

**Aquí El Sendero de Cultura Mexicana**  
**Una invitación para caminar por los senderos de nuestra cultura**  
**María del Carmen Olivares Arriaga**  
**17 de febrero de 1997**

Nuestra intención es hacerle pasar un rato de agradable entretenimiento. Mientras se divierte, es posible que pueda usted afirmar sus conocimientos o ampliar su cultura, según el caso. Lo único que tiene que hacer es seguir la ruta y obedecer las indicaciones. Le deseamos un feliz recorrido. Empecemos.

1.- Las Huastecas han sido inspiración y atractivos para muchos, seguramente por su vegetación exuberante, su fauna tan especial, su ambiente embalsamado de perfumes, en fin, la cuestión es que existe un huapango denominado Las Tres Huastecas. ¿Sabe usted quién es el autor de esa canción?

-Francisco Flores Sánchez.	Vaya al 15
-Cuco Sánchez.	Vaya al 23
-Alfredo Jiménez	Vaya al 30

2.- Lo sentimos mucho, pero esas tierras pertenecían a la Hacienda de Tamatán, no a Los Potreros de Tamatán. Le sugerimos ir al 7 y volver. Usted puede, pero por favor no se tarde. Gracias.

3.- Correcto, está usted en lo cierto. Decirle esto que es un dato muy difícil seguramente es usted digno de elogios, nuestras sinceras felicitaciones y toda nuestra admiración. Lo esperamos en el 13.

4.- ... se habla de don José de Escandón el Conde de Sierra Gorda, quien ... la colonización de la Costa del Seno Mexicano. ¿Este señor muere el 10 de septiembre de 1770 a la edad de 70 años (C.F.G.) ¿Sabe dónde falleció?

-Jiménez.	Vaya al 19
-Querétaro	Vaya al 27
-Madrid	Vaya al 9

5.- Su respuesta es la correcta. Reciba nuestra felicitación y respeto por sus profundos conocimientos sobre la capital del estado de Tamaulipas, le invitamos pasar al 18.

6.- Así es. Fue él precisamente quien se comunicó como gobernador del estado de Tamaulipas rescatando la construcción histórica para transformarla en Museo. Nuestras más sinceras felicitaciones por su acierto. Le rogamos ir al 29.

7.- ¿Sabe usted por dónde se ubicaban Los Potreros de Tamatán? (C.R. de la G.)

- Del Crucero a Tamatán.
- Del Crucero hasta la Peñita.
- Del Río Frío al Río Mante

- Vaya al 2
- Vaya al 17
- Vaya al 21

8.- Lo sentimos mucho pero no es esta la respuesta correcta a la pregunta. Hoy puede usted ir al 13 y hacer un nuevo intento, ojalá encuentre el camino que lo llevará a la solución de este entretenimiento.

9.- Era de suponerse que si vino de esas tierras volviera ahí, pero no, lo sentimos mucho, su contestación está equivocada. Ojalá no sea esto motivo de deserción, recuerde que tiene otra oportunidad, puede ir al 4 y buscar la respuesta correcta.

10.- El viejo Cementerio de Ciudad Victoria que se localiza en el cero, Morelos según la nomenclatura tradicional, tiene una amplia historia que se inicia oficialmente al ser inaugurado el 13 de marzo de 1754, (C.R.G.) ¿Sabe usted el nombre de la primera persona con cuyo funeral se inicia la apertura de este lugar?

- |                                |            |
|--------------------------------|------------|
| -Don Gregorio Pizaña.          | Vaya al 3  |
| -Doña Josefa de Llera y Bayas. | Vaya al 25 |
| -Don José de Escandón.         | Vaya al 20 |

11.- No, aun cuando él era liberal, no fue este el nombre del periódico que editó en Texas al verse perseguido por el gobierno de don Porfirio Díaz. Le sugerimos que vaya al 18 y haga nuevamente un intento de localizar la respuesta correcta.

12.- Si se fija en las fechas podrá darse cuenta de que en ese año Américo era un adolescente que realizaba sus estudios en la Escuela Secundaria Normal y Preparatoria del Estado. Lo sentimos, pero anda usted desorientado. Le pedimos, si no tiene inconveniente, ir al 24 y buscar la respuesta correcta.

13.- ¿Sabe usted bajo qué advocación fue fundada la Villa de Aguayo ahora Ciudad Victoria? (J.F.Z.)

- |                              |            |
|------------------------------|------------|
| -Purísima Concepción.        | Vaya al 5  |
| -Dulce nombre de Jesús.      | Vaya al 8  |
| -Nuestra Señora del Refugio. | Vaya al 28 |

14.- Exactamente, se trata del poema CAMINO, de Silvia Luisa Montelongo de Calanda, una de nuestras inspiradas poetisas victorenses. Hasta pronto. El camino directo es: 1-23; 4-27; 7-21; 10-3; 13-5; 18-22; 24-6; 29-14. FIN:

15.- Seguramente usted se confundió. El maestro Flores tiene en su amplio repertorio varios guapangos, pero éste no es de él. Lo sentimos mucho pero no acertó. Si quiere puede ir al 1.

