en los cuatro sillares que ya he mencionado, concentrándose en el segundo, de abajo hacia arriba, donde se realzan en líneas un corazón coronado por la cruz, puesto entre las llaves pontificias de la iglesia. En la pieza siguiente, en relieve también, se halla una cartela con la leyenda: *D. 16 ENER. DE 1795 As...* Un remate rectilíneo, cortado por una sencilla cornisa, completa la fachada que culmina con una cruz de piedra de factura reciente. A los lados dos pilastras de dos ordenes, limitan el pórtico.”

Por último cabe mencionar que en un costado lateral se encuentra un acceso al templo, en el que destaca un elegante tímpano, cuyos brazos se apoyan en dos tambores de guerra.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



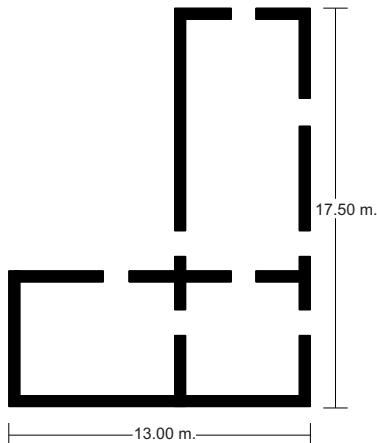
No. FICHA SEDUMA: 045

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Alameda esq. con E. B. Guerra 401, 403
Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Hinojosa Hinojosa Agustín
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-190-002
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 598.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 132.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☐ DETERIORADA ☒

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación que conserva sin grandes alteraciones su impronta constructiva del temprano siglo XIX. Está fabricado de piedra arenisca, con muros que muestran la piedra aparente, al haberse perdido por erosión su aplanado original. La cubierta es de vigas de madera y terrado, con una sucesión de gárgolas en la parte superior de la fachada, labradas de piedra, con una base tipo ménsula, pero, además, en el muro de la parte posterior del inmueble tiene un desagüe a base de un conducto que corre por el interior del muro, y que desfoga en su parte inferior a través de un tubo corto de piedra (un detalle raro, que en este caso se puede documentar). La planta constructiva en forma de “L”, con 17.50 por 13 metros, formando en su interior tres habitaciones, una de ellas cocina, de la que se desprende un largo tiro de chimenea, que en la parte superior forma un segmento en el que se encuentran la ventilación, con una cubierta superior. Por sus características, este es uno de los inmuebles históricos más interesantes de Mier.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 046

No. CLAVE: 28 024 001

No. FICHA INAH: 010

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Allende entre B. Guerra y Jesús
Piña
Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Gobierno Federal
Régimen de propiedad: Federal
Exp. Catastral: 24-01-01-188-001
De R.P.P.:

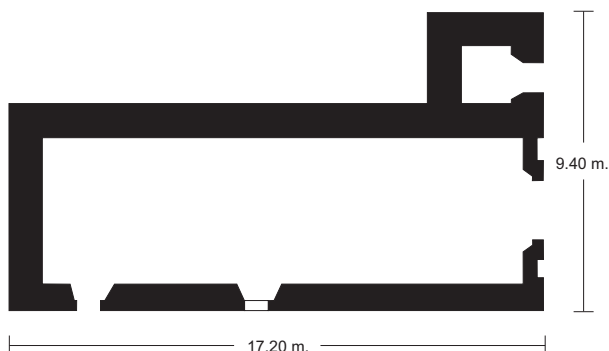
3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio: Capilla San Juan
Uso Original: Capilla
Uso Actual: Capilla
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción: 1836 - 1840

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aparente
Muros: Piedra
Ancho de Muros: 0.90 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigüeta y bovedilla
Forma: Plana
Niveles: 1
Superficie del Predio: 1,785.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 122.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ☒ CONSERVADA ☐ DETERIORADA ☐

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



PLANTA ARQUITECTÓNICA



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- La capilla de San Juan fue construida entre 1836 y 1840 por don Ignacio de la Peña, un personaje distinguido de la villa de Mier en los primeros años de la vida independiente.

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un edificio construido para fines religiosos que, aunque construido en los primeros años de la vida independiente, siguió los cánones constructivos del período colonial. Está construido enteramente de piedra arenisca, con sus muros aparentes y la cubierta de vigueta y bovedilla, la que ya ha reemplazado al terrado original, al ser restaurado el inmueble en la segunda mitad del siglo XX. En general, guarda proporciones similares a la parroquia de la Purísima Concepción, en cuanto a su portada y la disposición de la torre del campanario. Su portada se enmarca en pilastras y en cuyo centro se ubica el acceso principal, bordeado por jambas tipo pilastras, las que sostienen un dintel en forma de moldura que se circunscribe al medio punto del vano; y, encima de este conjunto, un par de cornisas sobre las que se ubica la ventanilla del coro, también bordeada por una moldura corrida jambas-dintel. Por último, la fachada está coronada con un recorte que se pronuncia hacia el centro de su eje, sobre el que se distingue una cruz de piedra. La torre por su parte es de dos cuerpos: en el primero tiene un vano de acceso, mientras que el segundo tiene los angostos vanos del campanario, para ser rematado con una cúpula sobre la que se colocó una linternilla. Dadas sus características, se trata de uno de los edificios históricos más relevantes del estado de Tamaulipas.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



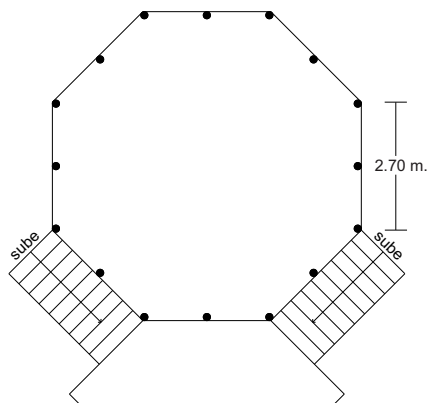
No. FICHA SEDUMA: 047

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Allende entre Obregón y J. H. Palacios
Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Gobierno Municipal
Régimen de propiedad: Municipal
Exp. Catastral: 24-01-01-125-002
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Kiosco
Uso Actual: Kiosco (Plaza Juárez)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ○ XX ●
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanada
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.30 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Estructura, lamina
Forma: Octagonal
Niveles: 1
Superficie del Predio: 6,270.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

3.- Tiene una placa de bronce que reza:

*Restauración
Plaza Lic. Benito Juárez
En memoria del hombre íntegro que
en su afán de dar a su pueblo un
cambio total, fue más allá, le dio su
Vida.
Prof. Vladimir Treviño R.
Mayo 15 de 1980*



6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

El kiosko de la plaza de armas de la Ciudad de Mier es una distinguida construcción erigida sobre una plataforma hexagonal de piedra arenisca, un material típico de la región, a la que se accede por dos escalinatas. Sobre esta base, se desplanta una estructura de hierro con dieciséis soportes enlazados por un barandal forjado, los que van a sostener una cubierta de lámina, coronada por un pequeño remate de aspecto floral. Y aunque su edificación es contemporánea, guarda un especial significado el que este kiosko se ubica en el centro de uno de los espacios públicos con mayor relieve histórico en el estado de Tamaulipas y la frontera norte de México.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 048

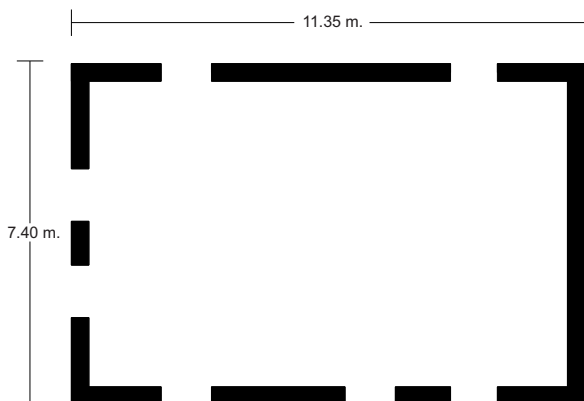
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Allende esq. con A. Obregón s/n

Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Jesús Antonio Montalvo Molina
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-126-009
De R.P.P.: 3011760024030485

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Comercio
Época de Construcción: XVIII ○ XIX ○ XX ●
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado, aparente
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.40 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 2
Superficie del Predio: 800.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 368.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos: Chimenea
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un inmueble dedicado en su origen al comercio y como casa habitación. Es de dos niveles, y se localiza en una de las esquinas y bocacalles de la plaza de armas de Mier. Su fábrica es mixta a base de piedra arenisca y ladrillo, similar al caso referido en la ficha 040, aunque el presente inmueble se encuentra en buen estado de conservación, debido a que está siendo habitado. Su planta constructiva es rectangular, de 11.35 por 7.40 metros. Los vanos de acceso de su nivel inferior son rectangulares, mientras que tres de ellos del nivel superior, tipo puerta ventana, culminan en forma semicircular, accediendo a balcones individuales de hierro, que han perdido su piso de madera. Todo el exterior del edificio está enmarcado por columnas aparentes, las que van a sostener una discreta cornisa lineal, a lo que se agrega la pintura color crema de los muros, que contrasta con el café que recubre los bordes de los vanos y los marcos del inmueble. La temporalidad constructiva de este edificio se puede situar a principios del siglo XX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 049

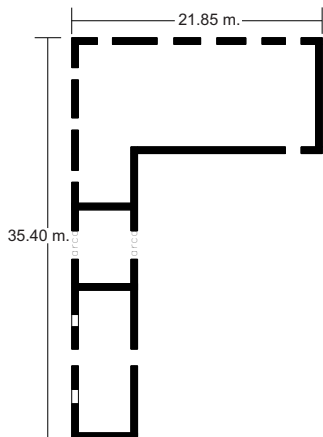
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Allende esq. con B. Domínguez

Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Hinojosa Glz. Amanda García de
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-154-001
De R.P.P.: 40036770074151280

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 1,722.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 668.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☒ DETERIORADA ☐

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un extenso inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, situado en esquina, sobre la antigua Calle Real de Mier. De impronta antigua, fue restaurado hacia mediados del siglo XX, transformando la apariencia de su fachada, al agregársele un molduras y rodapié de azulejo color negro, al modificarse la forma y la cubierta de los herrajes de sus vanos exteriores, y al rematarse con una cornisa de tejas y promontorios en sus extremos y a lo largo de la parte superior de la fachada, a manera de pequeños frontispicios. No obstante, el inmueble no perdió su presencia original, como se demuestra en el recio portón, que conserva su madera original. La planta constructiva es en forma de "L", de 35.40 por 21.85 metros. Su temporalidad constructiva se ubica en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 050

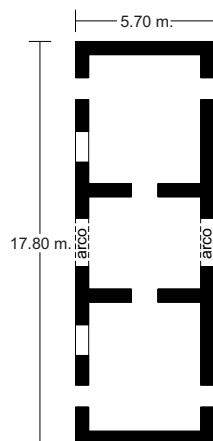
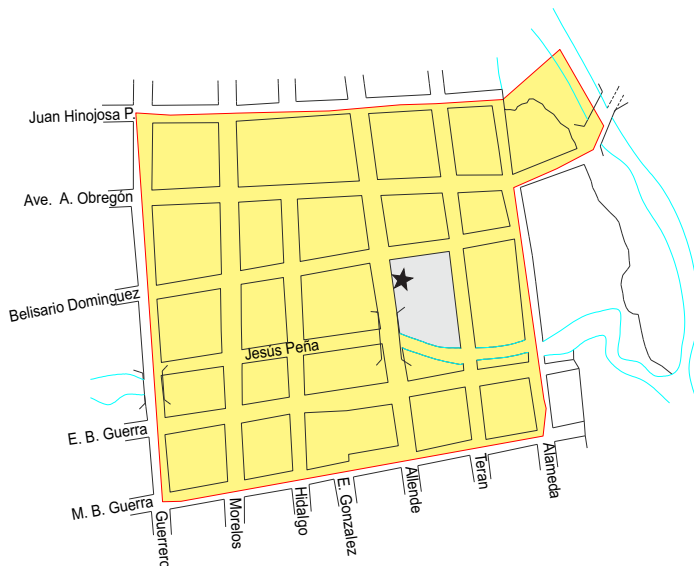
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Allende sur 204

Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Hinojosa Peña Miguel Ángel
Herederos
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-159-013
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (Abandonada)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 2
Superficie del Predio: 700.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 177.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Como el caso del inmueble anterior ficha 049-, con el que colinda, el presente ejemplo es un inmueble cuya antigüedad se remonta al siglo XIX pero que en el siglo XX fue objeto de una restauración que le hizo perder su apariencia original, principalmente al alterarse sus vanos de acceso y ventilación y al cancelarse el uso de su amplio balcón corrido, del que se dejó, no obstante, los salientes de hierro que lo soportaban. Es de dos niveles, amplio, con cubierta de vigas de madera y terrado, fabricado de piedra arenisca, con un amplio portón de acceso, al que se corresponde un ancho vano situado en el nivel superior. Su planta arquitectónica es rectangular, de 17.80 por 5.70. El estado de conservación en el que se encuentra es deficiente.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 051

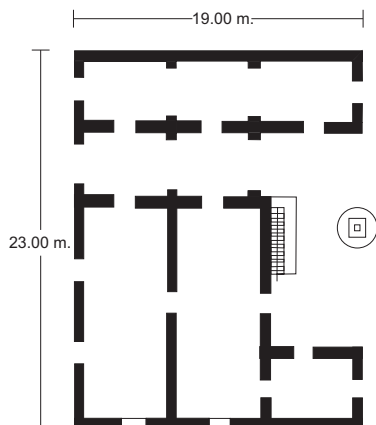
No. CLAVE: 28 024 001

No. FICHA INAH: 002

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Allende entre B. Domínguez y Jesús
Peña 184, 206
Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Rosa Ma. Ramos Hinojosa de Treviño
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-159-012
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Aduana
Uso Actual: Casa Habitación (Abandonada)
Época de Construcción: Siglo XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción: 1857

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros:
Entrepisos: 1
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Plana
Niveles: 2
Superficie del Predio: 1,500.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 604.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☐ DETERIORADA ☒

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- De acuerdo a testimonios locales, este inmueble fue construido por el coronel Cristóbal Ramírez, uno de los líderes de esta comunidad nortea a mediados del siglo XIX. También se tiene el dato de que aquí funcionó por algún tiempo la aduana fronteriza de Mier, antes de que se trasladara hacia San Pedro de Roma en la década de 1920.

3.- Tiene grabado en el dintel de uno de sus vanos del nivel superior de la fachada la siguiente inscripción labrada: *“Viva la Democracia Viva el Progreso”* y *“Se acabó esta casa en Mayo de 1857”*.

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un amplio edificio de dos niveles, localizado a orillas del arroyo de La Purísima, junto al puente que lo cruza sobre la calle Real. Está fabricado de piedra arenisca y sus muros externos se encuentran aplanados, rematando en una discreta cornisa. Conserva su cubierta original de viguería de madera y terrado. Su planta constructiva muestra diversos espacios interiores en ambas plantas, con una escalera que accede por la parte posterior del inmueble. Tiene un gran vano como portón y varios vanos menores de acceso en el nivel inferior de la fachada, y otros tantos en el nivel superior, los que accedían a un balcón corrido, del que ahora sólo se observa los soportes de hierro que sobresalen del edificio. Su estado de conservación es malo, debido a que se encuentra abandonado.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



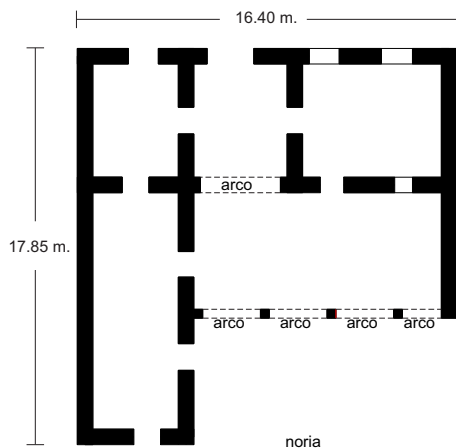
No. FICHA SEDUMA: 052

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: B. Domínguez entre Allende y Terán 207
Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Elodia Villarreal
Regimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-159-002
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (Abandonada)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Tabique
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Plana
Niveles: 1
Superficie del Predio: 840.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 153.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos: Noria
Estado de Conservación:
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, que se encuentra en muy deficientes condiciones de conservación, debido a su abandono y al proceso de destrucción. Está fabricado de ladrillo, de ahí su diferencia con el común de la arquitectura de Mier, y más identificado con los estilos arquitectónicos de río Bravo abajo. Su planta arquitectónica es amplia, formando en su interior cuatro habitaciones, además de una terraza porticada, con arcos de medio punto, al que sigue el patio, en el que se ubica un aljibe. La cubierta es de vigas de madera y terrado, mientras que los pisos son de machimbre de madera, en pésimo estado de conservación. La fachada se enmarca en columnas aparentes de ladrillo, que sobresalen a la superficie del muro, las que van a soportar un entablamento simple, formado por un borde, un arquitrabe liso y una cornisa lineal muy discreta. Los vanos de acceso y el portón (que conserva la madera original de sus puertas) se enmarcan con jambas y dinteles que forman una sola moldura, también elaborados de ladrillo aparente, formando una pequeña cornisa en el remate de los dinteles. La temporalidad constructiva de este edificio se ubica a fines del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 053

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: E. B. Guerra 917 entre Terán y Allende
Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Treviño Rosa Ma. Ramos Vda. De
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-159-009
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

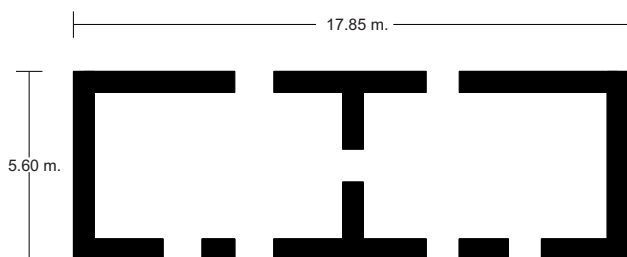
Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción: XVIII ○ XIX ● XX ○
Siglo
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 800.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 162.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000

PLANTA ARQUITECTÓNICA



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un edificio tipo casa habitación, de un solo nivel, que se encuentra en malas condiciones de conservación, a pesar de estar habitado. Su fabricación es de piedra arenisca, con sus muros externos aplanados y cubierta de vigas de madera y terrado. Destaca sobre el muro de su fachada la presencia de una base de hierro forjado sobre la que pendía un farol. Su planta arquitectónica es rectangular, de 17.85 por 5.60 metros, formando en su interior dos habitaciones inter comunicadas. Conserva la madera original de sus vanos de acceso. Cabe resaltar que se ubica en la vecindad inmediata con otra construcciones de su época, lo que proporciona al conjunto un valor añadido. Su temporalidad constructiva es del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



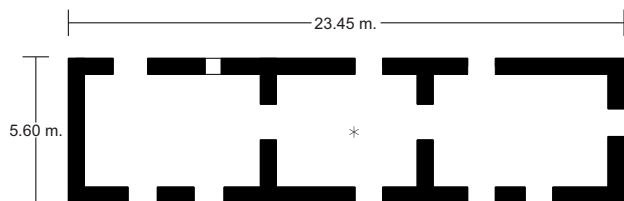
No. FICHA SEDUMA: 054

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: E. B. Guerra entre Terán y Allende 915
Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Guerra Vda. De Guerra Vicenta
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción: XVIII ○ XIX ● XX ○
Siglo
Año de Construcción: 1869

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Plana
Niveles: 1
Superficie del Predio: 574.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 194.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

3.- Tiene una viga maestra con la inscripción que dice: "*Junio 3° de 1869*".

