

Poesía 2016

3er. Lugar

Obra: Sentimiento huasteco

Autor: Noé Báez Coronado

Seudónimo: Elva T

Municipio: Ocampo

Décima A San Isidro Labrador

Con muy sentido fervor
comenzando la mañana
con violín, quinta y jarana
se le canta al labrador,
San Isidro, sí señor,
patrono de esta capilla
y la gente se arrodilla
con respeto y devoción
para hacer su petición
en forma humilde y sencilla.

El mero quince de mayo
es la fecha señalada
y la grey organizada
celebra "Misa de gallo".
Todo listo, previo ensayo
para el acto principal
y se completa el ritual
con música, danzas y rezos
y se goza sin tropiezos
hasta llegar al final.

Los músicos y danzadores
lucen su mejor ropaje
en este digno homenaje
al "patrón" de agricultores.
Juntos, organizadores,
amigos, feligresía
colaboran día con día
con mucha dedicación
e impulsan la tradición
que pervive todavía.

La música mexicana
expresión del sentimiento
nos brota de muy adentro
al ritmo de la jarana,
La guitarra o la campana,
el violín y muchos más
y con alegre compás
acompaña a los danzantes
que con ansias desbordantes
se subliman al bailar.

Música, danza y poesía
son un dechado del arte
que con gusto se comparte
y se vive en armonía.
La fiesta no existiría
sin su presencia exquisita
y en la colonia Española
y otros lugares de Ocampo
las danzas son un encanto
que la tristeza nos quita.

Décima
(En cadena)
Gracias le doy al “Señor”

Gracias le doy al “Señor”
y a toda mi gran familia
que en un derroche de filia
hoy me halaga con fervor.
Para mí, es un honor
recibir los homenajes
y les digo sin ambages
¡Gracias! Mil gracias a todos,
los quiero de todos modos
sin importar los ropajes.

Sin importar los ropajes
llegamos a convivir
y vamos a compartir
muy exquisitos potajes.
En el hombre, los linajes,
hacen la gran diferencia,
que brille nuestra sapiencia
y hagamos de esta reunión
una grandiosa ocasión
para honrar nuestra ascendencia

Para honrar nuestra ascendencia
prosigamos el afán
de aquellos que ya no están
pero nos dieron su herencia.
Que sea nuestra descendencia
reflejo de su pujanza,
que perviva la confianza
de un prometedor futuro
trabajando siempre duro
hasta alcanzar la bonanza.

Hasta alcanzar la bonanza
vayamos hacia adelante
y siempre de buen talante
demostramos la templanza.
Porvenir es esperanza
logrémoslo con decoro
porque no hay mayor tesoro
que el que nos da la honradez
y es mejor la sensatez
que cargar con el desdoro.

Décima Tula cuatrocientos años

Con el alma entusiasmada
entre cardos, pitahayos
llegan a pie o en caballos
completando la jornada.
La orden ya estaba dada
catequizar a los pames,
negros, machipaniguanes,
mascorros, cuachichiles,
pizones, guanacapiles,
siguillones y caisanes.

El año mil seiscientos
diecisiete, muy señero,
un ilustre misionero
cristaliza los intentos
y edifica los cimientos
de la colonización,
fundando la gran misión
de San Antonio de Tula
que hoy, luce próspera, chula
y engalana la región.

Juan Bautista Mollinedo
fue aquel fraile franciscano
que, con la biblia en la mano
vino a profesar su credo.
Venciendo su propio miedo
pudo cumplir su misión
y enseñar la religión
a todos los lugareños
y a los caciques mesteños
rebeldes de corazón.

Y fue en julio veintidós
el día de la gran hazaña
para la gloria de España
y para honra de Dios.
El tiempo corre veloz,
cumple el año cuatrocientos
y sus hijos muy contentos
gracias le dan al Creador
impulsando con fervor
nuevos acontecimientos.

Mollinedo muy ufano
excursionó por Jaumave

Palmillas y Tamalave,
también en Real del Pantano.
Desde aquel tiempo lejano
nos viene la tradición,
él, nos legó con unción
los haberes de la fe
y a su gran patria se fue
a cumplir su comisión.r4

Mi tierra de garambullos,
de pitahayas y tunas,
de hortalizas y aceitunas
donde escuché mis arrullos.
Aquí brillan los cocuyos
y canturrean los papanes,
los coyotes y faisanes
embellecen el paisaje
luciendo pelo y plumaje
en las colinas y planes.

