

## Aquí el Seminario de Cultura Mexicana

### Una invitación a caminar por los senderos de nuestra cultura

**María del Carmen Olivares Arriaga**

**21 de abril de 1996**

**Sendero No. 5**

Nuestra intención es hacerle pasar un rato de agradable entretenimiento. Mientras se divierte es posible que pueda usted afirmar sus conocimientos o ampliar su cultura, según el caso. Lo único que tiene que hacer es seguir la ruta y obedecer las indicaciones. Le deseamos un feliz recorrido. Empecemos:

1.- De las ex haciendas del siglo XVIII. La Gavia es un bello ejemplo de arquitectura de ese tiempo y de ese estilo hacendario muy particular. ¿Puede usted decir en qué municipio se localiza la ex Hacienda de La Gavia?

-Padilla.....Vaya al 8

-San Carlos.....Vaya al 14

-Güémez.....Vaya al 17

2.- No, lo sentimos mucho, pero se equivocó. Vaya al 13.

3.- Nos preocupa mucho tener que decirle que se equivocó, pero la realidad es que Don Juan B. Castello fue Gobernador de Tamaulipas en este siglo XX y la biblioteca data del siglo XIX. Si no tiene inconveniente vaya al 10.

4.- En Tamatán, municipio de Victoria, Tamaulipas existe una de las fuentes más interesantes y bellas del Estado. Su construcción data de la década de los veinte. ¿Sabe usted el nombre de la estatua que la adorna?

-De la madre.....Vaya al 12

-Del Lic. Benito Juárez.....Vaya al 15

-De Ceres.....Vaya al 20

5.- Es razonable su error, el Lic. Guadalupe Mainero siempre se preocupó por la instrucción del pueblo tamaulipeco, pero ya existía la Biblioteca cuando el ocupó la gubernatura del Estado. Pase al 10.

6.- El templo de Santo Domingo de Hoyos fue fundado en 1752, pero se localiza en Hidalgo. Ahora le rogamos ir al 7.

7.- Durante la estancia del Conde de Sierra Gorda en la provincia del Nuevo Santander, hoy Tamaulipas, se terminó de construir en 1766 el templo de Jiménez. Puede usted indicar el nombre de este templo?

-Templo de los Cinco Señores.....Vaya al 24

-Templo de Nuestra Señora del Refugio.....Vaya al 11

-Templo de Santo Domingo.....Vaya al 6

8.- Lo sentimos mucho, pero usted no solo perdió el rumbo, también perdió la ubicación en el tiempo. En este municipio se encuentra la ex Hacienda de Dolores que es un ejemplo típico de la época porfiriana. Por favor vaya al 1.

9.- No, usted anda perdido entre los matorrales tamaulipecos. Le sugerimos ir al 16 a fin de que lo intente de nuevo.

10.- La primera Biblioteca Pública del Estado de Tamaulipas, se inauguró la noche del 17 de septiembre de 1890 en una Sala del Palacio de Gobierno. ¿Sabe usted quién era el Gobernador del Estado?

-Ing. Alejandro Prieto.....Vaya al 22

-Lic. Guadalupe Mainero Juárez.....Vaya al 5

-Don Juan B. Castello.....Vaya al 3

11.- El templo de nuestra Señora del Refugio, de la Villa de Matamoros, data del siglo XVIII, como ve se equivocó en un siglo. Por favor vaya al 7.

12.- Perdónenos, pero no acertó. La estatua que representa o simboliza a la Madre se encuentra en el monumento que se localiza al sur del Paseo General Pedro J. Méndez en Cd. Victoria. Regrese al 4.

13.- Siendo directora general de Educación Pública en el Estado la profesora Edelmira Charles Salinas de Juárez, los niños y maestros de las escuelas aportaron ayuda económica para construir un monumento al Padre de la Patria ¿Puede usted decir en dónde está ubicado este homenaje de amor patrio?

-Ciudad Mier.....Vaya al 2

-Palmillas.....Vaya al 21

-Guerrero.....Vaya al 25

14.- Perfectamente bien contestado lo felicitamos. Esta ex hacienda fue construida en 1787 y llama la atención porque está edificada en piedra laja. Le rogamos pasar al 4.

15.- Se desvió del camino. Esta estatua no está en la ex Escuela Normal Rural de Tamatán. Si desea vaya al 4.

16.- Existe una formación montañosa denominada El Diente. ¿En qué lugar se encuentra?