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente inmueble un edificio tipo casa habitación, de un solo nivel, situado en esquina y formado por dos estructuras, desplantado sobre un terreno en desnivel, en la vecindad de otras construcciones del siglo XIX, que le proporcionan un valor agregado al conjunto. La primera de las estructuras es un inmueble cuya fachada está enmarcada en sus extremos con pilastras, talladas en piedra arenisca natural las que presentan un rosetón labrado en el soporte del capitel; sin embargo, no sostienen ningún entablamento. Posee igualmente en la fachada dos vanos de acceso, ambos culminando en forma semicircular (en cuya curvatura tienen una ventila de hierro encima de la madera de las puertas); está bordeados con jambas que son en forma de columnas, las que sostienen la moldura semicircular del dintel. Otro rasgo relevante son las tres gárgolas de la parte superior de su fachada, labradas en piedra arenisca, de las que sobresalen (dos de ellas), un conducto de hierro en cuyo extremo tiene una figura en forma de rosetón. La segunda estructura de la presente propiedad forma el segmento que se prolonga hasta la esquina, situado sobre un nivel inferior que el anterior. No tiene mayores relieves arquitectónicos en su fachada, salvo el par de gárgolas labradas de piedra arenisca con base a la manera de ménsulas. Sus vanos de acceso son rectangulares, conservando los marcos y maderas de sus puertas. La planta arquitectónica de ambas estructuras tiene una figura rectangular, de 23.45 por 5.60 metros, formando en su interior tres habitaciones intercomunicadas. Se trata, en suma, de uno de los edificios históricos más bien conservados en la Ciudad de Mier.





8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 055

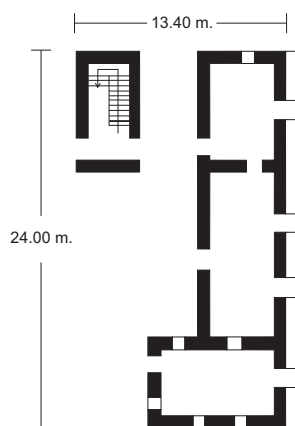
No. CLAVE: 28 024 001

No. FICHA INAH: 011

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: E. B. Guerra entre Allende e Hidalgo
(Barrio la Paleta)
Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Gobierno Federal
Régimen de propiedad: Federal
Exp. Catastral: 24-01-01-188-001
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio: Casa de la Cultura
Uso Original: Unifamiliar
Uso Actual: Casa de la Cultura
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aparente
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.65 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 2
Superficie del Predio: 1,785.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 195.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ● CONSERVADA ○ DETERIORADA ○

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- Es un edificio cuya última propietaria fue la señora Florentina Torres Hernández, quien vendió la propiedad al Gobierno del estado de Tamaulipas, el que lo adecuó, previa restauración, a la Casa de la Cultura de Mier. Cabe resaltar que en su planta alta se localiza el Archivo Histórico de Mier.

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un inmueble dedicado para usos culturales, y que originalmente se utilizó como casa habitación. Fue restaurado ampliamente en la década de 1980, cuando se consolidaron sus muros y se les cambiaron completamente las estructuras del entrepiso y la cubierta, al igual que se le agregó una escalera en la parte posterior. Es de dos niveles, de planta arquitectónica rectangular, construido a base de piedra arenisca. Originalmente debió tener sus muros aplanados, pero ahora presentan la piedra aparente. Dada su ubicación, mantiene el contexto constructivo de la plaza de San Juan, lo que permite que la capilla que se encuentra a su lado no desmerezca en el horizonte urbano en el que se encuentra. Su temporalidad constructiva es del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



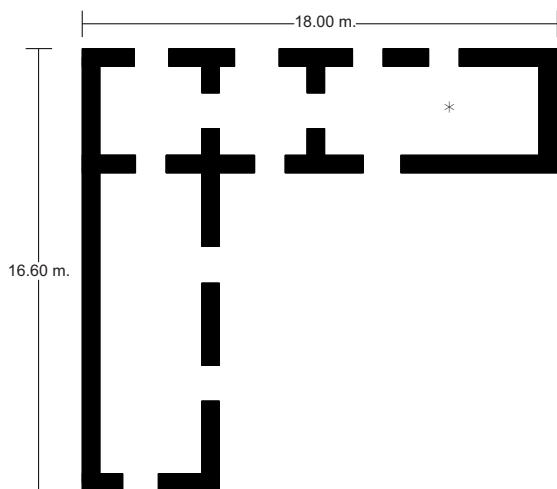
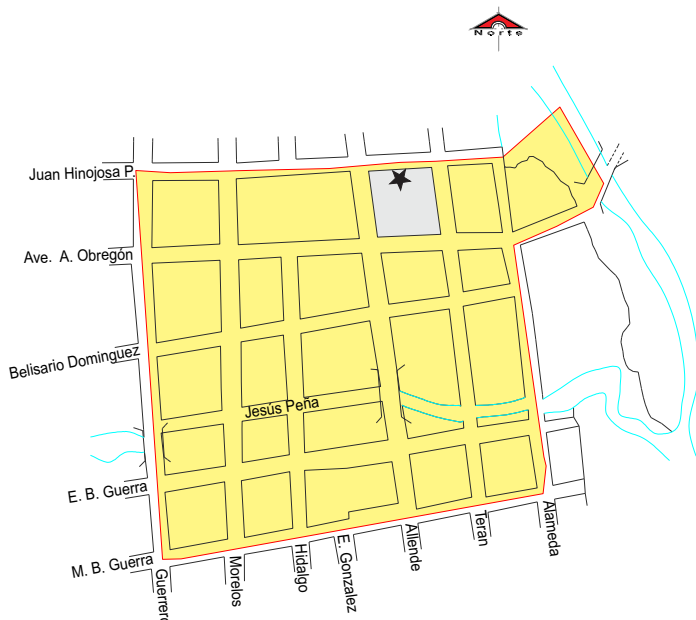
No. FICHA SEDUMA: 056

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: J. H. Palacios entre Allende y Terán 209
Distrito: 01
AGEB:

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Guerra Salinas Armando
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-126-004
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (Abandonada)
Época de Construcción: XVIII ○ XIX ● XX ○
Siglo:
Año de Construcción: 1838

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera
Forma: Plana
Niveles: 1
Superficie del Predio: 1,241.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 207.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- Al igual que el inmueble que se localiza enfrente ficha 014-, este edificio fue uno de los reductos de la expedición punitiva texana que fue acorralada por las fuerzas del general Pedro Ampudia la noche de la Navidad de 1842, haciéndolos rendir al día siguiente al no tener escapatoria. Se trata pues de un sitio de primera importancia en la historia de Tamaulipas y de la frontera norte de México.

3.- Tiene una viga maestra con una leyenda que reza: “*Se acabó esta casa hoy 2 de noviembre de 1838*”.

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un inmueble tipo casa habitación, que se encuentra en pésimo estado de conservación, debido a su abandono. Está fabricado a base de piedra arenisca, con sus muros externos aplanados, aunque muestra evidencias notables de erosión. Tiene un portón y varios vanos de acceso y ventilación, todos conservando su madera original. La cubierta de vigas y terrado presenta porciones que se han desplomado y en general toda la techumbre está en malas condiciones. Su planta arquitectónica es en forma de “L”, midiendo longitudinalmente 16.60 metros uno de sus lados, y el otro 18 metros, formando en su interior cuatro habitaciones, incluyendo el espacio del portón, que comunica directamente el patio de la propiedad. Su temporalidad constructiva, como lo indica la viga maestra, es de la primera mitad del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



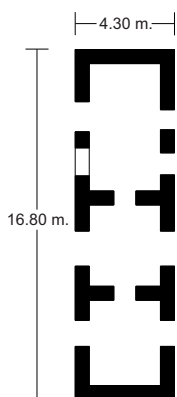
No. FICHA SEDUMA: 057

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Morelos entre Obregón y J. H. Palacios 103 - 105
Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: García Guzmán Rosbel
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-124-007
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (Abandonada)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanada
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: No tiene
Forma:
Niveles: 1
Superficie del Predio: 297.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 261.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un edificio tipo casa habitación, de un solo nivel, que se encuentra en pésimo estado de conservación, a pesar de que el aplanado de su fachada ha sido pintada, con motivo de una homogenización urbana promovida por las autoridades municipales a fin de que los inmuebles antiguos proyectaran una imagen especial. Sin embargo, la sola inspección del inmueble muestra que está abandonado y que ha perdido su cubierta, por efecto del desplome. No obstante, conserva la madera de sus vanos de acceso. Estructuralmente está fabricado de piedra arenisca y como las obras de su tipo, tuvo una cubierta de vigas de madera y terrado. Su temporalidad constructiva es del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 058

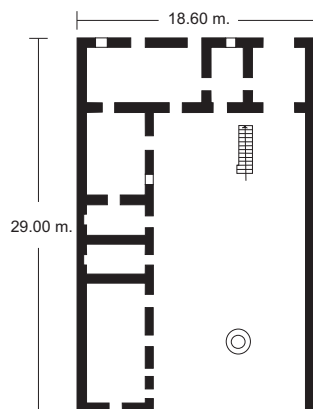
No. CLAVE: 28 024 001

No. FICHA INAH: 007

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Obregón entre Allende e Hidalgo
107
Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Hdez. Mascorro Román y Hnos.
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-131-003
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio: Casa del General Naranjo
Uso Original: Unifamiliar
Uso Actual: Comercio
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción: 1757

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra
Ancho de Muros: 0.66 Metros
Entrepisos: Concreto
Cubierta: Concreto
Forma: Plana
Niveles: 2
Superficie del Predio: 595.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 601.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos: Pozo
Estado de Conservación:
RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- De acuerdo a testimonios escritos, este edificio fue la primera obra arquitectónica construida en Mier. Ya para 1757 se tienen noticias de su presencia, tal como lo consignó el capitán José Tienda de Cuervo al asegurar que:

Las habitaciones de la villa de Mier son unos pobres y cortos jacales fabricados unos de piedra y lodo y otros de horcones embarrados, situados sin orden y que manifiestan que fueron ranchos en su principio por lo desparramados que están y sólo el capitán ha labrado una casa de cal y canto baja y con azotea.

Inclusive, esta casa fue tomada como referencia para trazar la plaza de armas de la villa por el mariscal de campo Juan Fernando de Palacio y el licenciado José Osorio y Llamas, cuando en 1767 visitaron Mier. De arquitectura singular, única en su género en el norte de Tamaulipas, cabe señalar que se asemeja notablemente con una construcción similar ubicada en Agualeguas, Nuevo León.

6.- BIBLIOGRAFÍA:

Estado general de las fundaciones hechas por D. José de Escandón en la colonia del Nuevo Santander, costa del Seno Mexicano, México, Archivo General de la Nación, 1930, t. 2, p. 115

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un edificio de dos niveles, construido a base de piedra arenisca, el que ha sido repetidamente transformado, pero que conserva la pátina de su antigüedad gracias a los elementos de su fachada. Toda ella se enmarca con columnas que, de tramo en tramo, se interrumpen por la presencia de pequeños escudos, destacando también las gruesas jambas que bordean sus vanos de acceso y ventilación. Pero, sobre todo, destaca la gruesa cornisa salediza y ondulante que corona el inmueble, la que le imprime su característica principal.



8.- BIENES MUEBLES:

9.- FOTO DE EPOCA:



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 059

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Obregón entre Morelos e Hidalgo

Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Ramírez Ayala Romeo
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-125-003
De R.P.P.: 40015270031261080

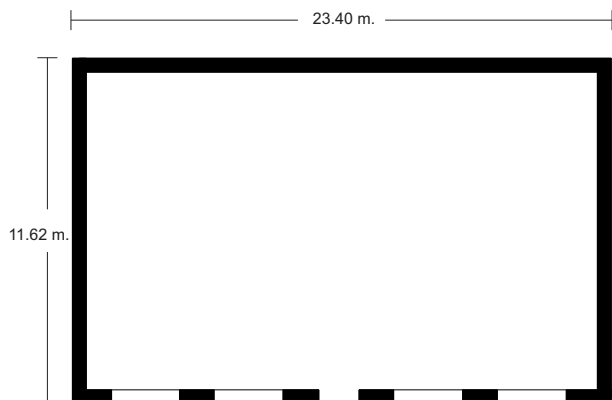
3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Escuela Oficial de Niñas
Uso Actual: Casino Arguelles
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Concreto
Forma: Plana
Niveles: 1
Superficie del Predio: 792.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 272.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ☒ CONSERVADA ☐ DETERIORADA ☐

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



PLANTA ARQUITECTÓNICA



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- Originalmente este inmueble fue construido a fines del siglo XIX por el ayuntamiento de la localidad como Escuela de Niñas.

6.- BIBLIOGRAFÍA:

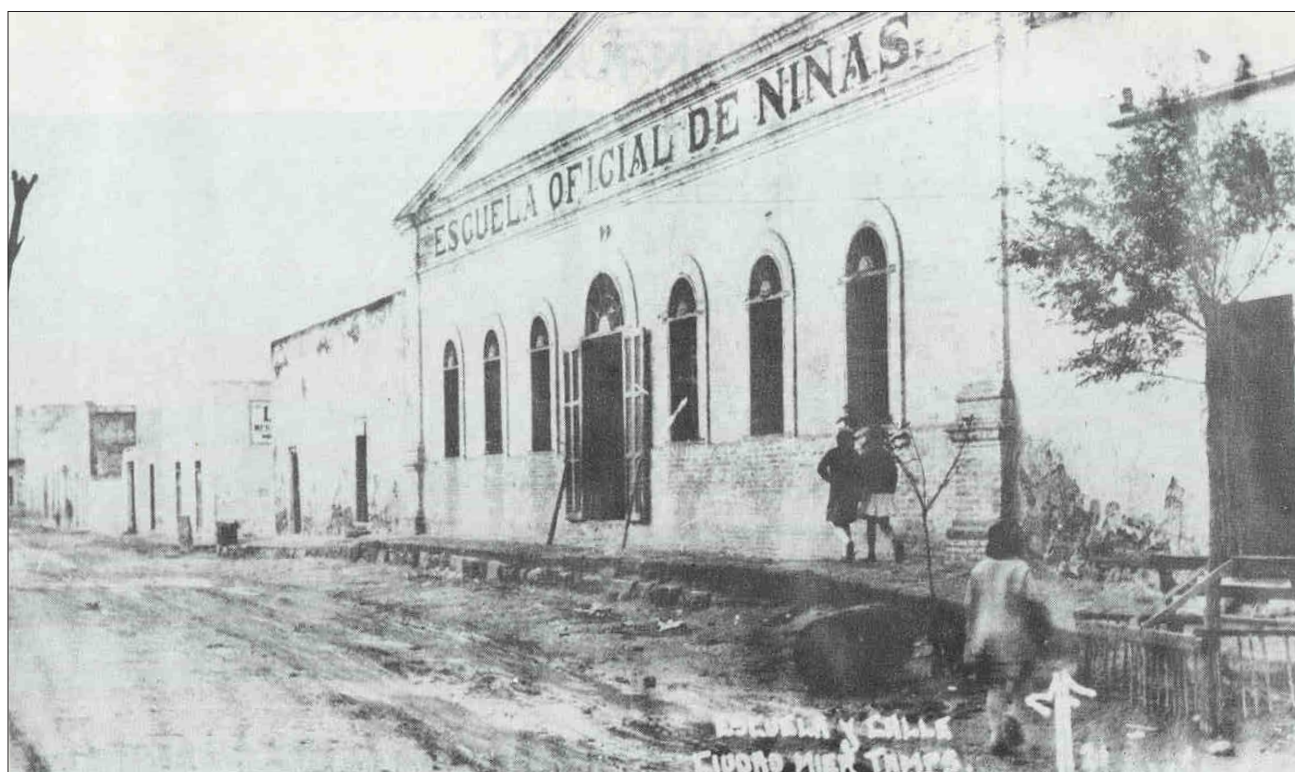
7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un inmueble edificado originalmente para usos escolares, y que, más tarde, fue ampliamente alterado en todo su conjunto arquitectónico, dedicándose como casino de eventos sociales. De su estructura antigua sólo conserva la fachada, aunque también modificada, ya que perdió el frontispicio, de ahí que la pilastras de sus extremos, sólo soporten ahora una cornisa escalonada. Los espacios de sus vanos de acceso y ventilación igualmente fueron modificados. No obstante, el edificio conserva su presencia dentro del contexto urbano de Mier.



