

Poesía 2014

3er. Lugar

Obra: Maestro de hoy

Autor: Joel Zúñiga Castillo

Seudónimo: El Nerudiano

Municipio: Nuevo Laredo

## AMNESIA PARCIAL

Me olvido en ocasiones de mis llaves,  
me olvido de echar candado a las puertas  
salgo como sale alguien de urgencia  
y deja las puertas abiertas.

Me olvido de hacer y depositar las cartas...  
de comprar cuadernos y también de rayar  
con mi nombre los libros.

De memorizar una poesía  
que de tiempos inmemorables  
me prometí aprenderla;  
y de otras tantas cosas me olvido sin descanso.

De lo que no me olvido,  
es de tu divinidad suave y cariñosa;  
de canciones que te gustan;  
de tu firme y recto caminar,  
de tu entonación de hablar...  
de tu fecha de cumpleaños,  
de tu nutrido cabello entreplateado que tanto me llama,  
y tampoco me olvido de tu escribir-escribiendo que me gusta.

No me olvido de tus manos de arte y para el arte.

Me olvido de la ofensa que me hicieron...  
pero nunca del amigo.

Me puedo olvidar de todo  
menos de ti me olvido!.

## CANTO PARA TI

*Este es un canto para ti,  
para tí que eres sin par.*

Es un canto entero  
como el viento que pasa  
y acaricia los árboles en la ladera.

Canto tu femenino  
y breve espacio al caminar.  
canto tu voz angelical  
de ángel pequeño.

Canto tus ojos negros  
del tamaño sin medida.

Canto tu mirada,  
tu tibia y afable mirada.

Canto tu perfil,  
que asume la perfectez de lo perfecto  
y la redondez de la esperanza.

Este es un canto a tu copioso,  
inexpugnable,  
y bicolor cabello;  
breve como el dormir,  
sucinto como el mediodía,  
suave como la espuma.

Canto tus manos,  
tus manos de arte  
y para el arte.

Canto tu esbelto cuello, ...  
que es el eje del pensamiento.

Canto tus senos,  
que semejan mínimos volcanes  
en tu cuerpo.

Canto tus labios  
que me gustan;  
y supongo se encienden  
con el roce levísimo de los míos.

Te canto a ti, ...  
que eres espontaneidad,  
como grito al dolor,  
y risa de alegría.

A tí que eres  
montaña y mar,  
como agua que  
a la forma se adapta.

Canto tus poros, que son  
como estrellas a pleno sol.

Canto a tu tez,  
tu piel,  
tu imagen toda!.

Este es en fin,  
el poema que tú me inspiras,  
que tú me dictas;  
y que palmo a palmo,  
que tramo a tramo;  
*y que como un río ...  
gota a gota te construyo!.*

## MAESTRO

“El profesor enseña, del maestro se aprende.” FrankieMena .

Maestro innovador de hoy,...  
nunca abandones tu esencia,...  
ni te desdeñes a ti mismo.  
No de tu vocación te alejes.

Ni de tu estilo de significativa enseñanza,  
menos de tu entusiasmo por entusiasmar la vida.  
Se como el ciprés con sed de infinito que persigue el cielo,  
Más nunca seas como el sauce que se la pasa llorando.

Jamás seas de aquellos que sólo esperan días festivos y quincenas

.

Se pieza clave, que se sienta tu presencia creativa, emotiva,  
Que transforma y se transforma, que educa, reeduca y aprende.

Se siempre,...Serenidad que redime,  
Connotación intelectual desmedida,  
y vocación profesional denotada.

Seudónimo: “EL NERUDIANO”.

## A VECES ME PREGUNTO

“El hombre no es, sino que va **siendo** esto y lo otro”.  
Ortega y Gasset.

A veces amigos, me pregunto,  
si soy el mismo que nació hace años,  
o mejor dicho,  
si soy el mismo que un día se dio  
cuenta que nació.

Y es que ha transcurrido tanto tiempo;  
son tantos momentos de felicidad  
y de tristeza, tantas vivencias,  
metamorfosis, experiencias y cambios que he tenido;  
que pienso en ocasiones.  
Dónde quedó aquel ser que fui? ... y que ya no soy.  
Dónde está aquel niño, aquel joven que un día “fue”?

Y pregunto a los demás.  
Ustedes algún día no se han sentido como yo?  
Que sienten que no pertenecen al ser que un día fueron,  
pero que ya no son.

A mi si me pasa,...  
y creo saber porque.  
Porque todo cambia, dice la dialéctica, ...  
Y claro, ... yo también!