La selvática hermosura
es un don de tus montañas
como lo son las arañas
de la anchurosa llanura.
Es contraste que perdura
entre el cardón y el oyul
y bajo este cielo azul
está mi Tula huasteca,
también mi Tula reseca
y el antiguo Tamapul.

Donde Manuel José Othón,
el poeta potosino
desde aquella tierra vino
a ejercer su profesión.
Con sobrada inspiración
pintó la naturaleza
y describió la belleza
de cerros, montes y valles
y la magia de tus calles
con elegancia y destreza.

Estancia de los Saldaña,
Vázquez, Báez, Gómez, Lara,
López, Díaz, Cruz y Azuara,
los Romero y Villafaña,
de Millet, Montiel y Eraña,
Villasana, Alfaro, Ortíz,

los que alzaron la cerviz
en contra de los realistas
y después fueron villistas,
Zuñiga, Acuña y Muñiz.

Infligiste gran batalla
a españoles y franceses
y combatiste con creces
cuando rebelión estalla.
Con arco, lanza y metralla
has forjado tu historial,
fuiste centro distrital
y asiento de la cultura,
por tu noble jetatura
también fuiste capital.

Tula, mi bella Tula,
cunero de Carmelita,
hoy tu corazón se agita
y la alegría se acumula.
El progreso se estimula
trabajando sin cesar
y me gusta disfrutar
en esta bendita tierra
donde la gente se aferra
porque es sustento y hogar.

Modernidad y progreso,
cultura, arte, tradición
se ven en este rincón
que trabaja sin receso.
Transformación es proceso
que se observa por doquier,
hasta la tranquilidad de ayer
sin quererlo, está perdiéndose
pero su rostro, puliéndose
para lograr trascender.

En este grandioso día
luces tu traje de gala
y con fiesta se apuntala
el derroche de alegría.
Y esta gran algarabía
es para propios y extraños,
hoy celebras tu cumpleaños
y tus veintiocho mil voces
gritan sonoras, veloces
¡Tula, cuatrocientos años!

Décima

Y siempre se pierde algo

En todos los años de Hidalgo,
en inventarios y notas,
todos meten las manotas
y siempre se pierde algo.

Y siempre se pierde algo
de esto, no cabe duda,
se pierde hasta la remuda
más, en el año de Hidalgo.
Sin dinero poco valgo
menos, si no tengo hijuelas,
de viejo se caen las muelas
y merma todo vigor
pero todavía es peor
después de viejo, viruelas.

Y siempre se pierde algo,
el que se fue para Villa
ya se quedó sin su silla
y yo, por eso no salgo.
Cuando en los llanos cabalgo
a veces, pierdo el camino,
si en la milpa el campesino
ha perdido la cosecha
hasta de su casa lo echa
el usurero leonino.

Y siempre se pierde algo,
de los que fueron a Texas
varios perdieron las viejas,
como le pasó a Grimaldo.
Cuando quedamos sin saldo
nos olvidan las comadres,
el que ya perdió a sus padres
se ha quedado huerfanito
y ya muerto el ahijadito
se acabaron los compadres.

Y siempre se pierde algo,
hasta el aroma, las flores
pero, todos mis valores
los defiendo como galgo.
Y de mis letras me valgo
para impulsar la cultura,
son mi mejor armadura
y mi mayor recompensa

no perdamos la vergüenza
ni tampoco la cordura.

La Boda

Este primor de primores
y el caballero, mi amigo
a Dios ponen de testigo
al refrendar sus amores,
y a todos sus servidores
les comparten con fervor,
gracias le dan al Creador
y en esta importante cita
toda esta gente bonita
son invitados de honor.

Con gusto, sus familiares,
los amigos y padrinos
por muy distintos caminos
llegamos hasta estos lares.
Ser testigos oculares
del fausto acontecimiento
nos embriaga de contento
y les quiero agradecer
me concedan el placer
de expresar mi sentimiento.

