



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

DEL 15 AL
21 DE AGOSTO

PARQUE CULTURAL
REYNOSA

UN
ESPACIO
PARA
COMPARTIR

EL
SO
LA
NA



ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



ANIVERSARIO
PARQUE CULTURAL REYNOSA

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."
"Este proyecto es apoyado con recursos federales, a través del Programa de Apoyos a la Cultura en su vertiente Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura 2025 de la Secretaría de Cultura".



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO



La Niña que Fue CYRANO

16 de agosto 17:00 h | Teatro Experimental

Autor: Guillermo Baldo
Director: Elliott Arturo Ruelas López
Grupo: Teatro en Blanco y Negro
Municipio: Victoria
Duración: 45 Min
Nº de actos: Uno
Tipo De Público: +8 Años

SINOPSIS:

La niña que fue cyrano de Guillermo Baldo nos narra la historia de "Valentina" quién se está mudando. En ese abrir y cerrar de cajas, aparecen los recuerdos de infancia: su familia, su mejor amigo, las calles, la lluvia, los paseos en bicicleta y quien se convertiría en su mejor amiga Roxi. Valentina recuerda cuando escucha por primera vez la historia de "Cyrano" un inteligente y sensible poeta que decide hacerse pasar por otro hombre para que Roxana se enamore de él, narrado al estilo de doña Máxima, una viejecita de su pueblo.

Todo esto va tomando forma y convirtiéndose en su historia hasta darse cuenta que: es ella una pequeña cyrano de 10 años y que aún no conoce el final de esa historia... que puede ser de amor o desamor, es así como Valentina explora sus propios sentimientos y cuestionamientos sobre el amor y la identidad o tal vez como cita su autor: "quizá debamos aprender que lo imperfecto es otra forma de la perfección...la forma que la perfección asume para poder ser amada."

REPARTO

Elliott Ruelas López
Blanca Holguín

CREATIVOS Y REALIZADORES

Director: Elliott Arturo Ruelas Lopez
Iluminación: José Guadalupe Valles Balderas
Técnico De Audio: Pablo Fernando Huerta Reyes

**EL
SO
LA
NA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO



CRISTAL

16 de agosto 19:30 h | Teatro Principal

Autor y Director: Luis Mario Flores Flores

Grupo: Experiencias Creativas

Municipio: Reynosa

Duración: 60 Min

Nº de actos: Uno

Tipo de público: Jóvenes y adultos / +16 años

SINOPSIS

En medio de la oscuridad dos hombres intentan escapar de sí mismos constantemente, se aman y odian al mismo tiempo, intentan escapar de su realidad con el uso excesivo de una de las drogas más mortíferas que pueda existir, cada uno se encuentra de frente con sus miedos, se balancean en una cuerda floja que los mantiene al filo de la vida y la muerte.

El cristal nos llena de incertidumbre, de escenarios cargados de verdades que nos venden como realidades.

¿tienes pipa?

REPARTO

Jesús Hernández Pulido - X

Eben Morales - Y

Dispositivo Escénico y dramaturgia: Luis Mario Flores



Exploración de un punto áureo como premisa para la puesta en escena

Entrenamiento actoral

Diseño de espacio

Diseño de vestuario

Sonorización (libre de derechos de autor) (localizada en distintas plataformas de libre copyright) (ANIMA)

Producción musical: Edwin Agustín Gómez Maldonado (Anima)

Producción: Evelyn Verónica Reyes García (Helena Cruve)

Dramaturgia emergente del Taller de Dramaturgia "Teatro Testigo de la Vida" por Medardo Treviño



**EL
SO
LA
NA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA





Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO



KAYU

17 de agosto 17:00 h | Teatro Experimental

Autor: Vale Arias y María Loreda

Director: Vale Arias

Grupo: Gato Negro Teatro

Municipio: H. Matamoros

Duración: 51 Min

Nº de actos: Uno

Tipo de público: público en general +5 en adelante

SINOPSIS:

Kayu nos cuenta sobre su pasado de abusos en la primaria, su amistad con Carmelita y de su amor por las artes marciales y las películas de Bruce Lee.

Es pues, un viaje hacia el amor propio que fortalecerá sus sentimientos de valía.