SEUDÓNIMO: “EL NERUDIANO”

## ABSORTO

SEUDÓNIMO: "EL NERUDIANO"

Caminando en la espesura del silencio, ...  
de la soledad no amarga,  
aún sin desensillarme de la monótona rutina,  
envuelto en pesados,  
claros y profundos subvenirse,  
me despierta la angustia del futuro,  
de no saber – seguridad,  
la fuente primera de la vida,  
nuestra génesis existencial.

Del todavía, últimos años siglo xx,  
enmudecer ante la pregunta ...  
qué somos?  
sin ser, porque estamos siendo.  
a qué venimos?  
a dónde vamos?  
y dónde quedan?  
o van a parar nuestras pobrezaas.

Preocúpame de no poder  
pintar el aire,  
y de no darle  
música a la forma.

## JUÁREZ SIN CALIFICATIVO

*“Un hombre excepcional para su tiempo”*

JUÁREZ, tu nombre alcanza la extensión del mundo,  
mas no obstante y debido a tu grandeza,  
**no hay calificativo para ti preciso.**  
Tu biografía inicia en Guelatao tu pueblo,  
y tu historia empieza en la colonial Oaxaca .

Proveniente de serriles crestas  
y *“encantada” la laguna.*  
Guardián de la patria,  
defensor de la libertad, la razón...  
también de la justicia .

Tu educación permitió  
abrirte espacios al futuro.

Pionero de la igualdad ante la ley,  
padre de la república,  
constructor del federalismo,  
centinela de la independencia  
fundador de nuestro nacionalismo.  
**Juárez inconmensurable.**

Fuiste en vástagos pródigo,  
como oceánico en ideas.  
Que te favoreció el haber nacido  
cuando da inicio la primavera,  
*tu “sentido común”,* yo digo,  
te ayudó en los triunfos,  
como el rodearte de puros liberales y liberales “puros”.

Eterno por tus hechos,  
firme en tus convicciones,  
abnegado como pocos,  
perseverante distinguido,  
itinerante siempre vivo.

En tres ocasiones te salvaste de ser asesinado,  
**en Guadalajara, Monterrey y Zacatecas,**  
pero los conservadores, jamás a ti te doblegaron.



Si aquí utilizamos ciertos adjetivos,  
quiero aclarar que en este caso, ...  
sólo es una vaga forma de expresión  
pero no es definitivo,  
porque al principio lo dije y lo reafirmo,  
que te podemos denominar los mexicanos  
y el mundo entero : *titán, héroe, libertador o prócer*,  
pero cualquier calificativo te limita ,  
por eso preferimos llamarte con respeto y alegría,  
simplemente ... **BENITO JUÁREZ GARCÍA.**

# POBREZA

*La pobreza es un gran enemigo de la felicidad humana,  
pues destruye la libertad, hace impracticables  
algunas virtudes y demasiado difícil la vida.*

## **Pobreza,**

nadie te quiere  
y sin embargo existes,  
pareces mas eterna  
que "Dios Eterno",  
lamento inseparable de los muchos,  
techo desolador de tanto niño,  
de millones cuna incómoda,  
pretexto para algunos insalvable,  
de las mayorías indeseable compañera,  
te encuentro sin buscarte.

## **Pobreza,**

eres freno oscuro con reproche,  
compañera rechazada por los siglos,  
destructora de sueños,  
latente sufrimiento,  
interminable agresión,  
dolor perpetuo.

## **Pobreza,**

desvaneces todo encanto,  
desdeñas cada logro,  
arrancas ilusiones fabricadas,  
podas insipientes floreces de los pobres,  
contribuyes bastante a la tristeza,  
padecimiento incurable del planeta.

## **Pobreza,**

sin invitación te encuentras en nosotros,  
aportas elementos al fracaso,  
a toda aspiración enorme te antepones,  
en todo momento aniquilas esperanzas,  
yo te reclamo mis desgracias.

## **Pobreza,**

mentira que eres acicate,  
matas toda oportunidad de crecimiento,  
pobreza despiadada, me debes tantas cosas,  
te repudio noche y día.

## **Pobreza,**

eres desesperación,

generas llanto, frustración, pospones metas.  
nuestro pecado la pobreza,  
nuestro error la pobreza,  
nuestra limitante la pobreza,  
nuestra herencia la pobreza,  
y cuando quisimos crecer,  
amarnos en libertad,  
se interpuso la cruel pobreza  
al pretendido anhelo,  
nos circuló por todos lados,  
nos tendió su cerco helado.

### **Pobreza,**

Tienes más cautivos que las cárceles del orbe,  
has cobrado más muertes  
que cuantas batallas en la tierra,  
y tienes en tu haber,  
mas víctimas que palabras en el mundo.  
eres una de las cuatro desgracias mas grandes que tiene México,  
las otras son el desempleo, los malos políticos,  
y ser vecino de los “Estados Unidos”.