8.- BIENES MUEBLES:

9.- FOTO EPOCA:



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 060

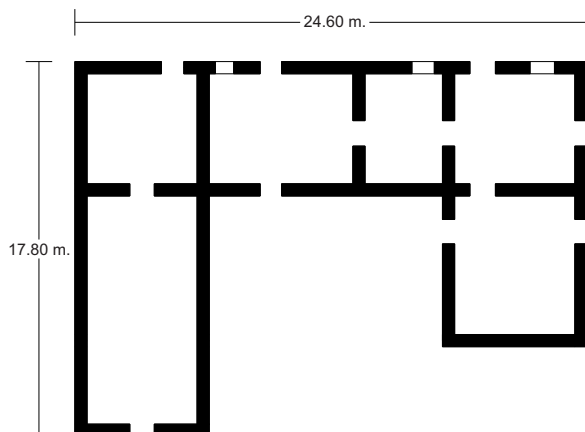
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Obregón esq. Con Allende 111

Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Romero Ramírez Ayala
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-131-004
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción: XVIII ● XIX ○ XX ○
Siglo
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Lamina, Vigas
Forma: Plana
Niveles: 1
Superficie del Predio: 1,705.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 437.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un inmueble tipo casa habitación, localizado en esquina, que actualmente lo forman dos estructuras, una más alta que la otra, debido a que están en desnivel, frente a la plaza de armas de la localidad. Es evidente el hecho de que han sufrido modificaciones importantes. En la primera estructura, la que está en la esquina, nada relevante existe en ella en términos arquitectónicos, salvo que coadyuva a que este segmento de inmuebles mantengan la unidad urbana de la plaza, máxime con el uso de una pintura que los uniforma. La segunda estructura, como la anterior, está fabricada de piedra arenisca. Tiene una mayor altura e igualmente sus muros externos están aplanados. En la parte superior de la fachada conserva una muy discreta cornisa ondulante. El detalle más relevante son las dos molduras de sus vanos de acceso, fabricadas de una talla de piedra arenisca, cuyos dinteles guardan similitud a ciertos detalles de la iglesia parroquial, como son la decoración arborecente de la piedra clave. Este detalle fecha al inmueble en el siglo XVIII, a pesar de que ha perdido elementos originales, como la cubierta de vigas y terrado. La planta arquitectónica de tiene un frente de 24.60 metros, con dos alas en sus extremos que se extienden hacia el fondo de la propiedad, siendo la mayor de ellas de 17.80 metros de longitud.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 061

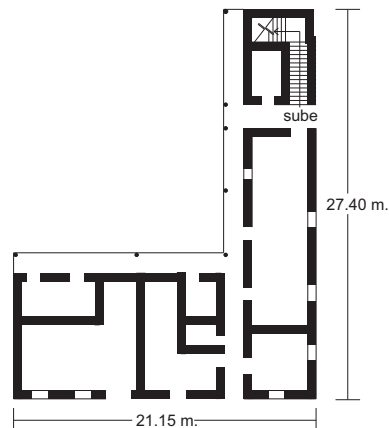
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Obregón esq. con Hidalgo

Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Gobierno Municipal
Régimen de propiedad: Municipal
Exp. Catastral: 24-01-01-131-004
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Presidencia Municipal
Uso Actual:
Época de Construcción: XVIII ○ XIX ● XX ○
Siglo
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros:
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos: Concreto
Cubierta: Concreto
Forma: Plana
Niveles: 2
Superficie del Predio: 1,705.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 579.50 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- El actual Palacio Municipal sustituyó un inmueble del siglo XIX, y tiene relevancia en virtud de localizarse en un sitio histórico de gran interés, como lo es la plaza de armas de Mier.

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un inmueble para usos oficiales de carácter municipal, localizado en esquina de dos niveles, construido a base de materiales contemporáneos a base de tabique y concreto.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



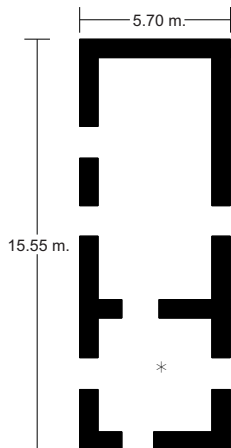
No. FICHA SEDUMA: 062

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Terán esq. con B. Domínguez 300, 302
Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Hinojosa Ramón Vda. de Villarreal
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-129-006
De R.P.P.: 10476150953151280

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción: 1853

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 562.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 229.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

3.- Tiene una viga maestra, con la inscripción que dice: “ *28 de octubre de 1853*”.

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, localizado en esquina, de un solo nivel. Está fabricado de piedra arenisca, con sus muros externos aplanados, con relieves entresacados, que seguramente no son originales a su temporalidad constructiva. Su cubierta es de vigas y terrado, poseyendo viga maestra marcada con la fecha de construcción, lo que proporciona un valor agregado al edificio. Igualmente destaca en su fachada la presencia de una sucesión de sólidas gárgolas de piedra tallada, con soporte tipo ménsula. Sus vanos de acceso son rectangulares. El estado de conservación no es bueno, a pesar de encontrarse habitado.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 063

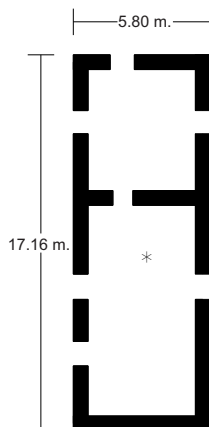
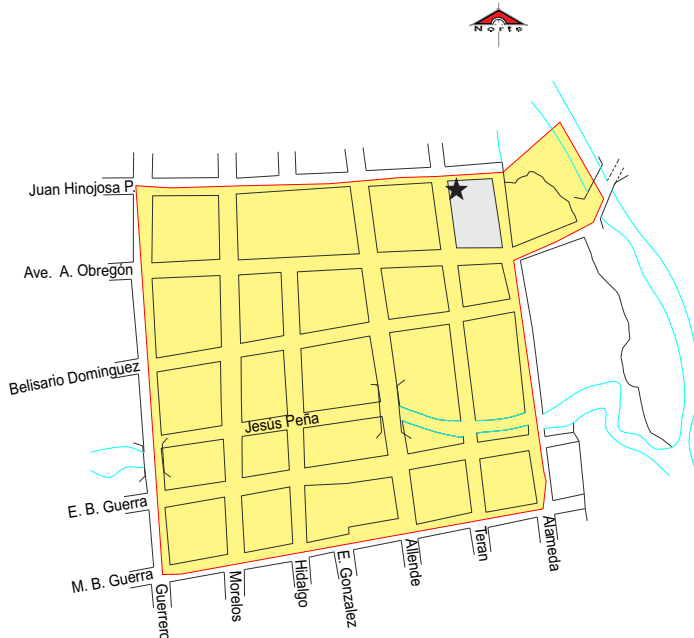
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Terán esq. con J. H. Palacios 114

Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Lesbia García Ladrón de Guevara
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-121-001
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción: Siglo XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción: 1858

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanada
Muros:
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 594.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 100.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☐ DETERIORADA ☒

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

3.- Tiene en su interior una viga maestra con la leyenda que dice: *“Esta casa se acabó hoy 1° de julio de 1858”*.

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un edificio tipo casa habitación, de un solo nivel, localizado en esquina, en la vecindad de uno de los inmuebles donde ocurrieron los hechos de la aprehensión de la expedición punitiva texana en 1842 ficha 056-, por lo que cumple una importante función de contexto urbano, además de ser él mismo un inmueble de una antigüedad certificada en su viga maestra. Está construido de piedra arenisca, con muros aplanados y cubierta de vigas de madera y terrado. Sus muros externos muestra evidencias de erosión, así como las tres gárgolas que se sitúan en su fachada principal, la que culmina con una cornisa lineal muy sencilla. Los vanos de acceso son rectangulares, conservando la madera original de sus puertas. Su planta arquitectónica es rectangular, de 17.16 por 5.80. formando dos habitaciones inter comunicadas entre sí. Su estado de conservación es malo.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 064

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Terán esq. Con J. H. Palacios s/n

Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Matilde González Puente
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-126-005
De R.P.P.:

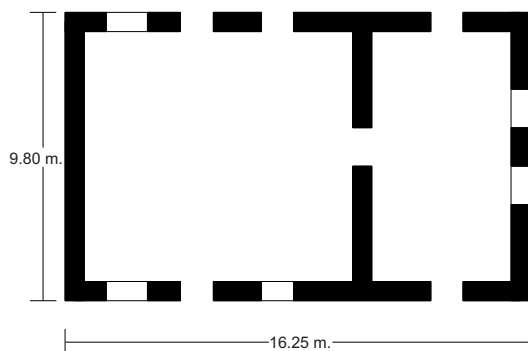
3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 594.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 196.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☐ DETERIORADA ☒

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



PLANTA ARQUITECTÓNICA



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, localizado en esquina. Su factura constructiva es del siglo XIX, aunque en algún momento posterior fue alterado su aspecto exterior, al aplanarse sus muros externos con cemento y colocársele una cornisa de ladrillos rojos escalonados. Los vanos de sus accesos y ventilación son rectangulares, conservando su madera original. La cubierta es de vigas de madera y terrado. La planta constructiva forma dos habitaciones, con una proporción de 16.25 por 9.80 metros. Su estado de conservación es deteriorado.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 065

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Terán esq. con Obregón 213

Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

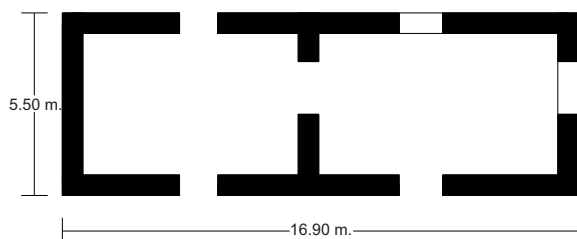
Propietario: Canales Ramona Barrera de
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-130-004
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 514.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 215.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●



Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000

PLANTA ARQUITECTÓNICA



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, localizado en esquina. está fabricado de piedra arenisca, con muros externos aplanados, con cubierta de vigas de madera y terrado. Los vanos de acceso y ventilación han sido modificados, resaltando en cuanto a su originalidad la sucesión de gárgolas de piedra arenisca tallada, con base tipo ménsula. La planta arquitectónica es rectangular, de 16.90 por 5.50 metros, formando en su interior dos habitaciones inter comunicadas. Su estado de conservación es malo, a pesar de que se encuentra habitado y, por cuanto a la temporalidad constructiva del edificio, sin duda es del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



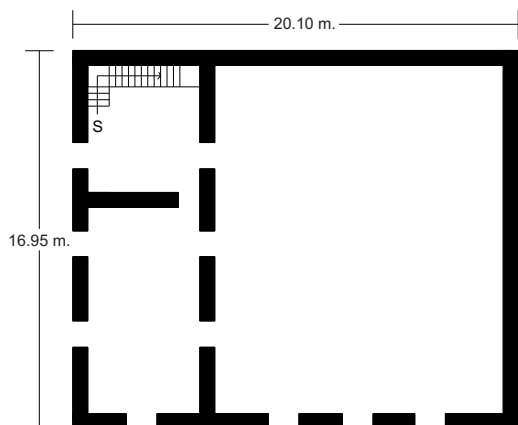
No. FICHA SEDUMA: 066

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Allende sur esq. con E. B. Guerra
306
Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: León Barrera Hinojosa
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Comercio
Época de Construcción: XVIII ○ XIX ● XX ○
Siglo
Año de Construcción: 1872

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 2
Superficie del Predio: 569.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 260.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un gran inmueble seguramente construido originalmente para usos mercantiles y como casa habitación. Es de dos niveles, y se localiza en contra esquina de la plaza de San Juan, proporcionando con su volumen un gran relieve urbano al sector en el que se ubica. Ha tenido alteraciones para adaptaciones contemporáneas, las que han incidido sobre todo en la alteración de sus vanos de acceso y ventilación, pero en esencia conserva todas sus características. Está fabricado de piedra arenisca, con los muros aplanados, coronando el inmueble una cornisa denticulada, en tanto que el conjunto de los ángulos de los muros externos se encuadran con un adorno tipo adaraja; su cubierta es de vigas de madera y terrado. Su planta arquitectónica es de 20.10 por 16.95 metros, la que se reproduce en el nivel superior. La temporalidad constructiva del inmueble es de mediados del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 067

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Obregón 208

Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: MVZ. Héctor E. Montalvo Molina
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-126-008
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 620.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 173.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000

PLANTA ARQUITECTÓNICA



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, fabricado de piedra arenisca, con aplanado de cemento y alteración notable de sus vanos de acceso y ventilación. La cubierta es de vigas de madera y terrado. La planta arquitectónica demuestra una figura rectangular, de 16.75 por 5.40 metros. La temporalidad constructiva del inmueble se ubica en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 068

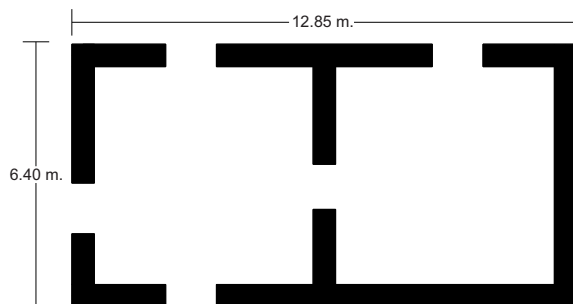
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Obregón esq. con Guerrero s/n

Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Álvaro Barrera
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-124-012
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Comercio
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 684.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 458.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☒ DETERIORADA ☐

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente ejemplo un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, localizado en esquina. Presente unas molduras rectas en los ángulos de los muros externos, las que soportan una moldura superior a manera de cornisa escalonada; posiblemente estos elementos sean agregados. Está además pintado con la pintura contrastante crema con café, según la homogenización urbana que se hizo recientemente de los inmuebles antiguos de la población. Está fabricado de piedra arenisca, con aplanados de cemento y cubierta de vigas de madera y terrado. Su planta arquitectónica es de 12.85 por 6.40 metros. La temporalidad constructiva del inmueble es del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 069

No. CLAVE: 28 024 001

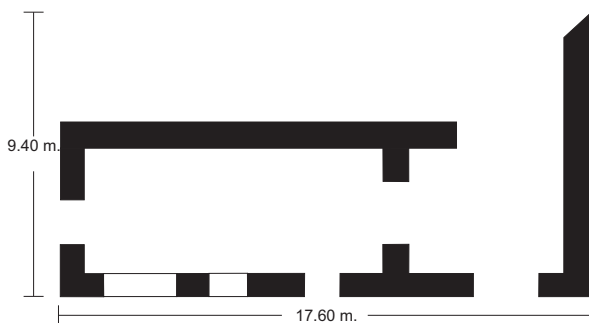
No. FICHA INAH: 006

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Obregón esq. con Hidalgo 101

Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Hernández Mascorro Esthela T.
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-132-002
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Comercio
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aborregado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.80 Metros
Entrepisos: Concreto
Cubierta: Concreto
Forma: Plana
Niveles: 2
Superficie del Predio: 628.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 362.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☒ DETERIORADA ☐

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

1.- De acuerdo a un registro detectado por el INAH, este inmueble perteneció en alguna época al general nuevoleonés Francisco Naranjo.

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un edificio que originalmente debió ser utilizado para fines mercantiles pero también como casa habitación. Es de dos niveles y se localiza en esquina, en contra esquina de la plaza de armas. Ha sido modificado de manera notable, al ser alterados sus vanos de acceso del nivel inferior, al colocársele balcones de concreto en el nivel superior, al aplanarse sus muros externos también de cemento y, finalmente al cubrirse con una losa del mismo material. No obstante, su volumen proporciona hace distinguir el relieve urbano en el que se ubica. Como detalle relevante se destaca el adorno tipo adaraja que recorre el ángulo de su esquina. Su temporalidad constructiva es del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 070

No. CLAVE: 28 024 001

No. FICHA INAH: 009

1.-LOCALIZACIÓN:

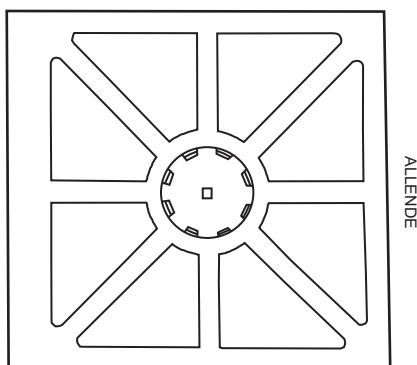
Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro (Barrio la Paleta)
Calle y número:

Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



E. B. GUERRA



M. B. GUERRA

PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Gobierno Federal
Régimen de propiedad: Municipal
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto: Plaza Hidalgo
Nombre del edificio: Plaza
Uso Original: Plaza
Uso Actual: Plaza
Época de Construcción: XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Siglo
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada:
Muros:
Ancho de Muros:
Entrepisos:
Cubierta:
Forma:
Niveles:
Superficie del Predio: 1,785.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 1,785.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☒ DETERIORADA ☐

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

A pesar del registro que hizo el INAH sobre que el trazo de esta plaza es del siglo XVIII, las inferencias históricas indican más bien que su diseño urbano debió concretarse en el primer tercio del siglo XIX, cuando la villa de Mier comenzó a expandir su mancha urbana, al constituirse de hecho el llamado barrio de la Paleta o de San Juan.

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

La plaza de San Juan es un cuadrángulo en cuyo centro existe una plataforma circular, en cuyo entorno se ubicaron ocho bancas colectivas labradas en piedra arenisca, similares a las que se ubican en la plaza de armas de la antigua Ciudad Guerrero. Y, en el centro de esta plataforma, se observa un pedestal, sobre el que estaba colocada una columna conmemorativa, ahora reemplazada por el busto de Miguel Hidalgo.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



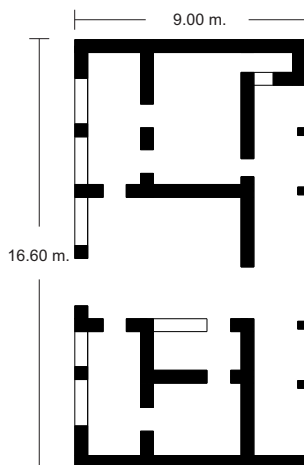
No. FICHA SEDUMA: 071

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Allende entre Obregón y J. H. Palacios
Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Gobierno Municipal
Régimen de propiedad: Municipal
Exp. Catastral: 24-01-01-126-011
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original:
Uso Actual: Comandancia de Policía y Delegación De Transito
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción: 1820

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 514.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 215.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- En este inmueble se localizaron las Casas Consistoriales de Mier (o Presidencia Municipal), término que, aunque de usos coloniales, se siguió utilizando en los primeros años de la vida independiente. De acuerdo a información que se ubica en el Archivo Histórico de la ciudad, el edificio se construyó a fines de la década de 1820, lo que es compatible con el diseño del escudo nacional que tiene en su fachada, correspondiente a la primera república federal. Cabe destacar que aquí se ubicó una de las líneas de defensa mexicanas, colocada por el general Pedro Ampudia para defender a la villa contra el ataque de la expedición punitiva texana, 25 de diciembre de 1842, e inclusive, la barda posterior del predio donde se localiza fue horadada, a fin de que un cañón apuntara a la casa donde estaban atrincherados los texanos.