REPARTO

Juan Flores - KAYU

CREATIVOS Y REALIZADORES

Asistente de dirección: Aurelia López

Secuencias de movimiento: Carolina Hernández

Asesoría actoral: María Loreda

Entrenamiento marcial: Roble Perales Hernández

Concepto de escenografía: Enrique Clausen

Musicalización y diseño sonoro: Vale Arias

Diseño de iluminación: Armando Mancilla y Ernesto Zavala

Apoyo técnico: Norma Paredes

Una producción del Cemavi

**EL
SO
LA
NA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO



PLANETA KEPLER O LOS DATOS INÚTILES

17 de agosto 19:30 h | Teatro Principal

Autor: Valeria Loera
Dirección: Graciela Vergara y José Becerra
Grupo: Serendipia Teatro
Municipio: Reynosa
Duración: 45 Min
Nº de actos: Uno
Tipo de público: adolescentes y adultos

SINOPSIS:

Un día llegas a una ciudad desconocida en busca de algo que le dé sentido a tu vida, pero lo que encuentras no es lo que esperabas...
Un viaje a través de los deseos más profundos del corazón; una invitación a hacer la maleta y perderse para ir a encontrarse.

REPARTO

Graciela Vergara Ibarra - Edna
José Becerra Ramírez - Abel, Cucaracha

CREATIVOS Y REALIZADORES

Dirección: Graciela Vergara y José Becerra
Diseño de iluminación: Arturo Honorio
Técnico de Iluminación: Citlalli Ce
Música y Fx: Arael Pérez
Diseño Gráfico: Humberto Delgado
Diseño de vestuario: Karla Daniela
Fotografía: Antonio Salinas
Producción ejecutiva: Serendipia Teatro

**EL
SO
LA
NA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO



CREATIVOS Y REALIZADORES

Autor y director: Eduardo Castillo
Asesoría de dirección y perfeccionamiento actoral: Blanca Leticia Guerra
Asistente General: Martha Melo



DISPONIBLE

18 de agosto 17:00 h | Teatro Experimental



Autor y director: Eduardo Castillo
Grupo: Dramantes Teatro en colaboración con La Manada Teatro
Municipio: Matamoros
Duración: 50 Min
Nº de actos: 1
Tipo De Público: Jóvenes y adultos



SINOPSIS:

¿En qué momento se pierde la inocencia?
Chopper es un adolescente que vive en las calles como resultado de una familia disfuncional; una familia que extraña y pero que mantiene viva en sus recuerdos.

El pan de todos los días, limpiar vidrios, refugiarse en las calles y volar a otra realidad a través de las drogas...

En las alturas un espectacular se vuelve su refugio y su cruz: una imagen de la familia perfecta.

REPARTO:

Jared Melo - Chopper

**EL
SO
LA
NA**



ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA





Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeño
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO



LAS MANOS TAMBIÉN PUEDEN ABRAZAR

18 de agosto 19:30 h | Teatro Principal

Autor: Francisco Edmundo Gómez López

Director: Armando Mancilla

Grupo: Colectivo Teatro De Bolsillo

Municipio: H. Matamoros

Duración: 45 Min.

Nº de actos: Uno

Tipo de Público: Jóvenes audiencias y público en general

SINOPSIS:

Tania es una chica de 19 años que abandona la carrera elegida por su padre, por decidir estudiar cine: vive atrapada en la presión de ser perfecta y encajar en todo momento. Para lograrlo, adopta máscaras distintas según la situación, sin darse cuenta de que, en el intento de agradar a los demás, se está perdiendo a sí misma. Cuando la presión es alta, toma una decisión que atenta contra quién es y su existencia. Texto creado en el taller de "teatro testigo de la vida", impartido por el maestro Medardo Treviño.

REPARTO

Aurelia López - Tania
Emmanuel Rodríguez - Padre
Norma Paredes - Madre
Ernesto Zavala - Teo
Fran Gómez - Isaac

CREATIVOS Y REALIZADORES

Preparación actoral: Aurelia López
Musicalización y fotografías: Arely Mozqueda
Video: Norma Paredes
Productor: Andrés Navarro
Iluminación y dirección:
Armando Mancilla



ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO



EL SALTO

19 de agosto 19:30 h | Teatro Principal

Autor: Jorge Alberto G. Fernández
Dirección Colectiva Cía. de Teatro Tomás Urtusástegui y Cbtis 7 de Reynosa
Grupo: Colectivo Cía. de Teatro Tomás Urtusástegui y Cbtis 7 de Reynosa
Municipio: Reynosa
Duración: 45 Min.
Nº de actos: Uno
Tipo De Público: +13 Años

SINOPSIS:

Un artista adolescente va a dar un gran salto en su vida, ese acto transformará el sufrimiento de su alma en un estado de autoconciencia y de libertad. Es una obra que pone de manifiesto los conflictos entre padres e hijos, la discriminación de género y la aceptación del ser íntimo como un acto de amor.