Los pobres de ti no hablan,  
¡se quejan, se lamentan, te reprochan  
porque no hay obligación de vivir bajo su imperio!

A los pobres,  
*objetivamente nos unen las carencias,*  
*subjetivamente los ideales;*  
por eso, pobreza,  
nuestro grito de pobre es contundente,  
se levanta al unisonó para decir son Gorki,

**“Arriba los pobres del mundo,  
Y en pie los esclavos sin pan...  
dispuestos a encender un nuevo sol”.**

# MÉXICO INDEPENDIENTE

## **Patria, México.**

En antaño, sufriste tres siglos de penurias.

Fuiste descubierta por Colón, el navegante.

Se dio el histórico encuentro entre dos “mundos”.

Pero en 1521, mesoamérica y los mexicas ya estaban conquistados.  
Decían que los “indios” nacieron para ser esclavos.

La imperial España te dominó con la Cruz y con la Espada.  
Su conquista fue total, fue material y espiritual.

Te saqueó. Te explotó. Te humilló.

Se llevaron para España tus riquezas;  
se llevaron tus minas y maderas,  
a cambio te dieron su cultura.

## **Fueron 300 años de dominio.**

Los mexicanos perdieron su nación,  
perdieron sus tierras y derechos.  
Nos impusieron religión e idioma;  
nuestro trabajo, fue en beneficio de la conquistadora España.

Y cuando el pueblo reaccionó,  
tomó conciencia,  
Se organizó, armó y empezó la lucha para liberar la patria.

La Corona - España respondió con cárcel y con balas.

Los Caudillos insurgentes: Hidalgo, los Allende, los Aldama,  
los Abasolo, los Jiménez, y doña Josefa,  
**sabían lo que querían**, y eso era lo que los alentaba;  
**sabían lo que les esperaba**, pero no por ello desistían,  
su amor al pueblo, a la libertad y a la patria,  
era más grande que sus propias vidas.

La lucha por la Independencia, duró once años, dividida en cuatro etapas:

El **Inicio** con Hidalgo, los Allende, los Aldama, Jiménez y López Rayón;  
la **Organización**, con Morelos, Matamoros, los Bravo y los Galeana;  
la **Resistencia**, con Guerrero, Vicario, Quintana Roo, Victoria y Mina;

y la **Consumación**, también con Guerrero, Victoria, O´ donojú e Iturbide.

Por ambos lados, la guerra fue cruenta y despiadada.  
Corrió mucha sangre,  
se perdieron muchas vidas. Cerca de un millón,  
pero se logró la anhelada libertad.

A doña **J O S E F A**,  
Heroína de la Independencia, Benemérita de la Patria,  
quien rechazó ser “Dama de Honor” de la esposa de Iturbide,  
la apresaron varias veces, hasta que fallece en 1829.

Los demás caudillos,  
les tocó correr peor desgracia,  
después de una traición, Ignacio Elizondo los apresa en Acatita o Norias de Baján,  
Coahuila.  
Y son fusilados en Chihuahua en 1811.

*Murieron por su honor.  
Murieron por la libertad,  
Murieron por la patria.*

Murieron los iniciadores, pero habían sembrado la semilla de la independencia,  
y la lucha armada la continuó Morelos.

A los caudillos apresados, los interrogaron exhaustivamente,  
los sentenciaron y fusilaron.

A Hidalgo lo excomulgaron y degradaron de sacerdote  
de la manera más humillante y vil;...  
y a todos les cortaron las cabezas,  
les cortaron las cabezas a todos;  
y las instalaron en jaulas, cual trofeos,  
en las esquinas de la **Alhóndiga de Granaditas**, Guanajuato,  
para que sirviera de escarmiento a los “levantados”.

Sí, les cortaron las cabezas,  
Pero la NUEVA ESPAÑA, hoy México, nuestro México fue libre.

México. País nuestro.  
Por tu riqueza, has sido codiciado por el “todo” el mundo. España, Francia, EE.  
UU.,  
Pero ahora mi México, eres libre.

y hoy cumplimos orgullosamente ,  
200 años del inicio de INDEPENDENCIA,  
200 años de LIBERTAD.

**Patria MÉXICO.**

Ayer opresión, hoy libertad.  
Ayer privilegios, hoy igualdad.  
Ayer monarquía, hoy federal.

Por eso y mucho más,...  
decimos todos llenos de júbilo.  
¡México vive,  
**VIVA MÉXICO,**  
y VIVAN LOS INSURGENTES.