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un edificio de alto valor histórico, aunque ha sido ampliamente alterado. No obstante, conserva la impronta de su fachada principal, a base de arcos que, de acuerdo a una fotografía de la década de 1920, propiedad de la empresa México Fotográfico, eran únicamente tres. La fachada es presidida por una imponente talla en piedra arenisca del escudo nacional mexicano, con la característica de que el águila tiene las alas desplegadas, bordeado por una moldura ondulada. El edificio remata en un añadido de ladrillos a manera de cornisa. La planta arquitectónica no tiene su diseño original.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



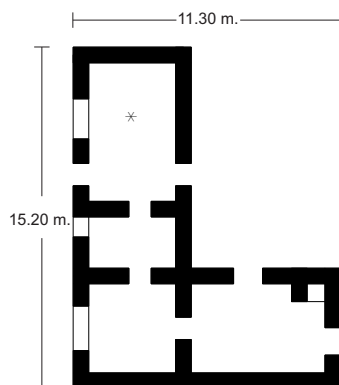
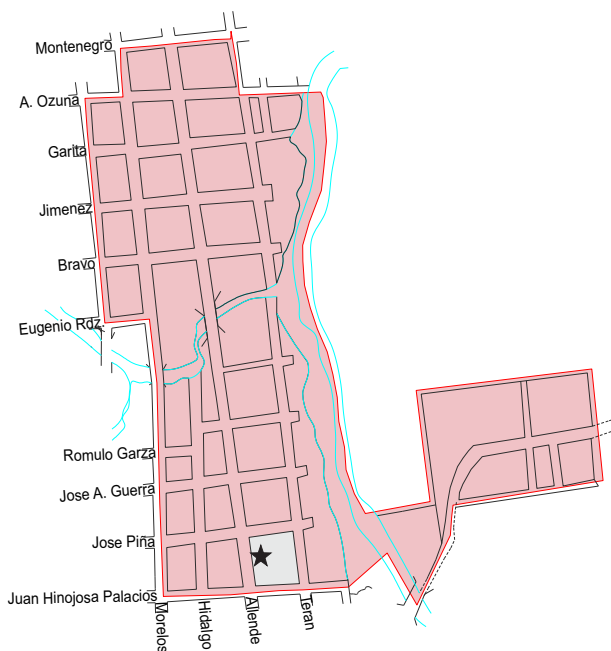
No. FICHA SEDUMA: 072

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Allende entre J. H. Palacios y José Piña
Distrito: 01
AGEB: 018-6

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Juan José Macías Hinojosa y Conds.
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral: 24-01-01-100-011
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción: 1861

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.50 Metros
Entrepisos: Concreto
Cubierta: Concreto, vigas de madera
Forma: Plana
Niveles: 2
Superficie del Predio: 670.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 284.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos: Chimenea
Estado de Conservación: RESTAURADA ● CONSERVADA ○ DETERIORADA ○

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

3.- Tiene una viga marcada con la leyenda: “*Se acabó esta casa hoy 30 de 1861 Santo Dios Santo Inerte Santo Inmortal libranos Señor*”, con el agregado de unas figuras de el sol, la luna, una estrella y un pájaro.



6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un inmueble tipo casa habitación, que originalmente fue de dos niveles, pero que ahora ha sido mutilado en su gran mayoría a fin de adaptarlo a condiciones más modernas, con la colocación de una losa de concreto en dicho segmento, además de la alteración de todos sus vanos externos. No obstante, conserva su planta arquitectónica inalterable, en forma de “L”, en la que se figuran cuatro habitaciones, una de ellas de cocina, en la que se aprecia aún el fogón. También conserva parte de la cubierta de vigas de madera y terrado, en la que se aprecia la viga maestra, misma que señala le época de construcción del inmueble. Igualmente, en la parte posterior del edificio está colocada una puerta de madera original, decorada al relieve.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



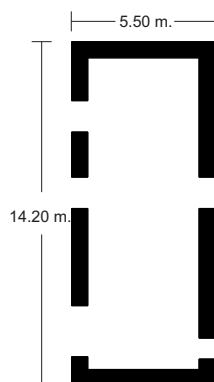
No. FICHA SEDUMA: 073

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Allende entre E. B. Guerra y M. B. Guerra 411
Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (abandonada)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.70 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 2
Superficie del Predio: 78.10 Metros Cuadrados
Área de Construcción: Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Al igual que sucede con otros ejemplos similares en Mier, se trata de un inmueble que originalmente debió servir para usos mercantiles pero también como casa habitación, el que fue posteriormente alterado para darle una funcionalidad más contemporánea, pero que conserva su impronta de antigüedad. Es de dos niveles, estando construido de piedra arenisca, con cubierta de vigas de madera y terrado. Su fachada está aplanada con cemento, culminando el inmueble una discreta cornisa ondulada. Los vanos están modificados, observándose el espacio ancho del portón de acceso. La planta constructiva es rectangular, de 14.20 por 5.50 metros. Actualmente se encuentra abandonada, a pesar de que su estado de conservación es bueno. La temporalidad constructiva del inmueble es del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



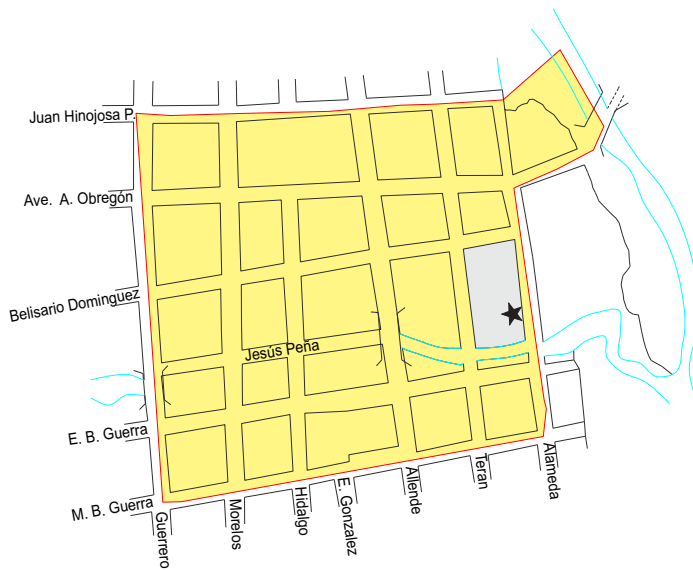
No. FICHA SEDUMA: 074

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Aldama entre B. Domínguez y E. B. Guerra 205
Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

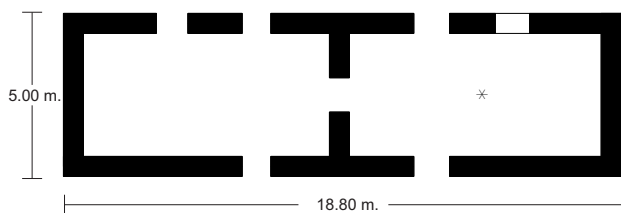
Propietario:
Régimen de propiedad:
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción: 1815

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 94.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●



PLANTA ARQUITECTÓNICA

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

3.- Tiene una inscripción realizada en una de las vigas de la cubierta, que señala: “*Se acabó esta casa hoy 1º de enero de 1815 su legítimo dueño N.C.C.N.*”.

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

De aspecto poco relevante por las modificaciones externas a base de un aplanado de cemento, el presente inmueble es uno de los más antiguos de Mier, de acuerdo a el registro consignado en una de sus vigas. Es de un solo nivel y está fabricado de piedra arenisca, con su cubierta de vigas de madera y terrado. Los vanos de acceso y ventilación no tiene relieve particular. Su planta arquitectónica es rectangular, de 18.80 por 5 metros, formando en su interior dos habitaciones. Se encuentra habitada pero su estado de conservación es malo.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



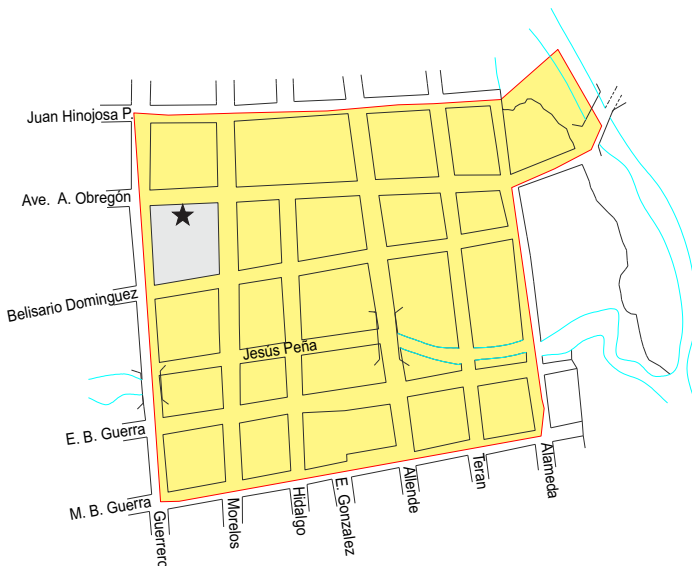
No. FICHA SEDUMA: 075

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Ave. Obregón entre Morelos y Gro.
Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:
Régimen de propiedad:
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

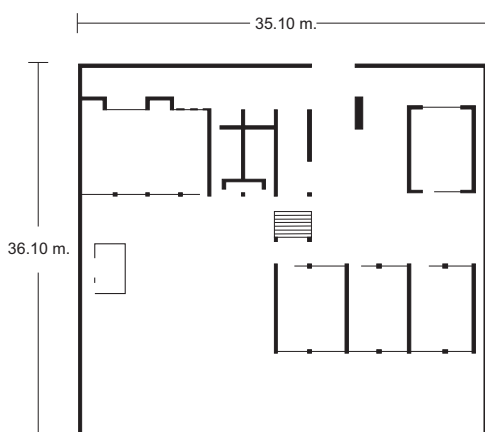
3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio: Antigua Esc. Para Varones Gpe. Mainero
Uso Original: Esc. Para Varones
Uso Actual: Jardín de Niños Fco. Ramírez
Época de Construcción: Siglo XVIII ○ XIX ○ XX ●
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Block
Ancho de Muros: 0.20 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Losa de Concreto
Forma: Plana
Niveles: 1
Superficie del Predio: 1,267.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 475.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



PLANTA ARQUITECTÓNICA



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

3.- Se localiza en este edificio una viga maestra del inmueble original, el que reza: *“Construido por la comisión municipal del primer Centenario de la Independencia. Inaugurado el 16 de septiembre de 1910”*.



6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata únicamente del sitio en el que se ubicó la antigua escuela para varones “Guadalupe Mainero”, construida por las autoridades municipales hacia la primera década del siglo XX.

8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 076

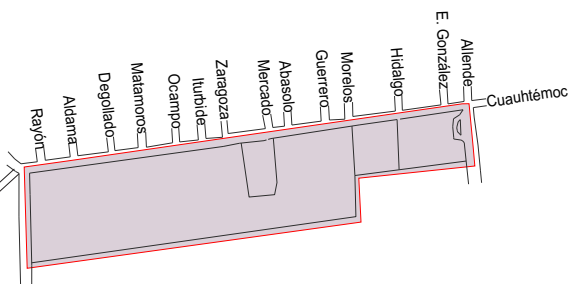
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio:
Calle y número:

Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:
Régimen de propiedad: Municipal
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

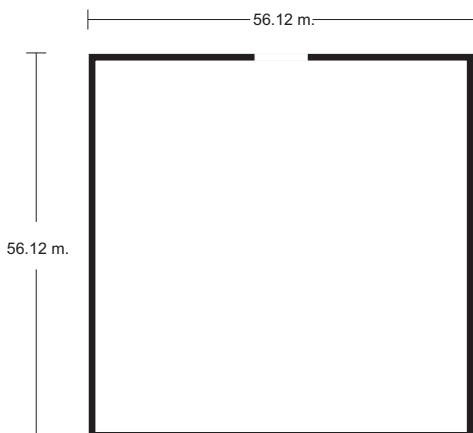
Nombre del conjunto: Panteón Municipal
Nombre del edificio:
Uso Original:
Uso Actual:
Época de Construcción:
Siglo XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada:
Muros:
Ancho de Muros:
Entrepisos:
Cubierta:
Forma:
Niveles:
Superficie del Predio: 3,150.00 Metros Cuadrados
Área de Construcción: 3,150.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☐ DETERIORADA ☐

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000

PLANTA ARQUITECTÓNICA



5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- En el Panteón Municipal de Mier se inhumaron en una sección especial a las víctimas de la epidemia de fiebre amarilla que azotó a la ciudad en 1882, y cuyo espacio se mantiene aún sin ocupar.

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata el panteón de esta comunidad fronteriza, creado en base a las Leyes de Reforma a fines del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



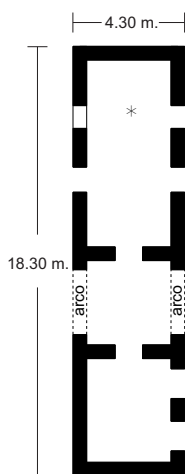
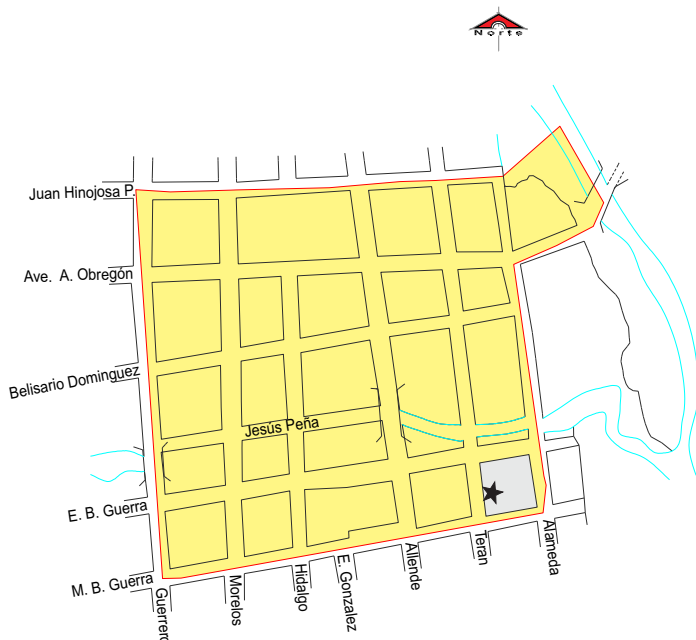
No. FICHA SEDUMA: 077

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Terán entre M. B. Guerra y E. B. Guerra
Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:
Régimen de propiedad:
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción: Siglo XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción: 1868

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 78.70 Metros Cuadrados
Área de Construcción: Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☒ DETERIORADA ☐

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

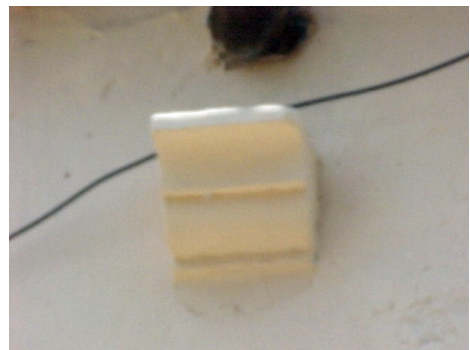
5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

3.- Tiene una leyenda en la viga maestra que dice: *“Se acabó de Dbre 1º de 1868”*.

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, construido a base de piedra arenisca, con cubierta de vigas de madera y terrado. Sus muros externos están aplanados, conservando sus vanos de acceso y ventilación no presentan alteraciones, conservando uno de ellos el herraje original; el vano del portón fue ligeramente modificado en forma cuadrangular, en vez de conservar su forma de medio punto, tal y como se observa en el arco interior al que se corresponde luego de trasponer el espacio que accede hacia el patio de la propiedad. La planta arquitectónica es rectangular, de 18.30 por 4.30 metros, formando en su interior dos habitaciones y el espacio del portón. Su estado de conservación es bueno, en virtud de que se encuentra habitado.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



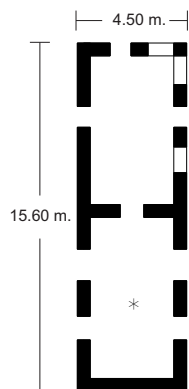
No. FICHA SEDUMA: 078

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Terán esq. con E. B. Guerra
Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Adolfo Hinojosa Sáenz
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción: 1870

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 70.20 Metros Cuadrados
Área de Construcción: Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☒ DETERIORADA ☐

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

3.- Tiene inscrita una leyenda en la viga maestra que dice. *“Se acabó esta casa el 15 de Diciembre del año de 1870”*.