-En Antiguo Morelos.....Vaya al 27

-En San Carlos.....Vaya al 30

-En Méndez. ....Vaya al 9

17.- La ex Hacienda San Juan de la Generala está en el municipio de Güémez. Su contestación no es la correcta. Sería tan amable de ir al 1.

18.- ¡Bravo!, usted acertó. En su momento el techo volado del estadio Victoria que significa un reto a la Ley de la Gravedad atrajo la atención y admiración de los conocedores. Le suplicamos pasar al 26.

19.- Lamentablemente le tenemos que decir que se confundió, en realidad él fue musicólogo, pero no era concertista ¡Ánimo! No se deje amedrentar, seguramente el próximo intento le permitirá seguir el sendero correcto. Puede ir al 26.

20.- Así es, usted ha logrado una magnifica respuesta. Ceres la diosa mitológica de la agricultura preside esta fuente que adorna los jardines de la ex Escuela de Agricultura que posteriormente fue Normal Rural “Lauro Aguirre” de Tamatán. Si es tan amable pase al 7.

21.- Sinceramente lo felicitamos, este maravilloso monumento que de manera elocuente simboliza el momento en que el Cura de Dolores exhorta al pueblo a la lucha por la Independencia es sencillamente extraordinario. Puede pasar al 16.

22.- Esta usted en lo cierto, don Alejandro Prieto fue uno de los más cultos gobernantes que ha dirigido los destinos de Tamaulipas, a él debemos la Primera Biblioteca Pública del Estado. Si quiere pase al 15 pero antes queremos felicitarlo, va usted por buen camino.

23.- El estadio de Victoria fue construido, siendo gobernador del Estado el Ing. Marte R. Gómez, posteriormente fue ampliado por el Ing. Américo Villarreal Guerra, ¿puede usted indicar quien ejecutó tan interesante obra de ingeniería?

-Ing. Mario Pani.....Vaya al 18

-Arq. Arturo Leduc..... Vaya al 29

-Ing. Eustaquio Contreras.....Vaya al 31

24.- Está usted en lo cierto, este templo data del siglo XVIII y fue terminado precisamente en el año de 1766. Puede pasar al 10.

25.- Perdone, pero se descuidó, no es ahí donde se edificó uno de los más expresivos monumentos que se han hecho de la figura patriótica de Don Miguel Hidalgo. Puede ir al 13.

26.- Estimado lector, estamos a punto de terminar este pasatiempo. Ánimo, ya es el último obstáculo del camino. No se pierda esta oportunidad de demostrar que usted puede.

27.- Se trata de que diga quien es el distinguido compositor y concertista tamaulipeco que fue director de la Escuela de Música del Conservatorio Nacional a mediados del presente siglo.

-Juan Diego Tercero.....Vaya al 32

-Francisco Alvarado. ....Vaya al 19

-Alfredo de la Torre Martínez.....Vaya al 28

28.- Bueno, seguramente usted dejó de estudiar hace algunos años. La verdad es que anda usted completamente desorientado. Vaya al 16. Inténtelo otra vez.

29.- Se equivocó; pero no se preocupe su error está justificado. El maestro de la Torre es un magnífico concertista tamaulipeco, pero no se trata de él. Recuerde el detalle, que nos indica que además de ser concertista ocupó la dirección de la Escuela de Música del Conservatorio Nacional y Alfredo, hasta el momento no ha tenido esa designación. Si no tiene inconveniente vaya al 26.

30.- No, usted está fuera de época, el arquitecto Leduc era un bebé cuando don Marte R. Gómez fue Gobernador del Estado. Le suplicamos vaya al 25.

31.- Felicidades, está demostrando ser un buen conocedor de la orografía tamaulipecana. Siga adelante, va por buen camino, pase al 23.

32.- Sabemos que no es fácil estar enterado de todo, pero en este caso particular cometió un error. El Ing. Contreras gran matemático, ilustre tamaulipeco, reconocido por su gran capacidad, si estuvo aquí durante la época en que el Ing. Marte R. Gómez dirigió Tamaulipas, pero no fue él quien se encargó de dicha construcción. Le invitamos a pasar al 25.

33.- Caramba está usted haciendo gran demostración de conocimientos fue el maestro Tercero quien no sólo entregó su inspiración artística a través de sus composiciones, sino que se realizó como maestro y director de la Escuela de Música del Conservatorio Nacional. Le invitamos encarecidamente a que nos acompañe en el siguiente sendero que será en número seis y le damos las gracias por su amable atención. Ojalá que un haya logrado pasar un rato agradable. La ruta correcta y directa es: 1-14; 4-20; 7-24; 10-22; 13-21; 16-30; 23-18; 26-32. FIN.