REPARTO

Dahian Cano Reyes

CREATIVOS Y REALIZADORES

Asistente técnico: Jared Melo Gutiérrez
Asistente de producción: Alondra Vega Valdivia
Edición musical: Daniel Sustaita Melo
Diseño y desarrollo de vestuario y Elementos de Escena: Dahian Cano Reyes
Fotografía: Compañía de Teatro Tomás Urtusástegui
Producción: Compañía de Teatro Tomás Urtusástegui y Cbtis No.7 de Reynosa



ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO



EL SUR Viaja EN TREN

20 de agosto 17:00 h | Teatro Principal

Autor: Enrique Olmos De Ita
Director: Andrea Daniela Maldonado Salinas
Grupo: Apapacho Arte y Diversidad
Municipio: Reynosa
Duración: 45 Min.
Tipo De Público: + 6 Años

SINOPSIS:

Un grupo de niñas y niños se reúnen de tarde en tarde en las inmediaciones de una estación de tren abandonada y van abordando la realidad de los niños y jóvenes migrantes que viajan en el tren conocido como "la bestia" desde el sur de México hacia el norte, buscando llegar a la frontera con Estados Unidos. La obra busca generar reflexión sobre la migración infantil y juvenil en México.

REPARTO:

Darlene Campillo Téllez
Yael Eduardo Leal Canales
Nicole Zúñiga Ibarra
Camila Garza Martínez
Luis Gabriel Mancilla Oviedo
Sara María Jaime Oviedo

CREATIVOS Y REALIZADORES

Autor: Enrique Olmos De Ita
Dirección: Andrea Daniela Maldonado Salinas
Diseño de audio e iluminación: Guillermo Valencia
Asistente de dirección: Sofía García Carbajal

**EL
SO
LA
NA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO



WYRD

21 de agosto 19:30 h | Teatro Experimental

Autor: Luis Eduardo Torres, Cesariván Gaitanos y Elenco

Director: Cesariván Gaitanos

Grupo: Hijk Teatro

Municipio: Nuevo Laredo

Duración: 75 Min.

Nº de actos: Uno

Tipo De Público: +18 Años

SINOPSIS:

Un grupo de personas se reúne en un teatro para descubrir qué es lo que va a pasar en un espectáculo cuya descripción es ambigua y misteriosa. ¿Una obra, una fiesta, un juego?... o todo a la vez. Lo único cierto es que gira en torno al destino, al ser, y a estar ahí. Lo demás se revela sólo al vivirlo.

REPARTO:

Alejandro M Lara
Anaís Sanchez Diaz
Dany Del Rey
Gerardo Hermes Arreola Puente
Josué Castillo Valadez
Mónica Parra
Roberto Cruz

CREATIVOS Y REALIZADORES

Asistentes de producción y corredores de escena:

Adolfo Hernández Rico
Alberto Dávila
Laura G Barea
Yelena Tejada

Audio e iluminación: Cesariván Gaitanos

**EL
SO
LA
NA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

CHARLAS Y PRESENTACIONES

**EL
SOLANA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

CHARLA: SOBRE EL TEATRO COMO PRÁCTICA FAVORECEDORA DE LOS PROCESOS DE MEMORIA COLECTIVA

15 de agosto 18:00 h | Teatro Experimental | Dirigido a todo público

José Antonio Mac Gregor

Licenciado en Antropología Social con Maestría en Desarrollo Rural egresado de la Universidad Autónoma Metropolitana, en ambos casos.

Obtuvo el Premio Nacional de Antropología Social “Fray Bernardino de Sahagún” en 1985, otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

En 2018 le fue otorgado el Premio Nacional de Arte y Cultura “Mil Mentes por México”.

En 2021 Alliance Morocco Mexican Culture, Art, Humanity and Peace, le confirió el Doctorado Honoris Causa por sus contribuciones a favor de la ciencia, la tecnología, las artes, la educación, la cultura y la cultura de paz.

En 2025 recibió la Presea José Vasconcelos del Colegio Mexicano de Profesionales de la Cultura por su destacada trayectoria y contribución al desarrollo cultural a nivel nacional e internacional.

Se ha desempeñado como docente en más de diez universidades del país y del extranjero. Ha impartido múltiples conferencias, cursos y talleres a nivel nacional y en más de quince países.

Tiene publicados varios artículos en diferentes revistas y libros especializados, particularmente sobre temas vinculados a Identidad y Cultura, Promoción Cultural Comunitaria, Profesionalización de la Gestión Cultural, Políticas Culturales, Culturas Populares y Proyectos Culturales. Próximamente (a mediados de 2025) saldrá su nuevo libro “Gestión cultural comunitaria”



**EL
SOLANA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

CHARLA:

"La MUJER TAMAULIPECA EN EL TEATRO; PRESENCIA, RESISTENCIA Y APORTACIONES."

Ponente: Alexa Benavides

16 de agosto 18:00 h | Salón de Convenciones
Dirigido a todo público

Licenciada en Ciencias de la Comunicación (2012) y Licenciada en Teatro (2022). Maestra en Teatro y Artes Escénicas (2025). Creadora escénica independiente con más de 15 años de experiencia en gestión, producción, docencia, actuación y dirección.