6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, localizado en esquina. El segmento que se localiza precisamente en la esquina ha sido modificado, al haberse alterado los vanos de acceso y ventilación, y al colocársele una losa de concreto como cubierta. El tramo que se presente original, y en el que está la viga maestra, revela su impronta de antigüedad con la presencia de una sucesión de gárgolas de piedra labrada en la fachada, aunque también sus vanos han sido alterados. Está construido de piedra arenisca y. Como se ha dicho, conserva en parte su cubierta de vigas de madera y terrado. La planta arquitectónica es rectangular, de 15.60 por 4.50 metros.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 079

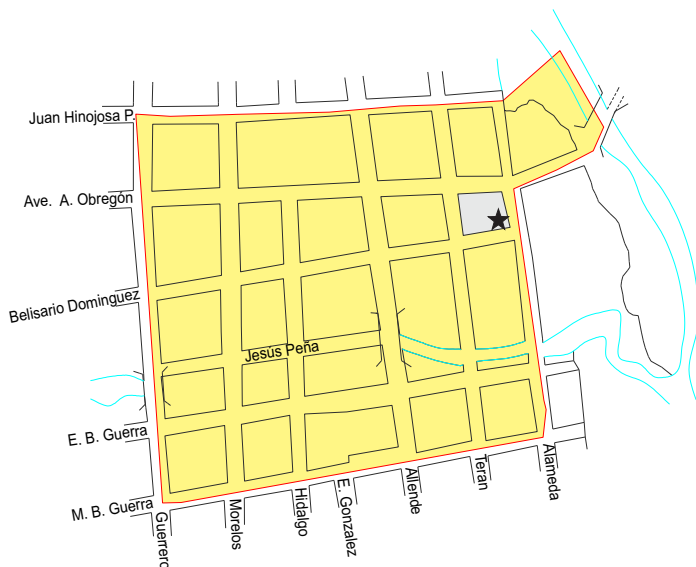
No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: B. Domínguez esq. con Alameda

Distrito: 01
AGEB: 021-8

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:
Régimen de propiedad:
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

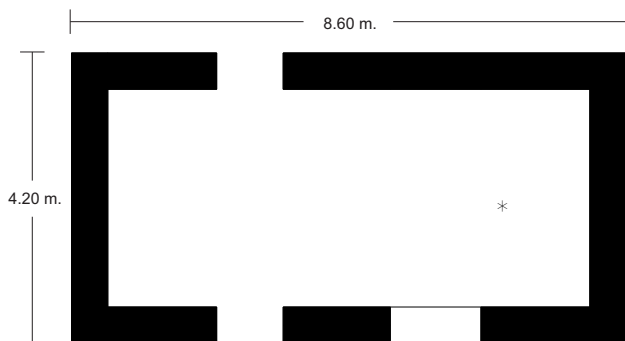
Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación
Época de Construcción: Siglo XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción: 1886

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.60 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, terrado
Forma: Inclínada
Niveles: 1
Superficie del Predio: 36.12 Metros Cuadrados
Área de Construcción: Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☐ DETERIORADA ☒

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000

PLANTA ARQUITECTÓNICA



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

3.- Tiene grabada en la viga maestra la leyenda que dice: *"Se acabó esta casa el día 1º de Julio de 1886 Hilaria Gómez"*.



6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un pequeño inmueble, de una sola habitación, por lo que su planta arquitectónica es de 8.60 por 4.20 metros. Está fabricado de piedra arenisca, con cubierta de vigas de madera y terrado. Sus muros están aplanados y tiene alterado uno de sus vanos de acceso, ahora convertido en ventana. Su estado de conservación es deteriorado.



8.- BIENES MUEBLES:

INFRAESTRUCTURA HISTÓRICA

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 001

No. CLAVE: 28 024 001

No. FICHA INAH: 003

VISTA DE FACHADA



1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Mier
Localidad:	Cd. Mier
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Allende sur s/n entre B. Domínguez y Jesús Piña
Distrito:	01
AGEB:	021-8

2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

UBICACIÓN:

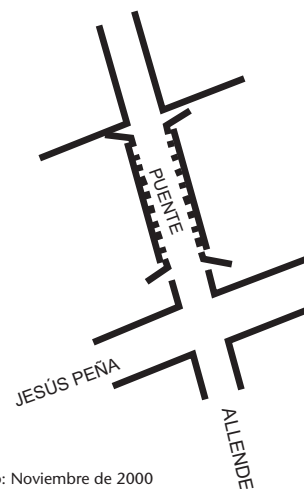


3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre: Puente de la Virgen

Época de Construcción:
Siglo XIX ● XX ○

Año de Construcción:



Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- En la localidad se ha denominado a esta obra como el Puente de la Virgen.

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Sobre el puente existe una columna de cantera aplanada, la cual se comenta fue retirada de la plaza Hidalgo y trasladada a este sitio.

Se trata de un puente que salva el arroyo de La Purísima, que separa al centro de la población con el barrio de La Paleta, sobre la Calle Real de la población. Está construido de piedra arenisca, formando un amplio arco de medio punto, sin aplanados, cuyos soportes se fusionan con los muros del barranco que forma el cajón del arroyo. Su estado de conservación y funcionalidad es excelente, al grado de que en la vía que soporta fue pavimentada y sigue en perfecto uso para el tránsito de automotores. Conserva igualmente una columna conmemorativa en su parte superior. Su temporalidad constructiva es de mediados del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 002

No. CLAVE: 28 024 001

No. FICHA INAH: 001

VISTA DE FACHADA



1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Mier
Localidad:	Cd. Mier
Colonia o barrio:	Zona Centro (Barrio La Chalupa)
Calle y número:	Allende s/n entre Bravo y G. López
Distrito:	01
AGEB:	018-6

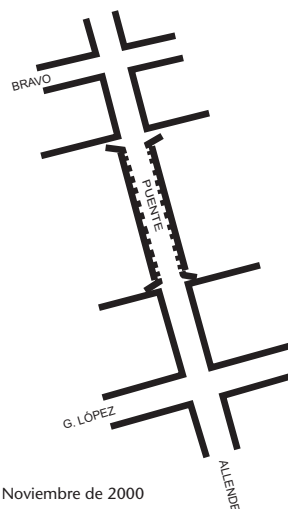
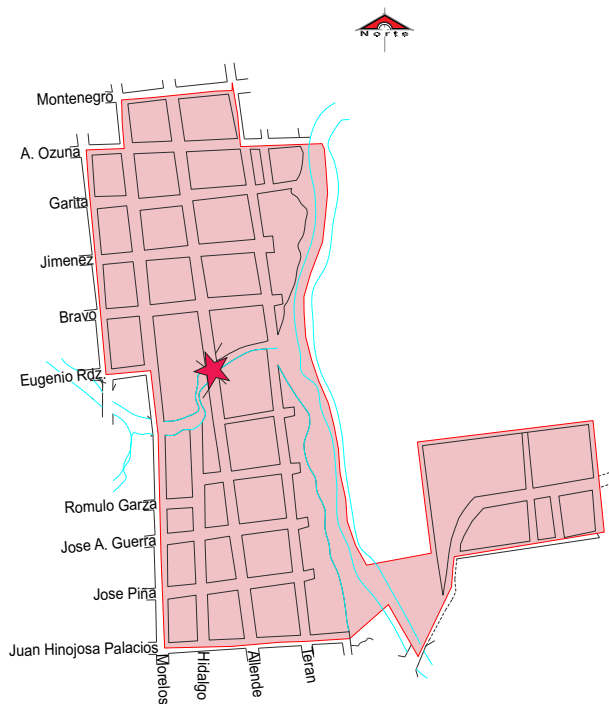
2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:	Puente Méndez	
Nombre:		
Época de Construcción:		
Siglo	XIX ●	XX ○
Año de Construcción:	1830	

UBICACIÓN:



Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- En la localidad se ha denominado a esta obra como el Puente Méndez.

3.- Puente construido en 1830 con piedra de la región, sobre el arroyo Juan Méndez

6.- BIBLIOGRAFÍA:

Maldonado, Enrique. Político de Mier, Ayuntamiento 81 - 83, Diciembre 1983, 17p.

7.- OBSERVACIONES:

Como el caso anterior, se trata de una obra de infraestructura urbana desarrollada en Mier hacia el primer tercio del siglo XIX a fin de salvar los obstáculos que representaban los dos arroyos que constreñían al núcleo original de la población y le impedían expandirse. El presente puente es el más largo de los tres que existen, formando una amplia calzada de piedra arenisca, que finalmente salva el arroyo de Las Canteras por medio de cuatro espacios en forma rectangular. Fue restaurado en el siglo XX y se modificó parte de sus estructura original, al ser reemplazada la parte correspondiente a la vía por un soporte de concreto.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 003

No. CLAVE: 28 024 001

No. FICHA INAH: 005

VISTA DE FACHADA



1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Mier
Localidad:	Cd. Mier
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Hidalgo s/n entre B. Domínguez y Jesús Piña
Distrito:	01
AGEB:	021-8

2.- ASPECTOS LEGALES:

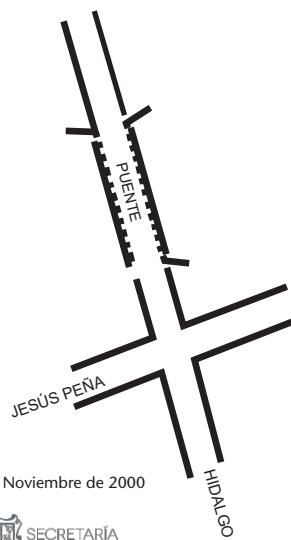
Regimen de propiedad: Municipal

UBICACIÓN:



3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:	Puente Hidalgo	
Nombre:		
Época de Construcción:		
Siglo	XIX ●	XX ○
Año de Construcción:	1870	



Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- En la localidad se ha denominado a esta obra como el Puente Hidalgo.

3.- Tiene grabada una fecha en la columna conmemorativa que se encuentra sobre la vía del puente, que dice:
“Diciembre de 1870”.

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

La presente estructura es similar a las dos antes descritas. La diferencia de que este puentes es más estrecho, debido a que tiene que salvar una parte estrecha del arroyo. Tiene un basamento de piedra arenisca, a cuyos lados se forman los dos espacios por los que transcurre el arroyo, formando bóvedas cuadrangulares, sobre las que discurre la vía de tránsito.



8.- BIENES MUEBLES:

MONUMENTOS CONMEMORATIVOS

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO MIER



No. FICHA SEDUMA: 001

No. CLAVE: 28 024 001

VISTA FRONTAL



1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Mier
Localidad:	Cd. Mier
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Obregón e Hidalgo
Distrito:	01
AGEB:	021-8

2.- ASPECTOS LEGALES:

Régimen de propiedad: Municipal

UBICACIÓN:



3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto:	Plaza Juárez
Nombre:	Benito Juárez
Época de Construcción:	XIX <input type="radio"/> XX <input checked="" type="radio"/>
Siglo:	
Año de Construcción:	21 - Marzo - 1950

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- Lic. Benito Juárez.- Nació en San Pablo de Guelatao, Oaxaca, donde solo vivían 20 familias, el 21 de marzo de 1806; murió en la Cd. de México el 18 de julio de 1872. Sus padres, Marcelino Juárez y Brígida García, eran indios zapotecas.

Se le bautizó en Santo Tomás Ixtlan con el nombre de Pablo Benito. A los tres años de edad quedó huérfano, junto con sus hermanas mayores Josefa y Rosa. Vivió con sus abuelos paternos, Pedro Juárez y Justa López, hasta que murieron, pasando entonces al cuidado de un tío suyo que tenía un rebaño de ovejas, del cual fue pastor. Al lado de este empezó a aprender el castellano, aunque también asistía a la escuela municipal.

El 17 de diciembre de 1818 se fugó del pueblo porque había perdido una oveja y se fue a pie a la Ciudad de Oaxaca, a donde la noche de ese mismo día, refugiándose en la casa de Antonio Maza, de origen español, donde servía su hermana Josefa. Tres semanas más tarde entró al servicio doméstico del fraile Lego Antonio Salanueva, quien le patrocinó sus estudios en el seminario.

En 1825 terminó los cursos de gramática latina, en 1827 los de filosofía escolástica y en 1828 los de teología moral, pero cuando estaba a punto de ordenarse sacerdote se inscribió (1829) en el Instituto de Ciencias y Artes el estado, recién establecido, para seguir la carrera de Derecho. En 1830 se le confió la cátedra de física, siendo ya pasante, y el 13 de enero de 1834 recibió el título de Abogado.

Juárez formaba parte del grupo de liberales oaxaqueños cuyo mentor era Miguel Méndez, otro indígena de la sierra. Debido a esos vínculos y a su prestigio de hombre capaz y grave, fue electo regidor del Ayuntamiento en 1831. El 31 de julio de 1843 se casó con Margarita Maza, hija de la familia que lo acogió cuando escapó de Guelatao. En 1844 fue secretario de gobierno en la administración centralista del general Antonio de León. Pero renunció a su puesto cuando se trató de consignar a quienes se negaban a pagar los diezmos eclesiásticos.

En ese lapso (23 de noviembre) se expidió la Ley sobre Administración de Justicia, y orgánica de los tribunales de la nación, del distrito y territorios, o Ley Juárez, que suprimió los fueros eclesiásticos y militares. Esta disposición, primera propiamente de la reforma, provocó violentos pronunciamientos armados y verbales de los conservadores y el clero, la renuncia del presidente Álvarez y el advenimiento de la administración moderada de Ignacio Comonfort.

Juárez regresó a Oaxaca como gobernador del estado (10 de enero de 1856 a 25 de octubre de 1857). En ese lapso, reinstaló el Instituto de Ciencias y Artes, que santa ana había rebajado a la categoría de escuela preparatoria; mejoró la instrucción pública; influyó para introducir, en la constitución local el sufragio directo para la elección de gobernador; reorganizó la hacienda y la administración de justicia; sancionó los códigos civil y criminal del estado, y restableció dos veces el orden público: con energía en Ixcapa y con prudencia en Tehuantepec. Mientras tanto, en la capital de la república se discutía y promulgaba la nueva constitución. En septiembre fue electo Juárez gobernador constitucional. Expidió un decreto suspendiendo por dos años el pago de la deuda exterior, lo cual dio oportunidad al ministro de Francia para romper las relaciones diplomáticas con México y precipitar la intervención extranjera; a los conservadores exiliados en Europa, para reactualizar los proyectos de monarquía; y a los partidarios del general Jesús González Ortega, para pedir, sin éxito (7 de septiembre), la renuncia de Juárez, atribuyéndole falta de capacidad y energía para resistir la invasión que ya se presumía inevitable. El 20 de abril los franceses entraron a Orizaba. El 12 de abril Juárez expidió un manifiesto: “mexicanos: el supremo magistrado de la nación... Os invita a secundar sus esfuerzos en la defensa de la independencia; cuenta para ello con todos vuestros recursos, con toda vuestra sangre y está seguro de que, siguiendo los consejos del patriotismo, podremos consolidar la obra de nuestros padres. Espero que prefirieran todo género de infortunios y desastres, al vilipendio y al oprobio de perder la independencia o de consentir que extraños vengan a arrebataros nuestras instituciones y a intervenir en nuestro régimen interior. Tengamos fe en la justicia de nuestra causa, tengamos fe en nuestros propios esfuerzos y unidos salvaremos la independencia de México, haciendo triunfar no solo a nuestra patria, sino los principios de respeto y de inviolabilidad de la soberanía de las naciones”.

Juárez fue reelecto en 1867 y en 1871. Desde el triunfo de la república, los liberales se habían dividido en tres grupos: juaristas, lerdistas y porfiristas. Lerdo de tejada era presidente de la suprema corte de justicia y el general Porfirio Díaz se había retirado a su pequeña propiedad rustica de la noria, en el estado de Oaxaca. El 1° de octubre de 1871, aun cuando la gran mayoría de los diputados había votado por la reelección de Juárez, un grupo de jefes y oficiales porfiristas - negrete, toledo, cosío pontones, chavarría y otros - se apoderó de la cárcel de belén y de la ciudadela, donde estaban depositados los pertrechos de guerra y casi toda la artillería. Juárez confió el contraataque a los generales Alejandro García, Sostenes Rocha y Donato Guerra, que reprimieron casi inmediatamente la asonada. Con motivo de estos sucesos, el congreso concedió facultades extraordinarias al presidente. El general Díaz proclamó entonces el plan de la noria, oponiéndose a la reelección, que tuvo el efecto de provocar una poderosa sublevación que el propio Juárez, al asumir nuevamente la presidencia el 1° de diciembre, no vaciló en calificar de “amenazadora”. Cuatro meses después (1° abril de 1872), sin embargo, pudo informar al congreso que gracias a las victorias de Oaxaca y zacatecas, y a otras ventajas de orden militar, el gobierno había echado por tierra “los proyectos de los revoltosos”. Díaz, sin embargo reapareció en tepic y empezó a reunir nuevos elementos para reanudar la campaña; pero el 18 de julio de 1872 murió el presidente Juárez y ese hecho puso fin al conflicto.

3.-



6.- OBSERVACIONES:

El Presente monumento se encuentra situado en el centro de la plaza Juárez sobre un basamento de concreto.

7.- BIBLIOGRAFÍA:

Enciclopedia de México
Ed. Mexicana S.A de C. V.
3a Ed., Tomo X
México D. F. 1978
Efemérides Victorenses
Antonio Maldonado Guzmán

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

MIER



No. FICHA SEDUMA: 002

No. CLAVE: 28 024 001

VISTA FRONTAL



1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Mier
Localidad:	Cd. Mier
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Allende entre E. B. Guerra
Distrito:	01
AGEB:	021-8

2.- ASPECTOS LEGALES:

Régimen de propiedad: Municipal

UBICACIÓN:



3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto:	Plaza Hidalgo
Nombre:	Miguel Hidalgo y Costilla
Época de Construcción:	
Siglo:	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	1961 - 1962

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.-Hidalgo y Costilla Miguel.- Sacerdote revolucionario mexicano, nacido en Corralejo, hacienda del estado de Guanajuato, en 1753 y murió en Chihuahua en 1811. En 1779 se trasladó a México donde se graduó en filosofía y tomó las sagradas órdenes. Sirvió algunos curatos, yendo, finalmente, a Dolores. Por aquel entonces algunos vecinos de Valladolid, disgustados con el régimen existente, fraguaron en el mayor secreto un plan de revolución que tenía por objeto destruir al poder constituido y convocar un congreso que gobernase en nombre de Fernando VII. El movimiento debía estallar el 21 de Diciembre de 1809, pero fue denunciado y se procedió contra los comprometidos, los cuales, por carencia de pruebas, fueron puestos en libertad. Era al amanecer del domingo 15 de Septiembre de 1810, mandó tocar a misa, a la que ocurrieron los fieles de las cercanías, y con ellos, la partida se elevó hasta cerca de 300 hombres. Hidalgo y Costilla prendió al subdelegado, Rincón, y a todos los españoles que había en la localidad, lanzando luego el famoso Grito de Dolores, por el cual se había de derramar tanta sangre. El 28 aquel cuerpo, compuesto de 50,000 hombres, entró a Guanajuato. El intendente Riaño se hizo fuerte en el Alhóndiga de Granaditas, pero fue tomada al asalto y pasados a cuchillo todos sus defensores. El 10 de Octubre de 1810 salió de Guanajuato, después de haber establecido allí una fábrica de cañones, y tras siete días de camino entro en Valladolid. Calleja marchaba sobre la plaza; Allende opinó salir a su encuentro con los mejor de sus tropas, dejando en la población el resto de la fuerza, que ampararían la retirada en caso de derrota; pero Hidalgo y Costilla disintió, y así 100,000 insurgentes con 95 cañones, fueron enteramente derrotados en el puente de Calderón por el general Calleja, que sólo llevaba 5,000 soldados. Hidalgo y Costilla huyó a Aguascalientes y de allí se encaminó a Zacatecas, reuniéndose con Allende y varios otros. Pensaron entonces en refugiarse en los Estados Unidos, pero fueron sorprendidos el 21 de Marzo en Acotita del Bajan y conducidos a Chihuahua. El cura Hidalgo y Costilla, previa degradación, fue fusilado el 1º de Agosto de 1811, mostrando gran entereza.

