

Aquí El Seminario de Cultura Mexicana

Una invitación a caminar por los senderos de nuestra cultura

María del Carmen Olivares Arriaga.

Lunes 7 de julio de 1997

Sendero N°42

Nuestra intención es hacerle pasar un agradable entretenimiento. Mientras se divierte, es posible que pueda usted afirmar sus conocimientos o ampliar su cultura, según el caso. Lo único que tiene que hacer es seguir la ruta y obedecer las indicaciones. Le deseamos un feliz recorrido. Empecemos:

1.- Además de las ex haciendas Del Cojo y La Mesa que datan de la época de la Colonia, existe poco conocida pero que, en su momento, fue productiva y desde luego dejó su huella en la región sureste del estado ¿Sabe usted el nombre de esta hacienda?

- | | |
|-----------------|------------|
| -Francisco. | Vaya al 16 |
| -Santa Engracia | Vaya al 26 |
| -La Florida | Vaya al 12 |

2.- Lo sentimos mucho, pero anda usted perdido, el mural data del año de 1957. Para ese entonces ella era un bebé. Sin embargo, usted puede ir al 6 y buscar alternativa a fin de ubicarse nuevamente en el camino correcto. Gracias.

3.- Su error tiene cierta disculpa, seguramente confundió, en este lugar 10 Hidalgo y Juárez la casa donde vivió la maestra Castañeda Núñez de Cáceres. Vaya al 13 y busque la respuesta correcta. Ánimo, ya casi llegamos a la meta.

4.- Se dice que una de las características porfiriano fue su preocupación por la educación y en particular por un tipo especial de educación que, en cierta forma, se incrementa y data de esa época. ¿Sabe usted cuál es ese tipo de educación?

- | | |
|-----------------|------------|
| -Normalista. | Vaya al 18 |
| -Universitaria. | Vaya al 28 |
| -Elemental. | Vaya al 8 |

5.- Lo sentimos mucho pero su respuesta está equivocada, le pedimos que vaya al 21 y trate de encontrar el sendero correcto.



6.- En el vestíbulo del teatro Juárez de Ciudad Victoria, se puede apreciar en el mural, la llegada de Francisco Javier Mina a Soto la Marina ¿Sabe usted a qué artista debemos esta maravillosa interpretación de ese momento histórico?

-Alfonso Xavier Peña. Vaya al 19

-Alejandro Rosales Lugo. Vaya al 23

-Carlota Aguilera Contreras. Vaya al 2

7.- Se trata del marinero y aviador Carlos Joaquín Bretón Barrero, un victorense distinguido y patriota. Gracias mil por su compañía, esperamos que su caminar por este sendero de nuestra cultura le haya sido placentero. El camino directo es: 1-26; 4-18; 6-19; 10-24; 13-20; 17-11; 21-15; 25-7. FIN.

8.- Nos preocupa decirle que se equivocó, pero la verdad es que así es. Le suplicamos atentamente ir al 4 y encontrar el sendero correcto. Gracias.

9.- Por favor, cómo es posible que usted considere esta fecha, recuerde, la Revolución se inició hasta 1910, luego, la muerte del general tenía que ser posterior son cosas que suelen suceder. Pero no se preocupe, usted tiene derecho a ir al 17 y buscar el camino correcto.

10.- La Escuela Normal Superior de Tamaulipas que funciona en sus propias instalaciones en Ciudad Victoria, data de 1969 ¿Sabe usted quién fue su primer director?

-Profr. Castillo Mireles. Vaya al 30

-Profr. Arquímedes Caballero. Vaya al 14

-Profr. Antonio Vélez Castro. Vaya al 24

11.- Estimado lector, le rogamos recibir nuestras sinceras felicitaciones, usted ha demostrado sus conocimientos. Le pedimos que pase al 21 y ojalá que continúe por el camino del éxito hasta llegar a la meta.

12.- Podemos comunicarle que en el espacio andaba usted cerca, pero en el tiempo completamente alejado. Lo sentimos, pero su respuesta no es la correcta. Le rogamos ir al 1 y tratar de encontrar el camino correcto. Si usted se lo propone seguramente puede llegar a la meta del éxito. Ánimo, está a tiempo.

13.- Nazarita González, reconocida educadora, tuvo la oportunidad de recibir orientaciones directas de doña Estefanía Castañeda respecto al kindergarten. En 1911 el kindergarten fundado por Estefanía dejó sus instalaciones de Matamoros y 8, para reubicarse ya que ahí se iba a construir el nuevo edificio de lo que sería la Normal y Preparatoria del Estado. Nazarita estaba como directora del mismo en ese entonces. ¿Sabe usted en dónde funcionó este prestigiado kindergarten al salir de su lugar de origen?