Directora general de Siniestra Escena, compañía que organiza SINIESTRA, Festival Escénico de Terror, Suspenso y Fantasía Oscura en Mérida, Yucatán. Fue beneficiaria de la vertiente Jóvenes Creadores del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales 2023-2024, en la disciplina de dirección. Representante Estatal de Yucatán para participar en el 9.º Congreso Nacional de Teatro.



**EL
SO
LA
NA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

MESA DE TRABAJO: GREMIO UNIDO DE TRABAJADORES ESCÉNICOS (GUTE) Y CATÁLOGO DE ARTISTAS TEATRALES. ACCIONES PRODIPT

17 de agosto 18:00 h | Salón de Convenciones
Dirigido a todo público

Gremio unido de trabajadores escénicos Un modo posible para las problemáticas de nuestro oficio de la escena.

Participarán en la mesa: Rodolfo "Mussy" Rodríguez, Erick Martínez, Teche Ortega y Vale Arias

ACCIONES PRODIPT TAMAULIPAS

Segunda acción: Catalogo de teatristas de Tamaulipas, un camino para visibilizar y potenciar el panorama creativo del teatro en nuestro Estado

Participarán en la mesa: Sharanny Rashell, Aurelia López, Eduardo Calderón, Marlon Alejandro y Vale Arias



**EL
SOLANA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO **"MIRAR Y RECONOCER" PRÁCTICAS** **DOCUMENTALES EN LA ESCENA** **MEXICANA CONTEMPORÁNEA,** **POR RODOLFO OBREGÓN**

Presentación a cargo de la maestra Sandra Muñoz
18 de agosto 18:00 h | Salón de Convenciones
Dirigido a todo público

Maestro en Teoría y práctica teatral por la Universidad de São Paulo (Brasil), realizó estudios de actuación y teatro en el Centro Universitario de Teatro (CUT) de la UNAM y estudios de dirección con Ludwik Margules.

Ha sido director de escena, maestro de Actuación, Historia del teatro y Teatro contemporáneo; crítico en el semanario Proceso y director de la revista Repertorio (UAQ).

Es autor de los libros "Mirar y reconocer", "Prácticas documentales en la escena mexicana (UNAM, 2024)", "Sin ensayar, Ediciones El Milagro, 2016", "A escena, Conaculta-Ediciones Sin Nombre, 2006", "Ludwik Margules, memorias, El Milagro-Conaculta, 2004" y "Utopías aplazadas, Conaculta-Cenart, 2003".

Coordinador de 7 volúmenes colectivos, traductor de Un actor a la deriva de Yoshi Oida (El Milagro-InterZona), y revisor de la traducción de Poesía en Voz Alta de Roni Unger (UNAM-INBA).



EL
SOLANA

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: **"GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA",** **POR JOSÉ ANTONIO MAC GREGOR**

19 de agosto 18:00 h | Salón de Convenciones
Dirigido a todo público

Participan: Héctor Romero- Lecanda, Amalia Galván Trejo, Elsa Sánchez y Denisse Escobedo.
Modera: Sandra Muñoz

¿Cómo se construye comunidad desde la cultura? ¿Qué papel juegan la memoria, la participación y la identidad en los territorios?

Este libro es más que una recopilación de ensayos: es una bitácora de saberes y prácticas acumuladas durante más de cuatro décadas por uno de los referentes más entrañables e influyentes de la gestión cultural en Iberoamérica: José Antonio Mac Gregor.

Gestión cultural comunitaria reúne ideas, experiencias y metodologías que han acompañado la formación de miles de promotores y gestores culturales en México y América Latina. Desde la función pública, la academia y el trabajo con colectivos, Mac Gregor ha tejido una propuesta ética y transformadora de gestión, anclada en los contextos y protagonizada por sus propias comunidades.

Este libro es una guía para quienes creen que la cultura puede y debe ser un derecho; una herramienta viva para fortalecer vínculos, fomentar la participación, recuperar espacios y construir paz. Con claridad, calidez y profundidad, el autor invita a leer, pensar y actuar desde una gestión cultural comprometida con el desarrollo humano, la justicia y la esperanza. En suma: hacer comunidad desde lo cultural.

Una obra indispensable para profesionales del ámbito cultural y lectores que buscan inspiración para imaginar y transformar su entorno.

**Gestión
cultural
comunitaria**

**EL
SOLANA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

CHARLA: "EL TEATRO COMO UN ESPACIO DE TRABAJO PARA LA COEXISTENCIA DE LAS DIFERENCIAS"

20 de agosto a las 18:00 h | Salón de Convenciones

Sus líneas de investigación y producción son la fotografía, el video, la antropología visual y la creación escénico-multimedia. Es docente de la Universidad Iberoamericana y de la Dirección de Desarrollo Académico del CENART.

