

CULTURA *Tam*

ENCUENTRO DE ARTE CIRCENSE DEL NORESTE



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

FONCA

Proyecto apoyado por el Fonca
(Sistema de apoyos a la creación y a proyectos culturales)



SECRETARÍA
DE CULTURA



INSTITUTO DE
CULTURA DEL ESTADO
DE DURANGO



Tam
GOBIERNO DEL ESTADO

CULTURA *Tam*

FONDO REGIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DEL NORESTE



¿Circo o tumba?

Compañía: Cuerda Floja | Durango

Junio 11 | 10:00 hrs.

Responsable del proyecto:

José Ángel Soto Favela

Integrantes:

José Ángel Soto Favela

Víctor Andrey Galván Farias

Ignacio Alejandro Muñoz Silva

Miguel Agustín Torres Soto

Luisa Monserrat Alamillo Carrillo

Ana Laura Herrera Ortega

Felipe Haley Lomas Estrada

Sinopsis: Un grupo de busca tesoros llegan a un cementerio donde saben que allí hay “entierros” (tesoros enterrados), para su mala suerte ese panteón tiene custodios o vigilantes de ultratumba, quienes les impiden la salida del panteón, podrán salir de este siempre y cuando ofrezcan algún divertimento que alegre la vida de los “moradores” (difuntos), ante este dilema tres saqueadores se ven en la necesidad urgente de preparar un número y no perder su valiosa vida y caer en la tumba; los “muertos” como jurado decidirán si pasaron la prueba para ser dejados en libertad con el tesoro que han desenterrado.



Riavvia / Teatro para la calle

Compañía: Escenario Azul | Tamaulipas

Junio 11 | 16:00 hrs.

Responsable del proyecto:
Paulo Escamilla Rodríguez

Integrantes:
Ana Karen Castro
Jazmín Amador Martínez
Azul Ramos Rodríguez
Guillermo García Grimaldo
José Francisco Salinas Villalobos
Paulo Escamilla Rodríguez

Sinopsis: Riavvia es un espectáculo de teatro para la calle, que nos narra la historia de un grupo de personas confinadas a sobrevivir en el subsuelo de una ciudad después que una pandemia de escala mundial. Años después deciden salir a la superficie para tratar de descubrir que ha pasado en ella. Cuando salen se dan cuenta que la vida continúa de cierta forma normal, y que ellos a base de engaños han sido relegados a una vida en las alcantarillas de la ciudad. Descubren que solo unos cuantos elegidos han permanecido en la superficie y deciden salir para no regresar a las alcantarillas. A partir de este momento deberán descubrir cómo adaptarse a esta nueva forma de vida mientras tratan de pasar desapercibidos de las fuerzas del nuevo orden.



"Las Pistas del Poeta"

Compañía: Strongylus | Chihuahua

Junio 11, 19:00 hrs.

Responsable del proyecto:
Javier López Ríos.

Integrantes:
Cristina Córdova Trevizo.
Javier López Ríos.
José de Jesús Sandoval Corona

Sinopsis: Tres payasos emprenden una aventura por la ciudad de Chihuahua, siguiendo un mapa de letras, sin nada más que su buen humor y sendas maletas cargadas de ilusiones, hasta encontrar... lo que no sabían que estaban buscando.



“El Melón y la Sandía”

Compañía: Unicirclo Laguna | Coahuila

Junio 12 | 10:00 hrs.

Responsable del proyecto:

Cinthia Guadalupe Buitrón Juárez

Integrantes:

Cinthia Guadalupe Buitrón Juárez

Christian Emilio Tinoco Gallardo

Cesar Alan Galván González

Sinopsis: Ésta es la historia de una semilla de sandía que crece y se convierte en una hermosa, jugosa y deliciosa “Sandía”. Sandía al ser cosechada se cae de la camioneta que la llevaba al punto de venta. Al rodar por la vida, conoce a “Melón”, el destino juega un papel muy importante encargándose de ponerlos uno junto al otro, para así comenzar un sin fin de aventuras: enamorarse, casarse y tener un hermoso bebé “Uvita”. Estas frutas laguneras nos harán pasar un momento muy agradable con sus jugosas Técnicas de Circo como, malabares, hula hoops, acrobacia, monociclos y mucho más.

Te invitamos a saborear a Melón y Sandía... fruta 100% coahuilense.



“Más allá del agua”

Compañía: Actitud HD | Durango

Junio 12 | 16:00 hrs.

Responsable del proyecto:

Alondra Lizzeth Trejo Burciaga

Integrantes:

Alondra Lizzeth Trejo Burciaga

Rosa Alejandra Ortiz Martínez

Ariana Yanin Zúñiga García

Yoselín Guadalupe Díaz Nájera

Nirvana Peña Ortega

Sinopsis: “Más allá del agua” es un proyecto mágico y lleno de emociones, en el que el espectador disfruta de la historia en la evolución cinematográfica duranguense, por medio de elementos visuales y escénicos que llevan a los espectadores a vivir la experiencia y sentirse parte de lo que llevamos a sus pantallas.



