Tamaulipas
Gobierno del Estado

Secretaría de
Bienestar Social

ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

ARTE NEXOS 2025

Muestra de Arte Emergente Tamaulipeco

Convocatoria abierta

El Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes convoca a todxs lxs artistas visuales emergentes tamaulipecxs mayores de edad, a participar en NEXOS: Muestra de Arte Emergente Tamaulipeco, iniciativa que busca construir relaciones entre creadores, institución y público en beneficio del crecimiento artístico en el estado.

NEXOS:Muestra de Arte Emergente Tamaulipeco

Con el objetivo de visibilizar los valores artísticos de una generación, mediante un ejercicio que abrigue las distintas manifestaciones visuales de la práctica artística, fomente el diálogo y el intercambio de ideas entre el ecosistema artístico y brinde contexto y apoyo en la difusión del trabajo y el desarrollo de la carrera de lxs creadores en Tamaulipas.

El Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes convoca a todxs lxs artistas visuales emergentes tamaulipecxs mayores de edad a participar en NEXOS: Muestra de Arte Emergente Tamaulipeco, iniciativa que busca construir relaciones entre creadores, institución y público en beneficio del crecimiento artístico en el estado.

BASES DE LA CONVOCATORIA

I- Requisitos generales

1.1 La participación es de carácter individual.
1.2 Ser originario del estado de Tamaulipas.
1.3 Ser mayor de edad y menor a 40 años al momento de la publicación.
1.4 Comprobar haber realizado trabajos de creación con una trayectoria mínima a 5 años.
1.5 Aceptar las bases de participación de la presente convocatoria.
1.6 La solicitud a la convocatoria es totalmente gratuita.

II- Criterios de aplicación

2.1 Mediante el envío de un portafolio en pdf al correo **rosa.contrerasr@tamaulipas.gob.mx,** que incluya los siguientes archivos:
2.1.1 Un cuerpo de obra de su trabajo más representativo (mínimo 6 piezas) no mayor a 5 años de realización.
2.1.2 Ficha técnica descriptiva de todas las obras.
2.1.3 Semblanza del artista (no mayor a una cuartilla).
2.1.4. “Statement” de la obra o proyecto (mínimo media cuartilla, máximo una cuartilla).
2.1.5 Archivos que acrediten la trayectoria como artista (flyers, invitaciones, diplomas, notas de prensa).
2.1.6 Datos de contacto (número celular y redes sociales de su trabajo).

III- Criterios de las obras

3.1 Se aceptarán obras en formato bidimensional y tridimensional equipadas con los elementos técnicos necesarios para su debido montaje.
3.2 Las obras bidimensionales deben ajustarse a un tamaño máximo de 200 cm por cualquiera de sus lados (incluyendo enmarcado) y en el caso de piezas escultóricas un peso máximo de 15 kg3.3 Las obras no deben rebasar los 5 años de su realización. Pueden ser inéditas o exhibidas con anterioridad.
3.4 Temática de los trabajos: libre.

IV-Criterio de evaluación

4.1 La selección estará a cargo de un comité especializado integrado por agentes de las artes visuales que llevará a cabo un ejercicio curatorial con el trabajo recopilado.
4.2 Se considerarán sólo las solicitudes que cumplan con todos los requisitos descritos.
4.3 La solicitud del portafolio es para la selección del artista, no la obra incluida en el mismo.
4.3 Se publicará en las redes del Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes los nombres de los artistas seleccionados para NEXOS: Muestra de Arte Emergente Tamaulipeco.
4.4 Cualquier circunstancia no contemplada en la presente convocatoria será resuelta por el comité de selección.

V- Calendario

5.1 Las solicitudes serán recibidas desde el momento de publicación hasta fecha del cierre de la convocatoria:

30 de septiembre al 24 de octubre del 2025

5.2 No se aceptarán solicitudes fuera de las fechas establecidas.
5.3 Se publicarán los resultados el **4 de noviembre del 2025.**
5.4 El comité de selección se pondrá en contacto con los seleccionados para elegir la obra que será dispuesta en la exposición.
5.5 El período de recepción de la obra es de **5 al 23 de noviembre del 2025.**

VI- Proceso de envío de la obra

6.1 El artista se encargará de hacer llegar la obra seleccionada a uno de los puntos de recepción establecidos del ITCA que más le convenga dentro de las fechas designadas (Tampico, Cd. Victoria, Reynosa o Matamoros).

6.2 Se deberá identificar al reverso de la obra con una ficha que indique: título, autor, técnica y año de creación.

6.3 La obra enviada debe estar perfectamente embalada para su debida protección.

6.4 Se realizará un dictamen de la obra una vez recibida en una de las sedes de recepción.

6.5 En caso de que la obra no se entregue en los plazos y condiciones establecidos, será excluida de la muestra.

VII- Sedes de recolección

El Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes plantea 4 sedes de recepción.

Sedes Norte: Parque Cultural Reynosa y Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas (MACT).

Sede Centro: Galería Pedro Banda del Centro Cultural Tamaulipas.

Sede Sur: BARCO Centro Cultural para las Infancias.

RESULTADO

Se realizará una exposición con el cuerpo de obras seleccionado en la Galería Pedro Banda en Ciudad Victoria.

Traslado a Cd. Victoria, **25 de noviembre del 2025.**

Montaje del **1 al 5 de diciembre del 2025.**

Inaguración, 9 de diciembre del 2025, con permanencia al 8 de marzo del 2026.