3.-



6.- OBSERVACIONES:

Este monumento se encuentra situado en el centro de la plaza Hidalgo sobre un basamento de concreto.



7.- BIBLIOGRAFÍA:

Enciclopedia de México
Ed. Mexicana, S.A. de C.V.
3a. Edición
Pág. 290, 330, 331, 3734, 3735, 3736, 4506, 6067, 6068

Enciclopedia Universal Ilustrada
Ed. Espasa-Calpe, S.A.
Pág. 707, 1385
Madrid, España, 1981

MURALES

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO MIER



No. FICHA SEDUMA: 001

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd. Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: M. B. Guerra entre Allende y E. González
Distrito: 01
AGEB: 011-4

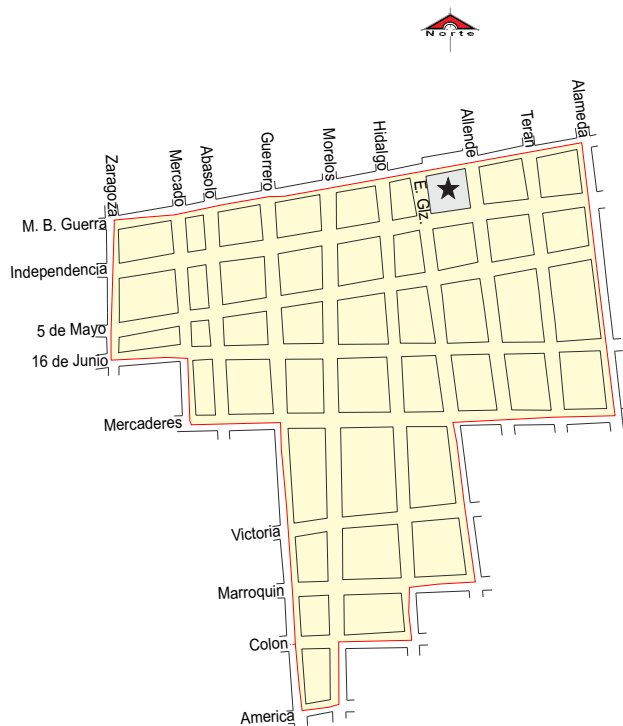
2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Esc. Urb. Fed. Fco. Ramírez Canales.
Régimen de propiedad: Estatal

VISTA DE MURAL



UBICACIÓN:



3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Autor: Abdon Requejo
Nombre del Mural :
Época de Realización: XIX ☐ XX ☒
Siglo
Año de Develación:

4.-CARACTERÍSTICAS:

Altura : 2.85 Metros
Base: 6.80 Metros
Área 19.40 Metros Cuadrados
Número de Tableros: 1
Estado de Conservación:
CONSERVADA ☒ RESTAURADA ☐ DETERIORADA ☐
Colores Predominantes:

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- OBSERVACIONES:

La obra que aquí se muestra fue realizada con materiales acrílicos, se encuentra ubicada en la aula de computo de la escuela secundaria federal Francisco Ramírez Canales.



7.- BIBLIOGRAFÍA:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO MIER



No. FICHA SEDUMA: 002

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd. Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: A. Obregón entre Zaragoza y Mercado
Distrito: D-1
AGEB: 020-3

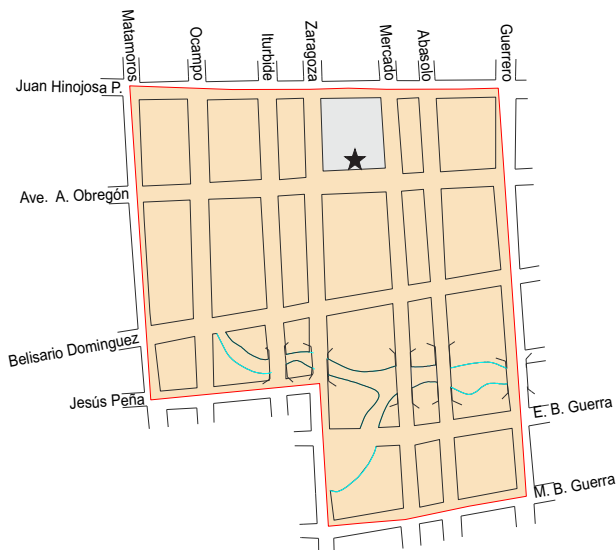
2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Esc.Sec. Fed. Pdte. Adolfo Ruiz Cortines
Régimen de propiedad: Estatal

VISTA DE MURAL



UBICACIÓN:



3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Autor: Prof. y Lic. Sergio Higareda Sanchez
Nombre del Mural : La Historia de México en un Friso.
Época de Realización: XIX ○ XX ●
Año de Develación: 1962 - 1963

4.-CARACTERÍSTICAS:

Altura : 1.10 Metros
Base: 70.00 Metros
Área 72.30 Metros Cuadrados
Número de Tableros: 1
Estado de Conservación:
CONSERVADA ● RESTAURADA ○ DETERIORADA ○
Colores Predominantes:

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- Este mural fue restaurado, iniciando los trabajos el 1° de julio de 1988 y concluyendo el 20 de julio de 1989.

Prof. y Lic. Sergio Higadera Sánchez

1934 Nace en Tacámbaro, Michoacán.

1950 Se inicia en la pintura durante su educación secundaria.

1953 Ingresa a la Escuela Popular de Bellas Artes (La Esmeralda) en México, D.F.

1954 Se adhiere al estudio del pintor tlaxcalteca Desiderio Hernández Xochitiotzin en el Barrio del Artista (El Parián) en la Cd. de Puebla de los Angeles Puebla.

1955 Participa en su primera exposición colectiva en Puebla, Pue.

1956 Ingresa a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de San Nicolás de Hidalgo de Morelia, Mich., mediante una beca de la propia universidad.

1957 Participa en las exposiciones colectivas de la Universidad Michoacana, recibiendo clases de grabado y litografía del Maestro Alfredo Zalce.

1960 Pinta su primer mural con el tema "La insurrección del Sur" con la técnica de Laca automotriz sobre cemento en el Cinema Morelos de Tacámbaro, Mich. 8.00 x 4.40 mts.

2000 Exposición en el Centro Cultural Mexicano en Mc. Allen, Texas.

2000 Exposición colectiva "PINTORES TAMAULIPECOS" en el Palacio de Gobierno de Cd. Victoria, Tamps.

2000 Exposición en la Casa de la Cultura de Cd. Mier, Tamps., con 18 obras al óleo.

6.- OBSERVACIONES:

Técnica: Pintura vinílica restaurado con acrílica.

Hecho en forma gratuita originalmente.

Aplanado en cemento.

Se mira de izquierda a derecha, iniciándose con el periodo precortesiano, la cosmogonía de los pueblos indígenas: Quetzalcoatl en su advocación de estrella de la tarde y como serpiente emplumada; Tonatiuh, dios sol dador de vida. Se interrumpe el tema con la alusión al descubrimiento de América por Cristóbal Colón para proseguir con Tlaloc, dios de la lluvia, según el Códice Vaticano, el águila que cae, Cuauhtémoc, según el Códice Undobonensis y Mayahuel, dios del vino, según el Códice Borbónico; significando en conjunto la creencia religiosa de los naturales que reciben el bautismo, la cristianización, la encomienda y la inquisición, apareciendo en el mural el escudo del Santo Oficio.

Una figura bicéfala sintetiza la fusión, el mestizaje. La figura de Hernán Cortéz con brazos mecanizados son el símbolo de la crueldad del conquistador.

De un pasado aniquilado, de sus cenizas, nace el germen de un pueblo nuevo que nace con el fuego de la Independencia, cuyo movimiento lo inicia D. Miguel Hidalgo con brazo de fuego que enciende a la nación abrazando en él a Morelos, Siervo de la Nación; a Guerrero que nos entrega una bandera trigarante.

Juárez, en una mano férrea sostiene las Leyes de Reforma, acompañado de Ocampo sobre un fondo con las torres de Morelia que se derrumban con la Ley de Amortización de los bienes de la Iglesia, secularización de los Panteones y el Registro Civil.

La época del porfirismo se representa con la efigie de D. Porfirio escoltado por verdugos nacionales y extranjeros; hacendados y concesionarios de minas y ferrocarriles. Una mujer impávida, de hinojos ante su hija muerta por hambre y una tienda de raya hablan de las condiciones económicas del pueblo a finales del siglo XIX.

José Guadalupe Posada recarga el brazo sobre el mango de una prensa para sus grabados y Flores Magón es el eslabón antecedente al movimiento revolucionario de Madero.

Un "Tío Sam" careta en mano, manipula la política mexicana sirviéndose de Victoriano Huerta.

El constitucionalismo con D. Venustiano Carranza se hace realidad en el artículo 3o. y 123, representados con la cara del varón de Cuatro Ciénegas y una viñeta de muchachos que leen el ABC y el 2+2 de un libro.

La Guerra Cristera por una parte y la organización del Estado por otra, están en la efigie de Plutarco Elías Calles y Obregón.

Pascual Ortiz y Abelardo Rodríguez son enlace hasta Cárdenas, agrario y constructor del nacionalismo con la Expropiación Petrolera.

Camacho eslabón hasta Miguel Alemán y Ruiz Cortines, y luego, Tlatelolco ensangrentado de Díaz Ordaz.

Queda a juicio de la historia los períodos de López Portillo, De La Madrid.

Esta obra se encuentra distribuida a lo largo del edificio que se encuentra frente a la entrada principal del conjunto.



7.- BIBLIOGRAFÍA:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO MIER



No. FICHA SEDUMA: 003

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd. Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Hidalgo s/n Parroquia de la Purísima Concepción
Distrito: 01
AGEB: 021-8

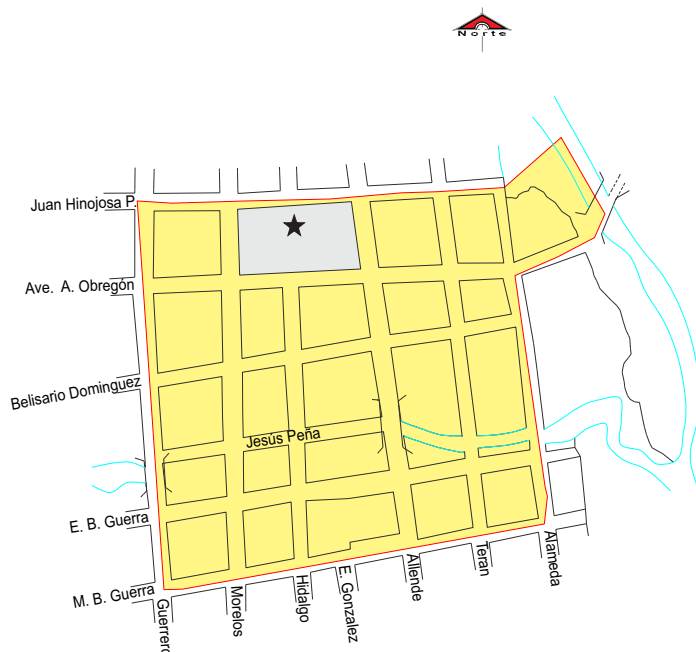
2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Gob. Federal
Régimen de propiedad: Federal

VISTA DE MURAL



UBICACIÓN:



3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Autor:

Nombre del Mural :
Época de Realización:
Siglo

XIX ○ XX ●

Año de Develación:

4.-CARACTERÍSTICAS:

Altura : 1.90 Metros
Base: 1.90 Metros
Área 3.60 Metros Cuadrados
Número de Tableros: 1

Estado de Conservación:

CONSERVADA ● RESTAURADA ○ DETERIORADA ○

Colores Predominantes:

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- OBSERVACIONES:

Esta obra mural se encuentra ubicada en el interior de la parroquia de la Purísima Concepción utilizando una pintura al oleo sobre tela.

7.- BIBLIOGRAFÍA:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO MIER



No. FICHA SEDUMA: 004

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd. Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Morelos s/n entre A. Obregón y B. Domínguez
Distrito: D-1
AGEB: 021-8

2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Logia Simbólica Fco. I Madero 22
Régimen de propiedad: Privado

VISTA DE MURAL



UBICACIÓN:



3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Autor: Prof. y Lic. Sergio F. Higareda Sanchez
Nombre del Mural : Esencia Simbólica de la Masonería
Época de Realización: XIX ☐ XX ☒
Siglo
Año de Develación: 1983

4.-CARACTERÍSTICAS:

Altura : 4.50 Metros
Base: 4.00 Metros
Área 18.00 Metros Cuadrados
Número de Tableros: 2
Estado de Conservación:
CONSERVADA ☒ RESTAURADA ☐ DETERIORADA ☐
Colores Predominantes: Primarios (rojo, azul, verde, etc.)

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- Este mural fue realizado en el año de 1983 por encargo del Profesor Ignacio Peña Alemán, venerable Maestro.

Prof. y Lic. Sergio Higadera Sanchez

1934 Nace en Tacámbaro, Michoacan.

1950 Se inicia en la pintura durante su educación secundaria.

1953 Ingresa a la Escuela Popular de Bellas Artes (La Esmeralda) en México, D.F.

1954 Se adhiere al estudio del pintor tlaxcalteca Desiderio Hernández Xochitiotzin en el Barrio del Artista (El Parián) en la Cd. de Puebla de los Angeles Puebla.

1955 Participa en su primera exposición colectiva en Puebla, Pue.

1956 Ingresa a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de San Nicolás de Hidalgo de Morelia, Mich., mediante una beca de la propia universidad.

1957 Participa en las exposiciones colectivas de la Universidad Michoacana, recibiendo clases de grabado y litografía del Maestro Alfredo Zalce.

1960 Pinta su primer mural con el tema "La insurrección del Sur" con la técnica de Laca automotriz sobre cemento en el Cinema Morelos de Tacámbaro, Mich. 8.00 x 4.40 mts.

2000 Exposición en el Centro Cultural Mexicano en Mc. Allen, Texas.

2000 Exposición colectiva "PINTORES TAMAULIPECOS" en el Palacio de Gobierno de Cd. Victoria, Tamps.

2000 Exposición en la Casa de la Cultura de Cd. Mier, Tamps., con 18 obras al óleo.

6.- OBSERVACIONES:

Técnica: Pintura de esmalte alquidálico sobre aplanado de mortero de cal.

Este mural se encuentra plasmado en el interior del edificio de la logia masónica. De la siguiente manera:

Pared de Occidente. Sobre una pequeña puerta rectangular, se pinta un arco de medio punto con siete dovelas que significa las virtudes principales del hombre. Sobre el arco, un compás y una escuadra con una G en- cerrada. El compás es la rectitud y la escuadra la tolerancia; la g es Dios, inicial de GOD en inglés, (Las logias son del más antiguo y aceptado rito escocés).

Una pequeña estrella de David, en el grupo indica el rumbo.

En la parte superior un ojo que todo lo ve.

A la izquierda un grupo de trabajadores: aprendiz, compañero y Maestro con instrumentos básicos: plomada, escuadra, martillo.

En este grupo aparece un bloque de piedra en bruto y sobre tal, que significa la incultura e ignorancia, descansa una piedra labrada a base de estudio, pulimento del carácter y el trabajo.

A la derecha, al fondo, una escalinata con 33 peldaños, que son los grados a que aspiran los miembros de la hermandad, son los grados filosóficos ganados por estudio y trabajo.

Aparece también al fondo, un panal que muestra la laboriosidad de los masones.

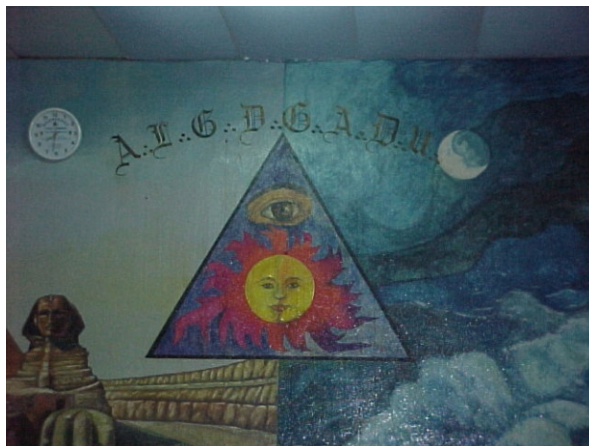
En el primer plano tres jóvenes representan la Justicia, con una balanza en la mano y cubiertos los ojos; la sabiduría con un libro en la mano y la verdad, donde la figura sostiene un espejo en la mano.

Al oriente se divide el espacio en dos; a la izquierda la esfinge y las pirámides de Egipto donde se afirma nació la masonería.

A la derecha, un faro en medio de un mar proceloso, que orienta al marino y lo guía a salvo hasta puerto seguro.

En la parte media, un triángulo equilátero que significa fuerza y equilibrio.

Un sol con doble rostro: ISIS y OSIRIS, el día y la noche, coronado con un ojo que todo lo ve.