Vivan los héroes de la Independencia,  
Beneméritos de la Patria, nuestra patria,  
*Quienes vivieron para crearla,*  
*y murieron para defenderla.*

LIBERTAD, LIBERTAD, LIBERTAD.

VIVA EL BICENTENARIO DE LIBERTAD .  
VIVA EL BICENTENARIO DE LIBERTAD .  
VIVA EL BICENTENARIO DE LIBERTAD .

5 de Sept. del 2010

# ESTANDARTE SAGRADO NACIONAL

“EL NERUDIANO”

Patria y Bandera son complemento,  
y se funden en un solo ideal.

Nuestra rectangular bandera,  
no es sólo de seda. No puede ser de tela,  
es de *sangre, espíritu, razón y corazón*,  
y eso, ... la hace siempre viva.

Ornato que ondea los espacios de mi patria,  
decoración palpitante del amado suelo...  
condecoración impresa que llevamos dentro ...  
valiosa joya, elevada en astabandera.  
Insignia fulgurante de mi patria bella ...  
de los mexicanos, propiedad comunal,  
emblema sublime, ardor que admiro y sueño,  
imagen extendida, representativa nacional...  
mítica bandera de la que hablaba **Nervo**.

No por discreta eres callada, y no por fina eres pasiva.

Que no se atreva el enemigo extranjero,  
porque ahí siguen firmes, vigilantes, los Cerros de Chapultepec,  
Loreto, Guadalupe, la Bufa y las Campanas.

Estandarte libertario siempre vivo,  
proveniente de aztecas aguerridos,  
pasando por Hidalgo, Morelos, Victoria,

Guerrero, Juárez, Madero, Carranza y Obregón.

Bandera linda, pura y bien amada,

tu esencia que es la patria,

al igual que tus colores,

tres fortalezas tiene: *pueblo, amor e independencia.*

Bandera mexicana, significas libertad,

representas a mi patria, eres símbolo de unidad.

Cuando te veo ondear en los aires a toda plenitud,

yo te canto mi bandera, en pro de fraternidad,

pues tengo un estímulo y un fuerte escudo,

que por nombre lleva, ...**Estandarte Sagrado Nacional.**



## POESÍA CIBERNÉTICA

AUTOR: EL NERUDIANO

El viento nace en el momento que nace el verso. Con cuatro botes de concreto en la retina y una noche de octubre, se ve más clara tu voz.

El amor cicatriza, levanta o deshace, la espuma hace sombra. Indestructible si el amor no es un símbolo cicatriza, porque lo que es símbolo, es imperecedero.

Bajo mis pies las piedras sueltas, sobre mi rostro la arena de servil ciudad, con sus cantos de automóvil y una luna en la garganta.

Con su espiga como lluvia, la escoba borra las huellas de la vida. Una flota de gallos que flota, una orquídea en la orquesta junto a la noche se asoma.

Como aroma de naranjo, como el humo de cigarro. El aroma de la rosa blanca, es profundo en la oscuridad de la noche. En el universo de la noche, la luz es bella y brillante. El sol brilla como el universo y lo atesta todo, el tiempo, el amor, la vida y la muerte.

El amor tiene su fuente. Motivación, su raíz y su aroma en el universo. El amor muere sin el universo, y el universo vive sin amor.

Estamos rodeados de perfiles, espaldas y miradas, pero seguimos estando solos.

Que tu amabilidad y nobleza florezcan por siempre, que inundes la ciudad de la que hablas en tus sueños, y sea heredada tu paciencia y tu sonrisa.

Los hilos de la lluvia, son cortinas que se apagan.

Serenidad serena.

Hambrienta de esperanza

y de otoño que se va,

con los saltos de la noche,

se acerca la eternidad.

## Si...

Si te escribo en ocasiones,  
es por una razón sencilla. Te amo.

Si a cada momento te recuerdo,  
es por un motivo simple. Te amo.

Si esporádicamente me encarcela la nostalgia,  
es por una causa fundada. Te amo.

Si continuamente te extraño,  
es por algo que es cierto. Te amo.

Si permanentemente te añoro,  
es porque no me resigno. Te amo.

Si te sueño de cuando en cuando,  
es porque hay un móvil de antaño. Te amo.

Si tengo noches, que por pensar en ti  
no duermo, no te preocupes...  
en mi existe un quid justificable. Te amo.

Si digo que te amo,  
es porque existe una cuestión innegable...  
siempre me has gustado.

Si te escribo desde hace más de diez años,  
y eso contiene algo de poético,

**no es que esté inspirado,  
tú eres mi inspiración;  
no es que sea poeta,  
tú eres mi poesía.**