Es diseñadora de espacio y dispositivos multimedia para danza, teatro y performance multi, ínter y transdisciplinario; ha participado en más de treinta montajes en diversos formatos y producidos con diversos apoyos federales, internacionales y privados, desde el 2011.

En 2018 cofundó el colectivo de creación artística interdisciplinaria Colectivo Punta Cometa, con quienes desarrolló los proyectos Broken o el necropoder (interdisciplina escénica) y Sabes que estoy aquí (proyecto transmedial con la UAM Cuajimalpa).

En 2019 cofundó la Compañía Colimota Teatro, con artistas originarios del Estado de Colima, con quienes creó la pieza interdisciplinaria Puente/Cicatriz, la cual se ha presentado en Barcelona, España, Mérida, Yucatán y Colima, Colima.

Es miembro del Observatorio sobre Cultura Fotográfica desde 2019.

Beneficiada por el FONCA en 2016-2017 con el Programa de Fomento a Proyectos y Conversiones Culturales con el proyecto interdisciplinario: Simulador Escénico Cabra y en 2020-2021 con el Programa de Creadoras Escénicas Interdisciplinarias con el proyecto de performatividad virtual: 7 máquinas para habitar la imagen.



EL SOLANA

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

PRESENTACIÓN EDITORIAL DE LAS NUEVAS COLECCIONES 5 Y 6 DE "CHICHIMECAS, CUADERNOS DE TEATRO"

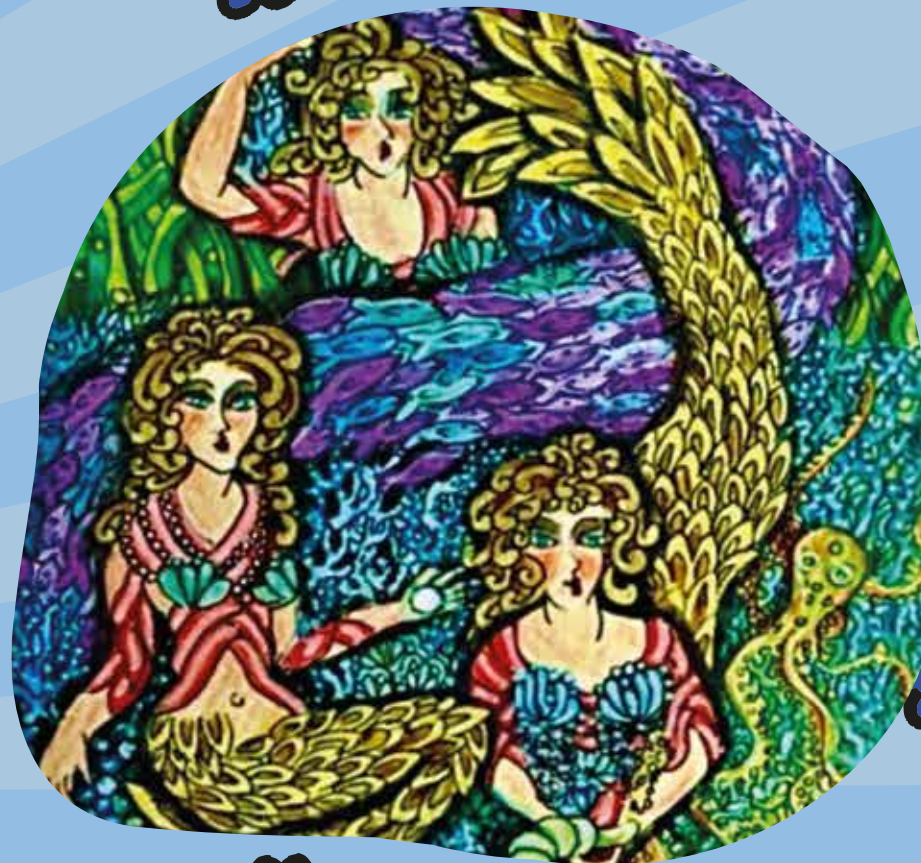
a cargo de: Lorena Illoldi

21 de agosto 11:00 h | Salón de Convenciones

Dirigido a todo público

Estas nuevas colecciones difunden la dramaturgia tamaulipeca, sumándose a las cuatro colecciones previas publicadas y distribuidas desde 2015.

Durante la presentación se darán a conocer los nuevos títulos que conforman estas colecciones. Asimismo, se aprovechará la ocasión para poner a disposición de todos los asistentes el sitio web donde se podrán consultar y descargar las versiones electrónicas de estas y las colecciones anteriores, lo que simplificará significativamente el alcance y la accesibilidad de las obras.