7.- BIBLIOGRAFÍA:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO MIER



No. FICHA SEDUMA: 005

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd. Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Morelos s/n entre A. Obregón y B. Domínguez
Distrito: D-1
AGEB: 021-8

2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Logia Simbólica Fco. I. Madero 22
Régimen de propiedad: Privado

UBICACIÓN:



VISTA DE MURAL



3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Autor:

Nombre del Mural :
Época de Realización:
Siglo

XIX ☐ XX ☒

Año de Develación:

4.-CARACTERÍSTICAS:

Altura : 1.50 Metros
Base: 1.10 Metros
Área 1.65 Metros Cuadrados
Número de Tableros: 1

Estado de Conservación:
CONSERVADA ☒ RESTAURADA ☐ DETERIORADA ☐

Colores Predominantes: Amarillo, café

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- OBSERVACIONES:

Pintura mural realizada sobre un tablero, con la técnica al oleo. Esta obra se encuentra localizada en el interior del edificio de la Logia Masónica Francisco I. Madero 22, de esta Ciudad.

7.- BIBLIOGRAFÍA:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO MIER



No. FICHA SEDUMA: 006

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd. Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Morelos s/n entre A. Obregón y B. Domínguez
Distrito: D-1
AGEB: 021-8

2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Logia Simbólica Fco. I. Madero 22
Régimen de propiedad: Privado

UBICACIÓN:



VISTA DE MURAL



3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Autor:

Nombre del Mural :
Época de Realización:
Siglo

XIX ☐ XX ☒

Año de Develación:

4.-CARACTERÍSTICAS:

Altura : 1.50 Metros
Base: 1.10 Metros
Área 1.65 Metros Cuadrados
Número de Tableros: 1

Estado de Conservación:
CONSERVADA ☒ RESTAURADA ☐ DETERIORADA ☐

Colores Predominantes: Primarios

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- OBSERVACIONES:

Esta obra mural pintada con la técnica al óleo sobre tela, se encuentra ubicada en el interior de la logia simbólica Francisco I. Madero 22.

7.- BIBLIOGRAFÍA:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO MIER



No. FICHA SEDUMA: 007

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd. Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Morelos s/n entre A. Obregón y B. Domínguez
Distrito: D-1
AGEB: 021-8

2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Logia Simbólica Fco. I. Madero 22
Régimen de propiedad: Privado

UBICACIÓN:



VISTA DE MURAL



3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Autor:

Nombre del Mural :
Época de Realización:
Siglo

Retrato de Francisco I. Madero.

XIX ☐ XX ☒

Año de Develación:

4.-CARACTERÍSTICAS:

Altura : 1.50 Metros
Base: 1.10 Metros
Área 1.65 Metros Cuadrados
Número de Tableros: 1

Estado de Conservación:
CONSERVADA ☒ RESTAURADA ☐ DETERIORADA ☐

Colores Predominantes: Negro, café

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- OBSERVACIONES:

Esta es una obra mas, de las que se encuentran en el interior del edificio de la logía y se trata de un óleo sobre tela en el que se plasmo el rostro de Francisco I. Madero.

7.- BIBLIOGRAFÍA:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO MIER



No. FICHA SEDUMA: 008

No. CLAVE: 28 024 001

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Cd. Mier
Colonia o barrio: Zona Centro
Calle y número: Av. Cuauhtémoc esq. con Allende # 11
Distrito: D-1
AGEB: 021-8

VISTA DE MURAL



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: COBAT (Jesús Ramírez Quintanilla)
Régimen de propiedad: Estatal

UBICACIÓN:



3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Autor: Raúl Guerra

Nombre del Mural :
Época de Realización:
Siglo

XIX ☐ XX ☒

Año de Develación: 1966

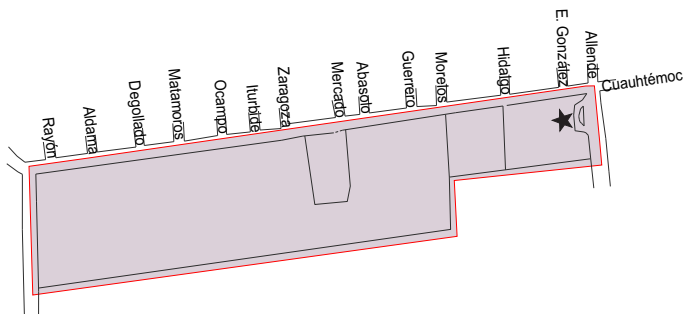
4.-CARACTERÍSTICAS:

Altura : 5.90 Metros
Base: 5.20 Metros
Área 31.00 Metros Cuadrados
Número de Tableros: 1

Estado de Conservación:

CONSERVADA ☒ RESTAURADA ☐ DETERIORADA ☐

Colores Predominantes: Primarios



Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- OBSERVACIONES:

Esta obra pictórica fue realizada con mosaico vicentino y ocupa el muro exterior del muro cabecero de uno de los edificios del COBAT.



7.- BIBLIOGRAFÍA:

II. EL JABALÍ

EL JABALÍ



EDIFICIOS

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

MIER



No. FICHA SEDUMA: 080

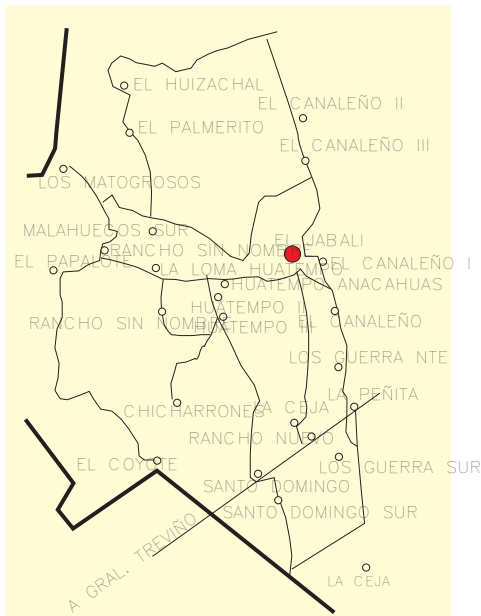
No. CLAVE: 28 024

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: R. El Jabalí
Colonia o barrio:
Calle y número:

Distrito: Rural
AGEB: 022-2 Rural

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:
Régimen de propiedad:
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

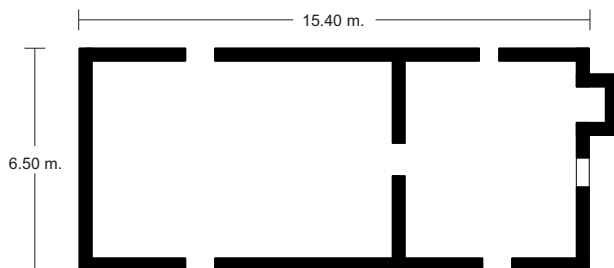
3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Rancho Oscar
Época de Construcción: Siglo XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra arenisca
Ancho de Muros: 0.40 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera y lamina
Forma: Inclínada a una vertiente
Niveles: 1
Superficie del Predio: Metros Cuadrados
Área de Construcción: 100.10 Metros Cuadrados
Otros Elementos: Chimenea
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☒ DETERIORADA ☐

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



PLANTA ARQUITECTÓNICA



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, construido a base de piedra arenisca, con cubierta probable de vigas de madera y terrado. Su planta arquitectónica es rectangular, de 15.40 por 6.50 metros, formando en su interior dos habitaciones, una de ellas cocina, en la que se destaca el tiro de la chimenea. Su temporalidad constructiva se ubica en el siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

III. HUATEMPO

HUATEMPO



EDIFICIOS

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 081

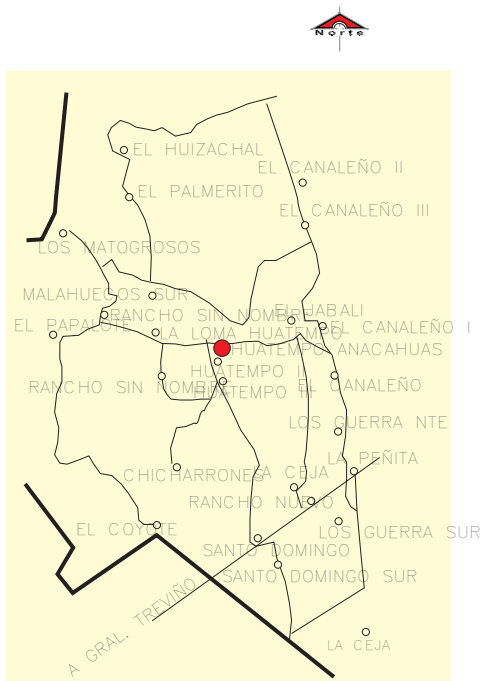
No. CLAVE: 28 024 014

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Huatempo
Colonia o barrio:
Calle y número:

Distrito: Rural
AGEB: 022-2 Rural

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:
Régimen de propiedad: Ejidal
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

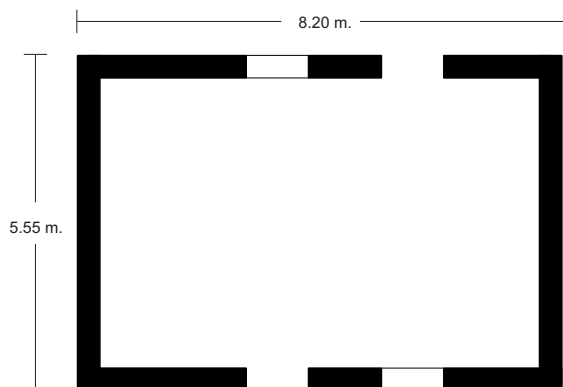
3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio: Escuela Rural "Benito Juárez"
Uso Original: Escuela
Uso Actual: Abandonada
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ☐ XIX ☐ XX ☒
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Sillar
Ancho de Muros: 0.40 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera, lamina
Forma: Inclínada dos vertientes
Niveles: 1
Superficie del Predio: Metros Cuadrados
Área de Construcción: 45.50 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☐ DETERIORADA ☒

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



PLANTA ARQUITECTÓNICA



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un inmueble utilizado originalmente para fines educativos, el que se encuentra en muy mal estado de conservación debido a su abandono. Tiene una planta arquitectónica de 8.20 por 5.55 metros, estando fabricada de piedra arenisca, con cubierta de dos aguas, con estructura de madera y recubrimiento de lámina. Su temporalidad constructiva al parecer es de principios del siglo XX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 082

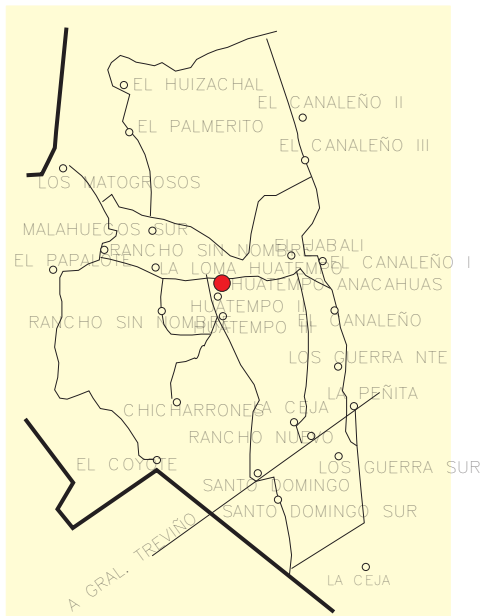
No. CLAVE: 28 024 014

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Huatempo
Colonia o barrio:
Calle y número:

Distrito: Rural
AGEB: 022-2 Rural

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

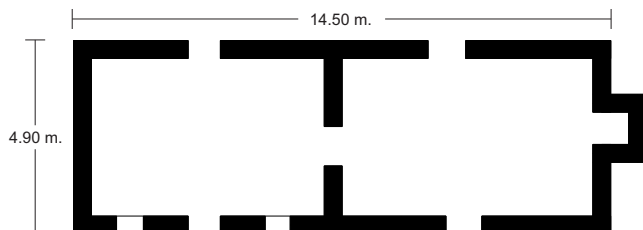
Propietario:
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (abandonada)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Sillar
Ancho de Muros: 0.50 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera y lamina
Forma: Inclínada a una vertiente
Niveles: 1
Superficie del Predio: Metros Cuadrados
Área de Construcción: 71.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos: Chimenea
Estado de Conservación:
RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○



Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000

PLANTA ARQUITECTÓNICA



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, de planta arquitectónica rectangular, en cuyo interior se forman dos habitaciones, una de ellas dedicada a cocina, sobresaliendo de ella el tiro de la chimenea. Está fabricado de piedra arenisca, con los muros aplanados y la cubierta muy probablemente de vigas de madera y terrado (ya que no fue posible corroborarlo, pues la casa se encuentra abandonada, aunque en buen estado). Su temporalidad constructiva es seguramente del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 083

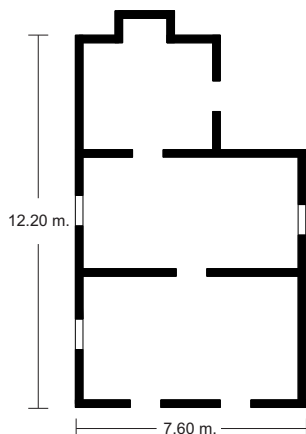
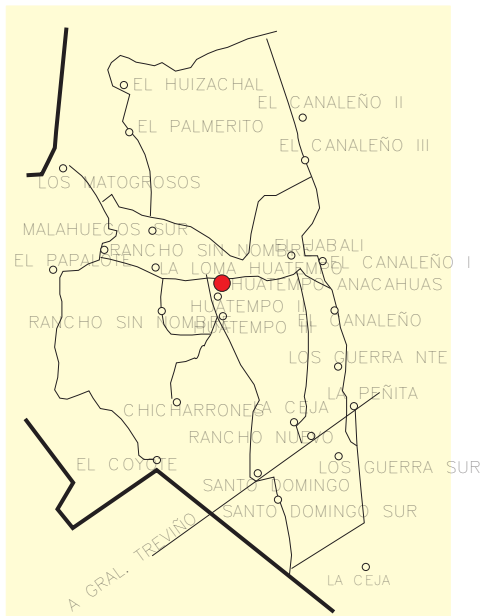
No. CLAVE: 28 024 014

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Huatempo
Colonia o barrio:
Calle y número:

Distrito: Rural
AGEB: 022-2 Rural

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:
Régimen de propiedad:
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (abandonada)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra Arenisca
Ancho de Muros: 0.40 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera y lamina
Forma: Inclínada a una vertiente
Niveles: 1
Superficie del Predio: Metros Cuadrados
Área de Construcción: 77.10 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un edificio tipo casa habitación, de un solo nivel, construido a base de piedra arenisca, con muros aplanados y cubierta en muy mal estado, debido al abandono. Su planta arquitectónica forma dos habitaciones y una cocina, de la que destaca el tiro de la chimenea. Su temporalidad constructiva es seguramente del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 084

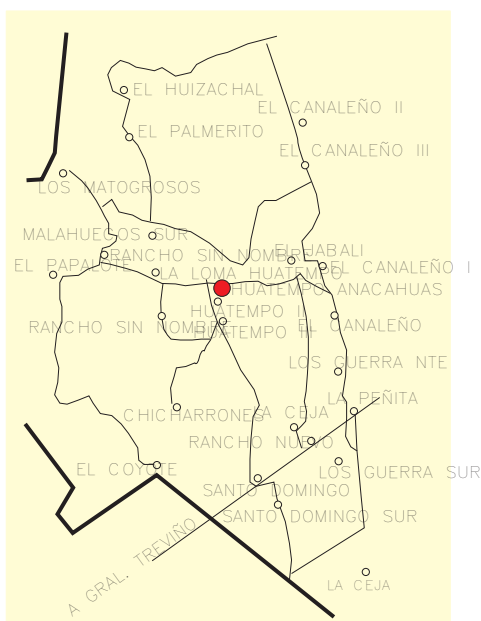
No. CLAVE: 28 024 014

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Huatempo
Colonia o barrio:
Calle y número:

Distrito: Rural
AGEB: 022-2 Rural

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:
Régimen de propiedad:
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

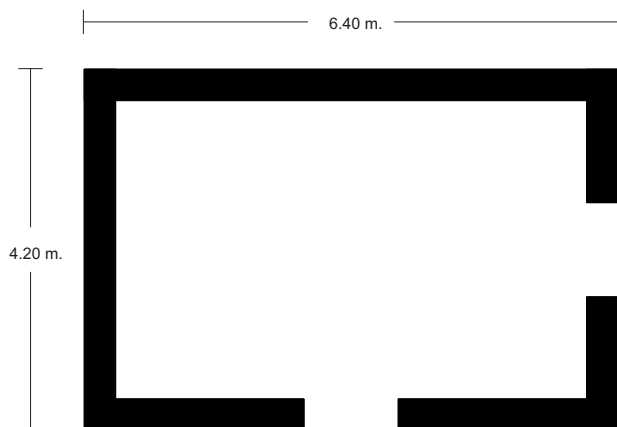
3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (abandonada)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ☐ XIX ☒ XX ☐
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra Arenisca
Ancho de Muros: 0.40 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera y lamina
Forma: Inclínada a dos vertientes
Niveles: 1
Superficie del Predio: Metros Cuadrados
Área de Construcción: 26.90 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☐ DETERIORADA ☒

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



PLANTA ARQUITECTÓNICA



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un pequeño pero sólido inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel y de una sola pieza por cuanto a su planta arquitectónica (de 6.40 por 4.20 metros). Está construido de piedra arenisca, con cubierta de dos aguas de estructura de madera y lámina, que originalmente debió ser de tejamanil. Sus vanos de acceso se soportan por gruesos maderos. Sus muros estuvieron aplanados, pero ahora presentan una severa erosión. Su temporalidad constructiva es del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 085

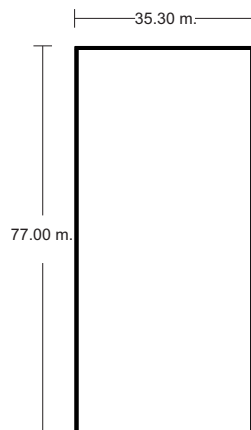
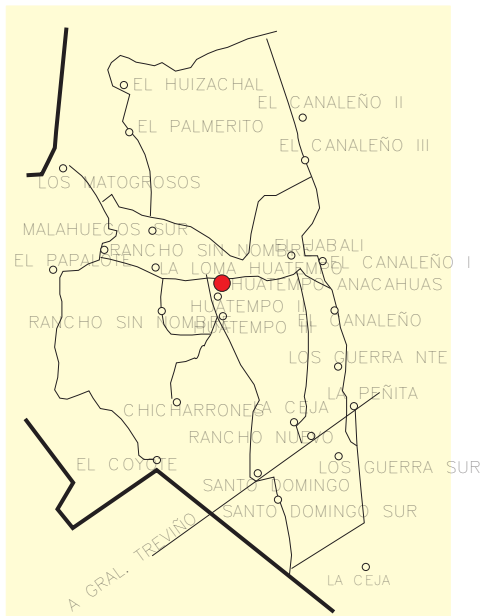
No. CLAVE: 28 024 014