-En la colonia Mainero. Vaya al 29

-En el 10 y 11 Morelos. Vaya al 20



-En el 10 Hidalgo y Juárez. Vaya al 3

14.- No, no se trata de él. Su respuesta no es la correcta, le sugerimos ir al 10 y hacer lo posible por entrar nuevamente al camino del éxito. Gracias.

15.- Si, así es, ella está considerada como la primera voz femenina que trabajó en la radio. Felicidades por conservarse informado. Le esperamos en el 25.

16.- La verdad es que usted anda desorientado, la ex hacienda de San Francisco dista mucho en el espacio y en el tiempo de la que se ubica en la época de la Colonia y en el sureste del estado. Lo sentimos mucho, pero necesita ir al 1 y hacerse el propósito de ir por el sendero correcto a fin de llegar a la meta del éxito.

17.- Existe frente a la Casa del Campesino, en Ciudad Victoria, un monumento al general Emiliano Zapata que se erigió ahí con motivo del cincuentenario de su sacrificio ¿Sabe usted cuándo fue ese sacrificio?

-10 de abril de 1909. Vaya al 9

-10 de abril de 1919. Vaya al 22

-10 de abril de 1929. Vaya al 11

18.- Perfectamente bien contestado, la incrementación y consolidación de la educación normalista data de esa época. Lo felicitamos y le deseamos que continúe por el sendero del éxito. Puede ir al 6.

19.- Tiene usted toda la razón, se trata de la magnífica obra de este talentoso artista tamaulipeco conoce. Nos da mucho gusto enterarnos de que se le conoce como debe de ser. Lo esperamos en el 10.

20.- Exactamente, es ahí donde funcionó este kindergarten y la directora era Nazarita González apreciable y muy querida educadora. Lo esperamos en el 17.

21.- ¿Sabe usted a quién se le considera como la pionera de la voz femenina en la radio de Ciudad Victoria?

-Profra. Ludivina Benavides. Vaya al 5

-Lic. Carmen Sánchez. Vaya al 27

-Lic. Ma. del Refugio Garza R. Vaya al 15

22.- Lo sentimos mucho pero no es en esa fecha vaya usted al 17 y trate de nuevo, seguramente encontrará el camino del éxito. Buena suerte.

23.- En verdad, sentimos mucho decirle que su respuesta es incorrecta, le pedimos si es tan amable ir al 6 y hacer un nuevo intento a fin de que pueda continuar por el sendero del éxito.

24.- Perfectamente bien contestado. Se asegura que él fue el organizador y primer director de esta escuela. Le esperamos en el 13.



25.- Estamos ya por finalizar nuestro sendero que nos lleva a recorrer nuestra cultura, le agradecemos su compañía y esperamos haber logrado hacerle pasar un rato de entretenimiento cultural. Pero antes de dejarlo, queremos hacerle un último cuestionamiento: ¿Sabe usted el nombre del marinero y piloto aviador victorense, que participó en la defensa de Veracruz contra los marinos estadounidenses, el 21 de abril de 1914 y que fue director de la Escuela Militar de Aplicación de Aeronáutica de 1930 a 1932 y director de la Esc. Naval de la Dirección General de Educación Militar hasta 1935 y de ese entonces hasta el 19 de septiembre de 1936, fecha en que falleció, jefe del Departamento de Marina de la Secretaría de Guerra? La respuesta correcta la puede localizare en el 7.

26.- Nuestras más sinceras y calurosas felicitaciones, ese es el nombre de una de las pocas haciendas que datan de la época de la Colonia. Ni modo, aceptamos, usted si sabe. Lo esperamos en el 4.

27.- Ella es una persona muy eficiente en la radio y televisión, pero no es la pionera. Puede ir al 21 y hacer un nuevo intento, seguramente usted podrá llegar a la meta del éxito si se lo propone.

28.- Lo lamentamos mucho, pero no fue este nivel el que caracteriza al porfiriato, pero no se desanime puede ir al 4 y hacer un nuevo intento por orientarse y seguir por el camino afortunado.

29. -Lo sentimos mucho, se equivocó, pero que este error no lo haga desistir de su empeño, usted puede continuar con nosotros, puede ir al 13 y buscar la respuesta correcta. Suerte.

30.- Lo lamentamos, se equivocó, no fue él el primer director de esa escuela. Usted tiene derecho a ir al 10 y buscar el camino correcto. Animo, todos estamos expuestos a cometer errores.