**EL
SOLANA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

**EL
SOLANA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA

TALLERES PARA PARTICIPANTES



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

**ACTIVIDAD exclusiva
PARA PARTICIPANTES**

TALLER SOBRE DRAMATURGIA Y MEMORIA HISTÓRICA

Imparte: Simón Franco

Este laboratorio propone, en primera instancia, ofrecer una cartografía de la dramaturgia y sus renovaciones durante el siglo XX y XXI, respecto al canon tradicional de la escritura dramática, también entendido como “drama moderno”. Posteriormente, nos interesa reflexionar en torno a ciertas rupturas con dicho paradigma, que ocurrieron durante el siglo pasado, y vinieron a renovar: lenguajes, modelos de producción, éticas de trabajo, medios de comunicación, estéticas y modos de representación. Cada sesión incluirá un ejercicio práctico que permita a las y los asistentes acercarse a la escritura para la escena desde procedimientos y coordenadas no tradicionales, siempre vinculado al temario del laboratorio.



**EL
SOLANA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

**ACTIVIDAD EXCLUSIVA
PARA PARTICIPANTES**

**TALLER: APROXIMACIONES a
LA ACCIÓN CULTURAL
COMUNITARIA Y DE INCLUSIÓN
a TRAVÉS DEL TEATRO**

Imparte: José Antonio Mac Gregor Campuzano

Se abordarán conceptos fundamentales como identidad, cultura, comunidad, libertad cultural, derechos culturales, gestión cultural desde una visión participativa y para la transformación social, mediante estrategias sustentadas en la convivencia y ampliación de la capacidad de decisión de los protagonistas comunitarios. Un tema fundamental para entender la cultura es la identidad. La animación teatral como metodología y la dramaturgia del teatro comunitario, como una práctica que favorece los procesos de memoria colectiva. La palabra que permite la convivencia.



**EL
SOLANA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

ACTIVIDAD exclusiva PARA PARTICIPANTES

LABORATORIO "LAS INFANCIAS Y SU RELACIÓN CON EL TEATRO"

Imparte: Eleonora Luna Reyes

Este taller está pensado como un espacio de reflexión, análisis y discusión sobre el teatro destinado a las infancias. En las últimas décadas, el teatro para niños, niñas y jóvenes, tradicionalmente ligado a la enseñanza, ha dado un giro importante tanto en temáticas como en formatos narrativos y dispositivos dramáticos. El taller aborda a la niñez desde una mirada compleja, crítica y sin prejuicios, reconociendo a niños y niñas como sujetos políticos, sensibles y potentes, capaces de decodificar el mundo que habitan, y no como "futuros adultos" o meros receptores pasivos de contenidos edulcorados.



**EL
SOLANA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

**ACTIVIDAD EXCLUSIVA
PARA PARTICIPANTES**

**LABORATORIO: TEATRO
INTERDISCIPLINARIO Y
COLABORATIVO**

imparte: Yoatzin Balbuena

Actividad exclusiva para participantes
Este taller tiene como objetivo Explorar metodologías colaborativas para la creación escénica interdisciplinaria, fomentando el cruce entre lenguajes como el cuerpo, la imagen, el sonido y la tecnología, con énfasis en el trabajo grupal y la experimentación.



**EL
SOLANA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA PARTICIPANTES

LABORATORIO: EL VESTUARIO COMO PIEZA ARTÍSTICA

imparte: Laura Martínez

El laboratorio teórico-práctico incluirá el análisis de obras de diversos artistas y ejercicios prácticos que acompañen el proceso creativo. Durante el curso, se prioriza la creación del vestuario desde un enfoque conceptual, lo que permite a los participantes desarrollar sus piezas utilizando métodos significativos para su expresión artística. Esta metodología fomenta una reflexión crítica en un espacio seguro y libre de juicios, promoviendo la libertad de expresión.

En el taller, se abordarán temas en los que el vestuario se considera tanto un lenguaje como un contenedor de información, además de un espacio habitable. Se explorarán conceptos escultóricos como forma, materia, espacio y tiempo, y se reflexionará sobre el cuerpo desde diversas perspectivas artísticas.