Saludo con emoción
a esta bonita pareja
que ahora su soltería deja
para confirmar su unión.
Esta participación
la hago al estilo huasteco
y quiero que se oiga el eco
hasta el lugar más distante
porque esta novia elegante
prefirió un tamaulipeco.

En su grata compañía
nos venimos a reunir
y queremos compartir
esta grandiosa alegría,
que disfruten cada día
la pureza de su amor
y deseamos que el Señor
los colme de bendiciones
y que a todos estos dones
correspondan con honor.

**A la mujer
(Décima en cadena)**

A veces, alma gemela,
a veces, media naranja,
es el bastón en la zanja
o la que cura la muela.
Es lidereza en la escuela
o la jefa del hogar,
es la que sabe cuidar
con sobrada abnegación
y sólo por abyección
no sabemos valorar.

No sabemos valorar
la compañera de vida
y hasta resulta agredida
cuando se anima a opinar.
Deberemos desechar
ese alarde del machismo,
saquemos del ostracismo
a la mujer postergada
que por ley está amparada
y permite su activismo.

Y permite su activismo
porque ha mostrado con creces
que, a pesar de los reveses
no ha perdido el optimismo
y que esto, no sea un modismo
ni un regalito de gracia,
lo exige la democracia
y el derecho a la igualdad
porque en esta sociedad
no cabe la aristocracia.

No cabe la aristocracia
ni la discriminación,
menos en esta nación
que no acepta la falacia.
La sociedad esta reacia,
rechaza la dictadura
y le apuesta a la cultura
como la gran salvación
y en esta bella ocasión
se dará con más altura.

Se dará con más altura
una campaña intensiva

para que la mujer viva
libre de toda atadura
si la familia procura
una actitud sin violencia
ponderando la prudencia
y el derecho a la equidad,
tendremos en sociedad
una sana convivencia.

Una sana convivencia
es un remanso de paz
pero se requiere más
que la simple no violencia.
Cultivemos en conciencia
un futuro sin rencor
y que el sentido fervor
no sólo sean homenajes
y entreguemos sin ambages
lealtad, respeto y amor.

**Los Votantes se enojaron
(Décima de quarteta obligada)**

**Los Votantes se enojaron,
el gobierno del señor
resultó simulador
y a todos nos engañaron.**

Comenta la población
con tristeza y desencanto
que ha sufrido gran quebranto
por mala administración.
Gran tristeza y frustración
denotan los que apoyaron
y a pesar de que lucharon
por un cambio verdadero,
al ver que salió fullero
los votantes se enojaron.

Está molesta la gente
por la falta de atención,
pues, es rara la ocasión
que el alcalde está presente.
Y más que buen presidente
quiso ser buen catador
y comentan con rencor
que el trienio se ha terminado
y no fue muy acertado
el gobierno del señor

Porque el votante pugnaba
por un trato respetuoso
y fue a votar presuroso
por aquello que anhelaba.
Y todo el pueblo esperaba
un hombre conciliador
pero el dichoso señor
fácilmente encoleriza
y no obstante su sonrisa,
resultó simulador.

Con razón o sin razón
las metas no se cumplieron,
tampoco las cuentas salieron
y hoy, se siente decepción.
Por mala administración
muchos lamentos llegaron,
los pronósticos fallaron
pues faltaron experiencia,
oficio, tino y prudencia

**y a todos nos engañaron.
En la Convención de Enero
(Décima en cadena)**

En la Convención de Enero,
allá por el rumbo asiático,
tratan el cambio climático
que afecta en el mundo entero.
No quiero ser agorero
pero, hay gran preocupación
y la enorme polución
enciende los focos rojos
y seremos los despojos
si no hay concientización.

Si no hay concientización
de los daños que causamos
en gran peligro estamos
de llegar a la extinción.
En el mundo, no hay región
que escape de esta amenaza,
los expertos de la NASA
ya dieron la voz de alerta,
la flora estará muerta
y la fauna en mala traza.

Y la fauna en mala traza,
igual que la especie humana
por el dióxido que emana
la chimenea de la casa.
La industria ya nos rebasa
con sus cuantiosos residuos,
afecta a los individuos,
tierras, lagunas y mares
y por todos los lugares
hay desechos corrompidos.