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Huatempo
Colonia o barrio:
Calle y número:

Distrito: Rural
AGEB: 022-2 Rural

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:
Régimen de propiedad:
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Panteón
Uso Actual: Panteón Municipal
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada:
Muros:
Ancho de Muros:
Entrepisos:
Cubierta:
Forma:
Niveles:
Superficie del Predio: Metros Cuadrados
Área de Construcción: 2,718.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación:
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

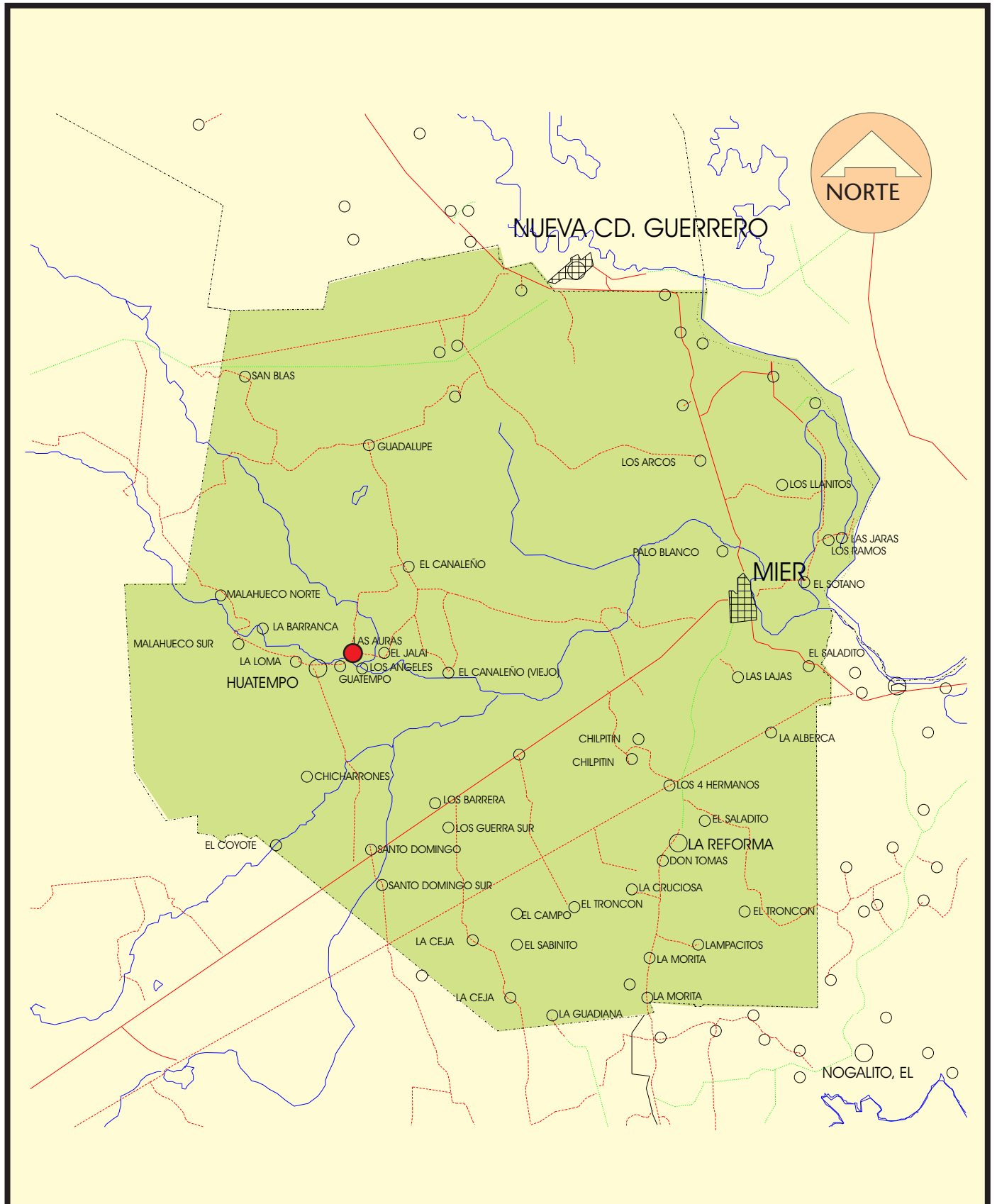
Se trata de panteón de la comunidad de Huatempo, en la que destacan las lápidas labradas en piedra arenisca, una tradición del siglo XIX muy propia de las municipalidades de Mier y de Guerrero, en el norte de Tamaulipas, y únicas en su género en toda la entidad.



8.- BIENES MUEBLES:

IV. LAS AURAS

LAS AURAS



EDIFICIOS

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 086

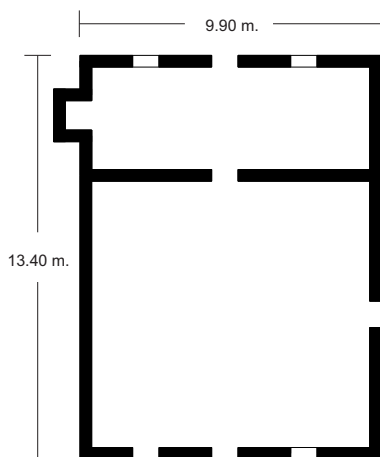
No. CLAVE: 28 024

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Las Auras
Colonia o barrio:
Calle y número:

Distrito: Rural
AGEB: 022-2 Rural

UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:
Régimen de propiedad: Privado
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (abandonada)
Época de Construcción:
Siglo: XVIII ○ XIX ● XX ○
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra Arenisca
Ancho de Muros: 0.40 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera y lamina
Forma: Inclínada a una vertiente
Niveles: 1
Superficie del Predio: Metros Cuadrados
Área de Construcción: 132.70 Metros Cuadrados
Otros Elementos: Chimenea
Estado de Conservación:
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Es el presente un inmueble tipo casa habitación, de un solo nivel, construido a base de piedra arenisca, con cubierta probable de vigas de madera y terrado (lo que no se pudo corroborar por el abandono de la propiedad). Su planta arquitectónica es de 13.40 por 9.90 metros; tiene un tito de chimenea, pero al parecer corresponde a una época posterior. Sus vanos de acceso y ventilación están soportados por gruesos maderos. Su temporalidad constructiva es probablemente de fines del siglo XIX.



8.- BIENES MUEBLES:

GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO EDIFICADO

M I E R



No. FICHA SEDUMA: 087

No. CLAVE: 28 024

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas
Municipio: Mier
Localidad: Las Auras
Colonia o barrio:
Calle y número:

Distrito: Rural
AGEB: 022-2 Rural

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:
Régimen de propiedad:
Exp. Catastral:
De R.P.P.:

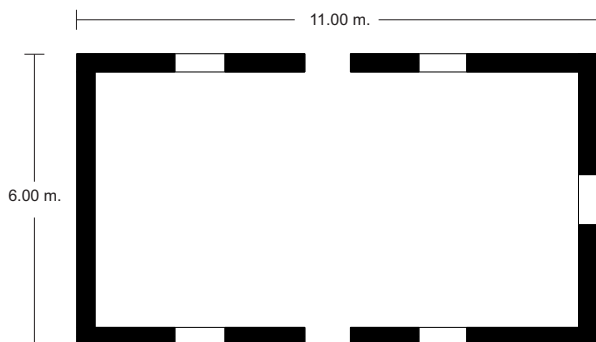
3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:
Nombre del edificio:
Uso Original: Casa Habitación
Uso Actual: Casa Habitación (abandonada)
Época de Construcción: XVIII ☐ XIX ☐ XX ☒
Siglo
Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado
Muros: Piedra Arenisca
Ancho de Muros: 0.40 Metros
Entrepisos:
Cubierta: Vigas de madera y lamina
Forma: Inclínada a una vertiente
Niveles: 1
Superficie del Predio: Metros Cuadrados
Área de Construcción: 66.00 Metros Cuadrados
Otros Elementos:
Estado de Conservación: RESTAURADA ☐ CONSERVADA ☐ DETERIORADA ☒

Fecha de Levantamiento: Noviembre de 2000



PLANTA ARQUITECTÓNICA



SECRETARÍA
DE DESARROLLO URBANO
Y MEDIO AMBIENTE

5.- DATOS HISTÓRICOS: DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

6.- BIBLIOGRAFÍA:

7.- OBSERVACIONES:

Se trata de un edificio tipo casa habitación, de un solo nivel, construido a base de piedra arenisca. Su planta arquitectónica es de 11 por 6 metros. Su temporalidad constructiva al parecer es de principios del siglo XX.



8.- BIENES MUEBLES:

GLOSARIO DE TÉRMINOS

GLOSARIO

ÁBSIDE	Arco, toda la figura, mueble o adorno redondo. En una antigüedad cristiana, se llamaba así la cabecera de la nave central de la basílica.
ADOSAR	Arrimar una cosa a otra.
ALMOHADILLADO	Se dice de las piedras de cantería trabajadas de tal conformidad que muestran visible la trabazón de sus lechos y juntas.
ARCADAS.	Fila de columnas que soportan una serie de arcos, bien formado parte de la estructura de un edificio, o bien separada de la misma.
ARCO.	Curva que describe una bóveda o la parte superior de un vano. Elemento de construcción, cuyo perfil es el de una curva que sostiene un muro por encima de un hueco.
ARGAMASA .	Mezcla de cal, arena y agua que se usa en albañilería.
ARQUITRABE.	Este término designa originalmente una viga maestra en la carpintería. Se aplica en la arquitectura griega al dintel que reposa directamente del entablamento.
ATRIO.	Espacio exterior que ciñe o antecede a una iglesia. A veces esta limitado por una reja o una barda de mampostería.
BALAUSTRADA.	Barandilla balaustres alineados en hilera y recubiertos con una tablilla que los une.
BALCÓN.	Plataforma saliente, al exterior de las fachadas, al nivel de los pisos interiores, protegida por un antepecho ciego, una balaustrada o una barandilla.
CAPITEL.	Piedra labrada que lleva un conjunto de molduras y ornamentos que corona el fuste de una columna, de una pilastra o de un pilar, que recibe y expresa su función estructural de concentrar la carga del establecimiento sobre el apoyo aislado, del cual forma parte.
CARTELA.	Moldura.
EPÍSTOLA.	Carta

ESPADAÑA.	Tipo especial de campanario, que consta únicamente de un muro perforado por ventanales en los que están alojadas las campanas. Es característica en los primeros templos coloniales del siglo XVI en México. Se encuentran con frecuencia rematando el ápice de la fachada. Comenzó a usarse en el periodo románico.
ESTRIAS.	Canal cóncavo en forma de media caña labrada en la columna y las pilastras, en dirección de su eje y otras superficies de diferentes objetos de ebanistería, platería, cerámica, etc.
FONTÓN.	Parámetro, generalmente triangular, inscrito entre dos tramos inclinados de cornisa o una sola cornisa curvada y el establecimiento.
FRISO.	<ol style="list-style-type: none"> 1. En el arte Griego, parte del establecimiento colocado entre arquitrabe y la cornisa. 2. Cenefa horizontal ornamentada con pintura o escultura, sobre el parámetro de un muro.
FUSTE.	Cuerpo principal de la columna, o sea, lo comprendido entre la base y el capitel (por analogía con el tronco de un árbol). Es generalmente cilíndrico y ahusado ligeramente en el sentido de su altura. Los fustes pueden ser de una sola pieza (monolíticos), o bien, compuestos por varios tambores superpuestos, rectos o en espiral, liso o acanalados.
GARITÓN.	<p>Cuarto o pieza de una casa.</p> <p>Viene de garita: torrecilla de fábrica o de madera con troneras que se colocan en los puntos salientes de las fortificaciones para abrigo y defensa de los centinelas.</p>
GRECA.	Ornamentación plana y continua, compuesta de líneas rectas, horizontales, verticales que vuelven siempre sobre si mismas, generalmente en forma de banda y que adornan superficies lisas.
GUARDA POLVO.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resguardo que se pone encima de una cosa para reservarla del polvo. 2. Tejadillo voladizo construido sobre un balcón para desviar las aguas llovedizas.

GUIRNALDA.	Adorno de escultura que representa flores, follajes, frutas, generalmente como trenza colgante, mas gruesa al centro que en los extremos, utilizadas para decorar frisos y entrepaños.
HORNACINA.	Hueco en forma de arco, que suele dejarse en el grueso de una pared, para colocar en él una estatua o un jarrón y en los muros de los templos, para poner un altar.
IMPOSTAS.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hilada de sillería algo voladiza y en ocasiones con molduras, sobre lo que se apoya un arco o bóveda. 2. Faja que corre horizontalmente en la fachada de los edificios a la altura de los diversos pisos.
JAMBA.	Cada una de las piezas de madera que sostienen los lados de una puerta o ventana. Cada uno de los elementos verticales que sostienen un arco o dintel de puerta o ventana.
JÓNICO.	Orden arquitectónico.
MACHICHEMBRADO.	La ensambladura practicada por medio de una ranura, en la cual, entra una lengüeta o espiga.
MAMPOSTERIA.	Obra cualquiera de piedras unidas entre sí por medio de argamasa, cal, yeso o cemento o simplemente, aparejadas las unas junto a las otras. Las diversas clases de mampostería se distinguen por la naturaleza de la materia que entra como base principal de su composición.
MARQUESINA.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cubierta que se pone sobre la tienda de campaña para guardarse de la lluvia. 2. Cobertizo que avanza sobre una puerta, escalinata o andén para resguardarse de la lluvia. Sinónimo: alero.
MEDALLÓN.	Placa circular o elíptica con figuras o bustos pintados o esculpidos en relieve, enmarcados por un elemento decorativo que se coloca en recuadros o cartelas. Obra de escultura ovalada en la cual se esculpen en bajo relieve asuntos históricos, emblemas.
MOLDURA.	Ornamentaciones que se desarrollan longitudinalmente sobre perfil que no cambia y que quedan acopladas con unas a las otras.

NICHO.	Hueco profundo en un muro, generalmente semicilíndrico y terminado por un cuarto de esfera, con una superficie horizontal en su base que sirve para colocar una estatua, garrafón, etc.
OCHAVO.	Octagonal: Polígono ochavado, ladrillo ochavado.
ÓCULO	Abertura o lucernario circular, destinado a iluminar o ventilar.
OJIVA	Aquella cuyos dos cañones cilíndricos se cortan el uno al otro. Este término no significa arco apuntado sino arco tendido diagonalmente como refuerzo, bajo una bóveda, para consolidarla.
PATERA.	Plato que se usaba en los sacrificios antiguos.
PEDESTAL.	Cuerpo o soporte que sostiene una columna, una estatua, etc. Base de la parte inferior de un orden de columnas paralelas, unidas en la parte superior por vigas de madera.
PILASTRA.	Soporte rectangular que sobresale de una pared y que en los órdenes clásicos sigue las proporciones y líneas correspondiente.
PINÁCULO.	Parte superior y más alta de un templo o edificio. Cúspide. 3. Adorno piramidal o cónico que remata un capitel.
PORTADA.	El conjunto de elementos arquitectónicos ornatos con que se adornan la puerta de la fachada de un edificio.
PÓRTICO.	Construcción soportada por columnas que antecede a un edificio o grupo de edificios. Galería con arcadas o columnas a lo largo de un muro de fachada o de patio.
PRETIL.	1. barandilla, antepecho. 2. escalón de ancho suficiente que hay en algunos puentes y calles al extremo inferior de cada antepecho.
QUIMERA.	Monstruo fabuloso con cabeza de león, cuerpo de cabra y cola de dragón, muy utilizado en la edad media y el renacimiento.

RODAPIE.	1. Paramento de madera u otro material con que se cubre el derredor de la parte baja de las barandillas de los balcones e. Faja de nivel bajo, que se pone al rededor de las habitaciones de madera, piedra o simplemente de pintura de un color diferente al del muro.
ROSETÓN.	Adorno arquitectónico compuesto de un centro o botón, al rededor del cual, se agrupan las hojas de madera de formar una forma circular que semeje a una rosa abierta.
TERRADO.	Sistema constructivo, de cerramiento, que consiste en colocar, sobre la viguería, una cama de tabla o tejamanil, encima de esta, una capa de tierra o cal y un recubrimiento superior de ladrillo o simplemente de cal, ya sea para formar piso o azotea. Deriva el nombre de la capa de tierra mencionada que forma parte de los techos en muchas construcciones. Azotea. Techumbre de una casa, plano sobre el que se puede andar.
TÍMPANO.	Espacio triangular entre dos cornisas inclinada de un frontón como llamada derrames y la horizontal de su base.
TORRE.	Construcción cilíndrica o prismática, más alta que ancha, aislada o que sobre sale de un edificio.
TOSCANA.	Orden arquitectónico romano, tomado de los etruscos, quienes debieron inspirarse en el dórico griego. Es grande en su semejanza con él aunque de más sencillez. Tuvo mucha aplicación durante el renacimiento.
TRIGLIFO.	Miembro arquitectónico en forma de rectángulo saliente y surcado por tres canales. Glifos que decoran el friso del orden dórico. Se trata de canales angulares: dos completos y uno partido a la mitad. Los espacios hundidos rectangulares entre los triglifos se llaman metopas. El triglifo corresponde a la placa que cubre la cabeza de la viga que sostiene el techo.
TRONERA.	Abertura en el parámetro de una muralla o en el espaldón de una batería.
VANO.	Parte del muro en que hay apoyo para el techo o la bóveda, como los huecos de ventanas y puertas.

VOLUTA.	Roleo, adorno en forma espiral o caracol que se coloca en los capiteles cónicos y compuestos.
ZAGUÁN.	Pórtico, pieza cubierta, inmediata la puerta de entrada y que sirve de vestíbulo en una casa.
BIBLIOGRAFIA.	<i>Vocabulario arquitectónico ilustrado.</i> Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, México, 1980.