16.- Lo sentimos mucho, pero el nuevo periódico que se editó en Texas no se denominó así. Puede ir al 18 y tratar de encontrar el camino seguro que lo llevará al triunfo de este pasatiempo.

17.- Su contestación no es correcta, estas tierras quedan muy lejos de las denominadas Los Potreros de Tamatán. Le pedimos atentamente volver al 7 y buscar el camino correcto. Ánimo.

18.- Don Juan B. Tijerina, qué hizo de la palabra su arma de batalla, fundó en H. Matamoros, Tam. un periódico denominado El Imparcial, sin embargo, al verse obligado a emigrar a Estados Unidos de Norteamérica, editó tanto en Brownsville como en San Antonio, Texas, otro periódico (C.R. de la G.). ¿Sabe usted el nombre de este segundo periódico?

-El liberal.

Vaya al 11

-La libertad.

Vaya al 22

-El Refugiado.

Vaya al 26

19.- No, recuerde que para ese entonces el conde había salido de las tierras del Nuevo Santander. Si no tiene inconveniente puede ir al cuatro y hacer un nuevo intento para localizar el camino correcto.

20.- No, está en un error, le acabamos de decir que ese señor murió en 1770 a más o menos 900 kilómetros de distancia de Ciudad Victoria. Entienda, el tiempo y el espacio son dos dimensiones muy importantes en la vida. Le suplicamos ir al 10 y buscar el camino correcto. No se desespere.

21.- Exactamente, usted sí está bien enterado, esos lotes de Tierra conocidos con ese nombre quedan entre esos dos ríos. Lo felicitamos, pues en realidad es un dato poco conocido. Le sugerimos ir al 10.

22.- Tiene usted toda la razón, este es el nombre con el cual editó su nuevo periódico y que era en sí el vehículo que utilizó para dar a conocer su inconformidad con el régimen del porfiriato, puede ir al 24.

23.- Perfectamente bien contestado, nuestro Cuco es el de la gran inspiración huasteca. Lo felicitamos por su acierto. Puede ir al 4.

24.- En 1946, el presidente de la República acepta adquirir la casa de don José de Escandón a fin de transformarla en Museo de Historia de Tamaulipas. ¿Sabe usted qué tamaulipeco intercedió ante el presidente a fin de lograr dicho objetivo? (J.F.Z.)

-Ing. Américo Villarreal Guerra.

Vaya al 12

-Gral. Raúl Gárate.

Vaya al 26

-Ing. Marte R. Gómez.

Vaya al 6

25.- Ella vivía tranquilamente con su esposo en Santander Jiménez cuando sucedió este deceso en la Villa de Aguayo. Pero no se preocupe usted, vaya al 10 e inténtelo nuevamente. Suerte.

26.- lo sentimos mucho, pero se equivocó, no se trata de él. Le sugerimos ir al 24 y hacer un nuevo intento para encontrar el camino correcto.

27.- Exactamente, usted sí sabe, fue en ese lugar donde este personaje fue llamado por el Omnipotente a rendir cuentas de sus hechos. Lo esperamos en el 7.

28.- No, su respuesta no es la correcta. Lo sentimos mucho, pero consideramos como normal su confusión. Sin embargo, le suplicamos pasar al 13 y buscar la contestación acertada.

29.- Ha llegado el momento de cerrar este sendero, hoy no queremos dejarlo sin antes agradecerle su compañía, misma que nos es muy grata. Seguramente usted ha leído el siguiente poema: Yo sé que mi destino/ es tu camino./ Yo sé que he venido/ y sé que voy./ Y aunque sepa/ cuál camino/ es mi destino,/ y aunque sepa/ que me dices que lo siga no lo sigo./ Y aunque dices que yo vaya,/ yo no voy./ Soy reacia a seguir/ por un destino que/ temo no sea mío, / sea un error./ Tú sabes de mi vida/ los motivos, su razón./ Tú sabes el por qué/ de muchas cosas que yo no./ Es por eso que aunque/ sepa que tengo que seguir/ por tu camino yo no voy./ Yo quisiera conocer/ el porqué de muchas cosas./ Quisiera conocer la razón/ de la razón./ Porque no quiero perderme/ yo te busco yo te busco desde siempre/ en el amor./ En las cosas más sencillas/ de la vida cotidiana en la senda que me has dado/ por destino y que debo recorrer/ con mucho amor./ Más allá de lo profano/ más allá de lo perfecto renace cada día mi desazón/ de saber que mi destino./ Es tu camino./ De saber que debo ir/ y que no voy./ ¿Sabe usted de quién es esta bella redondilla? La respuesta está en el 14.

30.- No, está usted en un grave error, este compositor no es el autor de este huapango, además no es tamaulipeco. Recuerde que la intención nuestra en este pasatiempo es recordar y rendir homenaje a los tamaulipecos. Le suplicamos ir al 1 y tratar de encontrar el camino correcto.