**EL
SOLANA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

CONOCE a NUESTROS EXPOSITORES y TALLERISTAS

**EL
SOLANA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

SIMÓN FRANCO

Estudió Literatura Dramática y Teatro UNAM, con especialidad en el área de dirección. Es director, dramaturgo y videasta en el colectivo La Compañíasauria donde ha dirigido Litoral de Wajdi Mouwad (2016), finalista FITU 2017 (categoría C1), Sobre cómo no ser un deseo estúpido (2019) creación colectiva, Teatro La Capilla 2019, ganadora del FITU 2020 (categoría C3), ganadora del programa "Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales FONCA 2020", y Manifiestosaurio (2020) video-ensayo presentado 29 Festival Universitario de Teatro de la Universidad Veracruzana. También co-dirigió Éramos más (2018) creación colectiva, temporada de invierno CLDyT UNAM 2018, Teatro La Capilla 2019. En 2019 realizó una estancia de investigación en el Instituto de las Artes del Espectáculo de la UBA Argentina, con la investigación La paradoja del director bajo la tutoría de Didanwy Kent y Jorge Dubatti. Misma con la cual se tituló obteniendo mención honorífica. Colaboró como curador en el ciclo de charlas Apuntes (2021) de la Cátedra Ingmar Bergman UNAM y en el Foro Sanar el Tiempo: prácticas escénicas para horizontes descoloniales (2021) que tuvo lugar en el 28 Festival Internacional de Teatro Universitario. Es miembro y co-fundador de la cooperativa audiovisual Piel Divina Films formada en 2021.



**EL
SO
LA
NA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

JOSÉ ANTONIO MAC GREGOR CAMPUZANO

Licenciado en Antropología Social con Maestría en Desarrollo Rural egresado de la Universidad Autónoma Metropolitana, en ambos casos.

Obtuvo el Premio Nacional de Antropología Social “Fray Bernardino de Sahagún” en 1985, otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

En 2018 le fue otorgado el Premio Nacional de Arte y Cultura “Mil Mentas por México”.

En 2021 Alliance Morocco Mexicain Culture, Art, Humanity and Peace, le confirió el Doctorado Honoris Causa por sus contribuciones a favor de la ciencia, la tecnología, las artes, la educación, la cultura y la cultura de paz.

En 2025 recibió la Presea José Vasconcelos del Colegio Mexicano de Profesionales de la Cultura por su destacada trayectoria y contribución al desarrollo cultural a nivel nacional e internacional.

Se ha desempeñado como docente en más de diez universidades del país y del extranjero. Ha impartido múltiples conferencias, cursos y talleres a nivel nacional y en más de quince países.



**EL
SO
LA
NA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

Laura MARTÍNEZ

Su interés artístico se enfoca en explorar valores escultóricos para integrarlos en el diseño de vestuario escénico y crear piezas que dialoguen entre las artes escénicas y visuales. Desde el 2011 se desarrolla en el ámbito profesional como diseñadora de vestuario, iluminación y escenografía. Ganadora del tercer lugar en el World Stage Design, diseño de vestuario emergente. Recientemente fue invitada a diseñar vestuario para el ciclo Teatro Mexicano en la Compañía Nacional de Teatro y en El Centro Universitario de Teatro. Además de ser seleccionada para participar en un panel de educación en la Cuadrienal de Praga 2023, además de exponer en la categoría Fragments y ser seleccionada para cursar dos talleres. Ha sido docente en la Universidad Autónoma de Baja California, en la Universidad de las Américas Puebla y actualmente forma parte de la Oferta Curricular Interdisciplinaria en el CENART.



**EL
SOLANA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

ELEONORA LUNA REYES

Dramaturga, directora de escena y docente. Estudió Literatura dramática y teatro en la UNAM y el diplomado en Literatura Infantil y Juvenil en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Con su ópera prima *En busca del Snark* recibió el Premio Bellas Artes de Literatura para Obra de Teatro para niños en 2010. Fundó la compañía *Picaporte* con la cual produce espectáculos escénicos con el objetivo de promover jóvenes públicos. Ha sido beneficiaria de distintos programas nacionales como el de Formación para Jóvenes Escritores de la Fundación para las Letras Mexicanas, PECDA-FOCAEM, Jóvenes creadores del FONCA y Rutas Escénicas para realizar una gira por Alemania. Ha formado parte del Seminario Internacional de directores de Teatro para niños y jóvenes organizado por ASSITEJ-Alemania y del Seminario Iberoamericano de Dramaturgia "Panorama Sur" en Argentina, además de invitada como pedagoga y actriz en el Festival de Teatro hecho por y para niños "Francofil" en Italia. Ha escrito y dirigido teatro para las infancias y los jóvenes desde 2010; sus obras *En busca del Snark* (2012-2015), *Ale y su pollo apestoso* (2013-2023) y *Fortuna y la máquina de lluvia* (2017-2023) han formado parte de la cartelera del país. En 2016, dirigió el espectáculo *La palabra viajera*, adaptaciones de cuentos para el Programa Federal "Escuela Segura" en gira alrededor del Estado de México. Fue directora de escena de la obra *Mía* de Amaranta Leyva, montaje seleccionado para el Programa de Teatro Escolar del Estado de México (2018-2019). Publicó en 2020 el ensayo "La escritura como juego" en la revista de Literatura infantil y juvenil "Navegantes" de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Escribe, dirige y produce teatro tanto para adultos como para niños, algunas de sus colaboraciones han sido con el grupo de música *Triciclo Circus Band*, con la producción de *Yo, México*, espectáculo de luz y sonido, conmemorativo de la Revolución mexicana a cargo de la compañía *Les Petit Française* y ha colaborado como productora y asistente de dirección en obras apoyadas por los programas: México en Escena del CONACULTA y Teatro para todos del IMSS.