Hay desechos corrompidos,
peligrosos terremotos,
tornados y maremotos
y calores encendidos.
Mares y ríos crecidos
y desastrosos deshielos
perjudican nuestros suelos
y amenazan al planeta
y una dicha incompleta
nos causa muchos desvelos.

Nos causa muchos desvelos

saber que hemos hecho mal
prohijando el cambio ambiental
en todos los paralelos.
Como dicen los abuelos
a tierra, no hagamos nada
porque natura enojada
revierte y cobra factura,
si no hay cambio de cultura
seguirá contaminada.

Llegó otra calamidad
(Décima de cuarteta obligada)

Llegó otra calamidad
de diferentes naciones
y afecta varias regiones,
informa la autoridad.

El dengue dejó infectados,
el chikungunya también
y ahora quieren saber quien
trajo el zika de otros lados.
Los gobiernos preocupados
alertan la sociedad
porque saben en verdad
que si el aedes te pica
y no hay cura de botica
llegó otra calamidad.

Nos informan que en Brasil,
en Sudáfrica y Somalia
padece microcefalia
la población infantil.
Ya murieron más de mil
y siguen las defunciones,
hay grandes preocupaciones
por los estragos del mal
que ha agotado el capital
de diferentes naciones.

Chiapas, Guerrero, Oaxaca,
Tamaulipas, Nuevo León
tienen gran preocupación
porque el zika nos ataca
y nos cargará la “flaca”
por nuestras malas acciones,
hagamos fumigaciones,
limpiemos el medio ambiente
porque el mal esta presente
y afecta varias regiones.

Para eludir este mal
hay que ser muy precavido
aseando casa y vestido
y acudiendo al hospital.
No hacer vida marital
y evitar maternidad,
el zika es enfermedad
que contagia fácilmente
y ya afecta a mucha gente,

informa la autoridad.

Décimas

Dedicadas a las maestras y maestros que aprobaron el examen de evaluación de 2015

Los maestros de esta escuela
mostrando su vocación,
fueron a la evaluación
con disciplina y cautela.
La sociedad siempre anhela
educación excelente,
aquí el personal docente
valiente ha aceptado el reto,
laboran tiempo completo
y los venera la gente.

La eminente NORITA,
maestra muy señalada
calificó "DESTACADA"
porque bien se capacita.
En ella se deposita
un grupo de quinto grado
y los padres con agrado
comparten esta victoria
que ya registra la historia
para honra del estado.

Y la maestra KARLITA
tampoco se queda atrás
es entregada y capaz
en todo lo que practica.
Su desempeño repica
con muy buenos resultados
y hoy que han sido evaluados,
mostró su sabiduría
y exaltando su valía
quedo entre los "DESTACADOS"

Aquí la maestra LALA
cumplió con la evaluación
y su calificación
el éxito apuntala.
Hoy luce cual fina gala
la muestra de su talento,
en la escuela hay gran contento
y alumnos, padres, maestros
reconocen sus arrostos
y su cabal cumplimiento.

La maestra SOCORRITO
conquistó la “B” de buena
y de satisfacción llena
le comparte a su grupito.
Yo no le pongo ni quito
lo dice la sociedad,
por su responsabilidad
es querida y respetada
y ahora que ha sido evaluada
mostró su capacidad.

ÁMERICA, la mentora,
también resultó ser “BUENA”
y en su tierra o en la ajena
siempre ha sido emprendedora,
responsable, cumplidora,
se esfuerza por la niñez,
nos muestra su sensatez
y probada vocación,
impulsando educación
con talento y calidez.

Los varones también brillan
y se miran con respeto,
su obra no tiene veto
porque nunca se encasillan.
Mucho menos se arrodillan
y son tenaces, lo sé
como el maestro JOSÉ
que obtuvo la “B” de bueno
y para este hombre sereno
una décima trové.

A la maestra YADIRA
admiración y respeto,
con agrado aceptó el reto
y por eso se le admira.
Hoy le dedico mi lira
para exaltar su valía
porque su grande porfía
le ha permitido triunfar
y en la tarea de enseñar
es más “BUENA” cada día.

Ya los pajarillos cantan (Poesía)

La noche se fue, se acerca la mañana,
todavía sueñoso, por lo mal dormido,
oigo cantos a través de mi ventana,
abro, me asomo y veo el coro aquí reunido.
Son miles de aves que cantan por doquier
elevando al cielo su canción sonora
y reflectores del nuevo amanecer
me acarician con resplandores de aurora.