“Pintando mi ciudad”

Compañía: Colectivo Trueque | Tamaulipas

Junio 12 | 19:00 hrs.

Responsable del proyecto:

Marlon Alejandro Chávez Mayorga

Integrantes:

Luis Enrique Luna Barrios

Luis Jorge Mata Alvarado

Jesús Emmanuel Castro Fuentes

Tayde González Campos

Carlos Valdez Méndez

Marlon Alejandro Chávez Mayorga

Sinopsis: Rótulo, es un pintor un tanto ermitaño, que gusta de pintar cuadros oscuros; su pasatiempo es escuchar el canto de un pájaro que tiene en una pequeña jaula, al que alimenta cada mañana. Un buen día decide pintar al pájaro enjaulado, pero, por descuido de Rótulo el pájaro se escapa de la jaula. Preocupado por no haber terminado el cuadro, decide tomar su triciclo e ir en búsqueda de su ave, y así es como sale de su estudio, que hace años no había abandonado. En su travesía, a veces accidentada, Rótulo se encuentra de cara con la arquitectura y el paisaje de una ciudad que no conocía, por lo que decide realizar pinturas de cada espacio que lo asombra. Los duendes, quienes son los “guardianes” de los diferentes espacios, aparecen y ejecutan, ante el asombro del pintor, actos circenses. Es así como vemos ejecutar los aros, pelotas, clavas, cajitas, diábolos, pois, hula hoop, fire dancing, zancos y danza aérea. Rótulo feliz plasma en sus lienzos los paisajes y los duendes. Al final, Rótulo no encuentra a su ave, pero descubre que el cielo de la ciudad está colmado de diversas aves. Agradece haber entendido lo hermoso que es la libertad, mira por último el panorama que le ofrece la sierra madre oriental, mientras pasa ante sus ojos, un alegre, dinámico y colorido charivari, al que se une. Rótulo recuerda, el valor de vivir en comunidad.

“Clown Mexicano”

Compañía: La Carpa Verde | Nuevo León

Junio 13 | 10:00 hrs.

Responsable del proyecto:

Gerardo Emmanuel Esmeralda Durán

Integrantes:

Carlos Felipe Ayala Loera

Ariel Arnoldo Pérez Ruvalcaba

Gerardo Emmanuel Esmeralda Durán

Sinopsis: Un empleado regio que en su quehacer descubre que tiene habilidades artísticas, el juego y el error forman parte de su gran revelación para darse cuenta de su verdadera vocación. Suceso interpretado por un ciudadano regiomontano que nos relata los hechos de su trabajo, la monotonía y lo divertido que es romper las reglas para darnos cuenta cuál es nuestra verdadera vocación.

¡Juegos malabares y acrobacias son pilares en este show, aunque la atracción principal son las risas y payasadas!



“Altiva y Heroica”

Compañía: Cirque Erös | Tamaulipas

Junio 13 | 16:00 hrs.

Responsable del proyecto:

Ana Cecilia Ochoa Rosas

Integrantes:

Ana Cecilia Ochoa Rosas
Alfredo Karim Castillo Echartea
Estefania Castillo Hernández
Pedro Damián Hernández Alvizo
Ivoon López Gómez
Jesús Ignacio Tinoco Hernández
Yanin Valeria Yuen Torres
Luis Martin Medrano Becerra

Sinopsis: Inspirado libremente en el estado de Tamaulipas; "Altiva y heroica" es una oda poética y acrobática a la rica e intensa cultura de un Estado. Los cuadros creativos de ésta puesta, tejen un amplio mosaico contemporáneo e intrincado que transporta a un lugar suspendido entre los sueños y la realidad.

En este universo delirante, nuestro personaje principal, llega sobre un Tamaulipas conceptual; hilvanado por una sucesión de periplos acompañados de distintos personajes acróbatas que nunca dejan de circular en escenas oníricas que realzan las tradiciones y arquetipos del estado.



LIVE



“La Historia Invisible”

Compañía: Detestable Teatro | Coahuila

Junio 13 | 19:00 hrs.

Responsable del proyecto:

Arnulfo Ezequiel Reveles Contreras

Integrantes:

Edgar Alejandro Flores Alarcón

Arnulfo Ezequiel Reveles Contreras

José Alejandro Pantoja Rivas

Sinopsis: Un hombre que va de viaje en su camioneta-cacharro, se da cuenta, después de una descompostura, que su único distractor es un libro de la historia del teatro Isauro Martínez de Torreón. Al ver que no puede arreglar el desperfecto, comienza a leer este libro, que lo llevara por un viaje alucinante de aventuras por la historia de los inicios de su ciudad.