**EL
SO
LA
NA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

YOATZIN BALBUENA

Fotógrafa / antropóloga visual / creadora escénica transdisciplinaria con 14 años de trayectoria

Sus líneas de investigación y producción son la fotografía, el video, la antropología visual y la creación escénico-multimedia. Es docente de la Universidad Iberoamericana y de la Dirección de Desarrollo Académico del CENART.

Es diseñadora de espacio y dispositivos multimedia para danza, teatro y performance multi, inter y transdisciplinario; ha participado en más de treinta montajes en diversos formatos y producidos con diversos apoyos federales, internacionales y privados, desde el 2011.

En 2018 cofundó el colectivo de creación artística interdisciplinaria Colectivo Punta Cometa, con quienes desarrolló los proyectos Broken o el necropoder (interdisciplina escénica) y Sabes que estoy aquí (proyecto transmedial con la UAM Cuajimalpa).

En 2019 cofundó la Compañía Colimota Teatro, con artistas originarios del Estado de Colima, con quienes creó la pieza interdisciplinaria Puente/Cicatriz, la cual se ha presentado en Barcelona, España, Mérida, Yucatán y Colima, Colima.

Es miembro del Observatorio sobre Cultura Fotográfica desde 2019.

Beneficiada por el FONCA en 2016-2017 con el Programa de Fomento a Proyectos y Conversiones Culturales con el proyecto interdisciplinario: Simulador Escénico Cabra y en 2020-2021 con el Programa de Creadoras Escénicas Interdisciplinarias con el proyecto de performatividad virtual: 7 máquinas para habitar la imagen.

En 2023 participó como coautora del libro homenaje a Roberto Bolaño: ¿Qué hay detrás de la ventana? Letra/Imagen/Música/Arte x Roberto Bolaño, editado por el Fondo de Cultura Económica de Chile y curado y coeditado por Carvacho Alfaro y Nibaldo Acero.



ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

**EL
SOLANA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA

**CONOCE a NUESTRO
COMITÉ DE SELECCIÓN**



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

PABLO EDÉN Tejeda

SUBDIRECTOR DE ENLACE CON LOS ESTADOS
COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO - INBAL

Comunicólogo por la Universidad Autónoma de Baja California, posgrado de especialización en Políticas Culturales y Gestión Cultural en la Universidad Autónoma Metropolitana de CDMX. Experiencia en actuación, producción y asistencia de dirección en diversos montajes escénicos (2009-2022). En 2018 trabajó como coordinador de comunicación y programación en CEART del Instituto de Cultura de Baja California y en 2019 se incorpora como Gerente de Producción Escénica del CECUT. A partir de 2023, se integra al equipo de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, como Subdirector de Enlace con los Estados, área en la que como parte de su responsabilidad se encuentra la vinculación con las diferentes entidades federativas, comunidad teatral e instituciones de cultura, así como los programas con convocatoria nacional.



**EL
SOLANA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

SANDRA MUÑOZ

Tiene una licenciatura en literatura dramática y teatro por la UNAM -obtenida con mención honorífica- y un Posgrado en políticas culturales y gestión cultural por el CENART-UAM-OEI. En el 2005 funda y dirige una Compañía de teatro en Tampico, que actualmente tiene su propio espacio independiente: DOSCE La Compañía. Ha dirigido obras en varios estados del país y ha tenido presencia en Muestras de teatro estatales, nacionales y en festivales internacionales. Ha sido miembro del SNCA en dos periodos.



**EL
SOLANA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Tamaulipas
Gobierno del Estado



Secretaría de
Bienestar Social



ITCA
Instituto Tamaulipeco
para la Cultura y las Artes

42
AÑOS
CELEBRANDO
EL TEATRO

EDUARDO CALDERÓN CASTILLO

Es actor, director, narrador oral y docente del Programa Nacional de Escuelas de Iniciación Artística Asociadas al INBAL. Con 36 años en el quehacer escénico, a través del arte ha trabajado lo social con personas ciegas, débiles visuales, sordos, y personas privadas de la libertad. Ha sido invitado a diferentes festivales en países como Colombia, Cuba y Estados Unidos de América. Actualmente es docente de los talleres de Teatro Infantil y Juvenil del IRCA Instituto Reynosense para la Cultura y las Artes.



**EL
SOLANA**

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO
MTRO. RAFAEL SOLANA