Quando miro tantos pájaros inquietos
deleitando la estación primaveral
imagino que éstos, han de ser bisnietos
de aquellos que antaño bordaron mi portal.
Por varios lustros aquí he permanecido
oyendo su canto fácil y entonado
por muchos años a este lar han venido
trayendo la alegría que me ha obsequiado.

Con el ánimo extasiado veo a mis gratos
visitantes que saltan, pican y cantan,
percibo como que se callan a ratos
pero son los silencios que más encantan.
Despabilado me pregunto curioso
¿Habrá mortal con tan abismal tristeza
que desprecie concierto tan portentoso?
¡No podemos ignorar tanta belleza!

Con nostalgia recuerdo mis mocedades
y acuden a mi mente aunque no quiera
perversas imágenes de mis maldades
persiguiendo pájaros en la pradera.
Fue la ignorancia y la poca educación
que acompañaron mis años infantiles
los que convirtieron, juego, en perversión
tocando algunas aves con los misiles.

Presuroso mi pensamiento se cuela
a través de los graníticos cristales
transportando el regocijo que desvela
el goce de estos cánticos matinales.
Quiero que otros, como yo, tengan la dicha
de disfrutar la cantata melodiosa,
que sepulten con música su desdicha
y nos inyecten su energía contagiosa.

Que perviva en la mente iluminada
el concepto de existencia, ya lejano,
a la naturaleza no hagamos nada
porque revierte y quedamos mano a mano.
Que conservemos nuestra riqueza de aves,
que gocemos su sonata encantadora
¡Que abran la humana conciencia nuestras llaves
y que aprendamos a respetar ahora!

Himno a Ocampo

Santa Bárbara, funda Escandón
en tierra de sonajas y flores,
hoy su nombre es el de un gran barón
que brilló entre los reformadores

Con fervor recordamos el año
mil setecientos cuarenta y nueve,
veneramos a aquellos que antaño,
poblaron en mayo diecinueve.

Coro:

Ocampo, ciudad tamaulipeca,
es un vergel en este confín.
¡Viva Ocampo, mi tierra huasteca!
¡Que viva el antiguo Tanguanchin!
¡Viva Ocampo, mi tierra huasteca!
¡Que viva el antiguo Tanguanchin!

Agricultura y ganadería
son vida y fortaleza del campo
pero será de mayor valía
la unidad de la gente de Ocampo.

Si marchamos unidos, hermanos,
Ocampo será digno y grandioso.
Demos con la mente y con las manos,
impulso que lo haga venturoso.

Coro:

Ocampo, ciudad tamaulipeca,
es un vergel en este confín.
¡Viva Ocampo, mi tierra huasteca!
¡Que viva el antiguo Tanguanchin!
¡Viva Ocampo, mi tierra huasteca!
¡Que viva el antiguo Tanguanchin!

Al maestro

Maestro, ¡Qué honor decirte maestro!
porque tu labor es noble y honrosa,
últimamente, se ha vuelto azarosa
y se ha perdido esencia de lo nuestro.

los niños tienen ansias de aprender
y esperan tu ejemplo para imitarte.
presta, la patria, sabrá compensarte,
Sigue en la escuela, cumple tu deber.

Sé que tu férrea voluntad es mucha
cuando decidido hollas caminos
y das el saber a todo el que escucha.

Que tú obra forjadora de destinos
sea como la tenaz y heroica lucha
del Quijote combatiendo molinos.

Al Árbol

Rugosa sombrilla gigantesca,
Seren y altivo rompevientos
Desde la copa hasta los cimientos
Deja que tus dones te agradezcan.

En bosque, en selva o en la pradera
Sin queja y estoico sobrevives
Das mucho más de lo que recibes
Por eso, mereces que te quiera.

Gracias por tus frutos, por tu fronda
Y el oxígeno que airoso vuela,
Desde ahora seré tu centinela
Y haré que la gente corresponda.

Seré un valladar con tal potencia
Que rompa la mano destructora,
Que estalle la voz de la conciencia
y aprendamos a cuidar la flora.